

Numer modułu zgodnie z planem studiów	M_SO1_1/5
Nazwa kierunku studiów	SZTUKA OGRODOWA I ARANŻACJE ROŚLINNE
Nazwa modułu, także nazwa w języku angielskim	<b>Rysunek techniczny</b> Technical drawing
Język wykładowy	język polski
Rodzaj modułu	obowiązkowy
Poziom studiów	pierwszego stopnia
Forma studiów	stacjonarne
Rok studiów dla kierunku	I
Semestr dla kierunku	1
Liczba punktów ECTS z podziałem na kontaktowe/ niekontaktowe	3 (1,52/1,48)
Tytuł naukowy/ stopień naukowy, imię i nazwisko osoby odpowiedzialnej za moduł	<b>Dr inż. arch. kraj. Sylwia Barwicka</b>
Jednostka oferująca moduł	Katedra Architektury Krajobrazu
Cel modułu	Celem przedmiotu jest zdobycie wiedzy z zakresu podstaw rysunku technicznego – pisma technicznego, znormalizowanych oznaczeń, elementów rysunku technicznego. Studenci poznają sposoby opracowania rzutów prostokątnych, rysunków aksonometrycznych, przekrojów przez teren, możliwych do wykorzystania podczas pracy nad projektami z zakresu projektowania terenów zieleni publicznej, ogrodów.
Efekty uczenia się dla modułu to opis zasobu wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych, które student osiągnie po zrealizowaniu zajęć.	Wiedza:
	1.Student posiada zaawansowaną wiedzę dotyczącą wybranej tematyki i metod z obszaru rysunku technicznego oraz powszechnych technik graficznych, zna zasady posługiwania się tymi technikami w projektach.
	2.Student zna normy i oznaczenia stosowane na rysunkach technicznych, w tym zasady wykonywania pisma technicznego.
	Umiejętności:
	1. Student umie samodzielnie zdobywać wiedzę i poszerzać umiejętności związane z rysunkiem technicznym, projektami przestrzeni ogrodowych, dokonać ich krytycznej analizy i syntezy.
	2. Potrafi posługiwać się narzędziami warsztatu rysunku technicznego niezbędnymi do sporządzenia projektu związanego z tematyką sztuki ogrodowej, przyjmując odpowiednią technikę pozwalającą przedstawić swoją ideę w formie graficznej.
	3.Student umie rozplanować pracę indywidualną nad rysunkiem technicznym.
	Kompetencje społeczne:
	1.Posiada umiejętność obiektywnej oceny przyswojonej wiedzy i aprobuje znaczenie zdobytych umiejętności w rozwiązywaniu zagadnień praktycznych i poznawczych z zakresu rysunku technicznego.
	2. Wie, jaką rolę odgrywa zdobywanie wiedzy i umiejętności z rysunku technicznego przez okres aktywności zawodowej, samodzielnie rozwiązuje zadania rysunkowe i skutecznie używa

	w pracy intuicji inżynierskiej, wyobraźni oraz twórczego myślenia.
Odniesienie modułowych efektów uczenia się do kierunkowych efektów uczenia się	Kod efektu modułowego – kod efektu kierunkowego W1 – SO_W02 W2 – SO_W12 U1 – SO_U01 U2 – SO_U03, SO_U07, SO_U14 U3 – SO_U15 K1 – SO_K01 K2 – SO_K02
Odniesienie modułowych efektów uczenia się do efektów inżynierskich	Kod efektu modułowego – kod efektu kierunkowego W2 – InzSO_W12 U2 – InzSO_U03, InzSO_U07, InzSO_U14
Wymagania wstępne i dodatkowe	Znajomość matematyki na poziomie szkoły średniej
Treści programowe modułu	Omówienie podstaw rysunku technicznego – zasad wykonywania pisma technicznego, obowiązujących norm i przepisów, elementów wchodzących w skład rysunku technicznego. Zapoznanie się z metodami odwzorowania obiektów trójwymiarowych na płaszczyźnie 2D - rzutowania prostokątnego brył geometrycznych, rzutowania aksonometryczne – izometrycznego, dimetrycznego, ukośnego. Poznanie metod wykonywania przekrojów, w tym przekrojów przez teren, które mogą posłużyć w procesie projektowania terenów zieleni.
Wykaz literatury podstawowej i uzupełniającej	<b>Literatura podstawowa:</b> 1.Ambrose G., Harris P., 2008: Twórcze Projektowanie, Wydawnictwo Naukowe PWN. 2.Czarnecki B., 2002. Rysunek techniczny i planistyczny. Wyższa Szkoła Finansów i Zarządzania. 3. Miśniakiewicz E., Skowroński W., Rysunek techniczny budowlany, Arkady, 2008. Aktualne normy: 4.Polska Norma nr PN-B-01027 Rysunek budowlany Oznaczenia graficzne stosowane w projektach zagospodarowania działki lub terenu. <b>Literatura uzupełniająca:</b> 1.Bingham N., 2013. 100 lat rysunku architektonicznego 1900-2000, Wyd. TMC. 2.Franzbalu W., Gałek M. Urszulak M. 2019. Podstawy rysunku architektonicznego i krajobrazowego. Atropos, Kraków. 3.Jagielski A., 2017. Rysunki geodezyjne z elementami topografii i kartografii. Wydawnictwo Geodpis.
Planowane formy/ działania/ metody dydaktyczne	Omówienie zasad i metod opracowywania rysunków technicznych, ćwiczenia rysunkowe, korekty prac podczas ćwiczeń, dyskusja.
Sposoby weryfikacji oraz formy dokumentowania osiągniętych efektów uczenia się	W1, W2 – wiedza zdobyta podczas ćwiczeń jest wykorzystywana podczas sporządzania rysunków technicznych – ocena weryfikuje zdobytą wiedzę z zakresu rysunku technicznego. U1, U2, U3 – ocena prac rysunkowych i zadania projektowego – ocena weryfikuje zdobyte umiejętności i kompetencje społeczne. Osiągnięte efekty uczenia się są dokumentowane w dzienniku prowadzącego.
Elementy i wagi mające wpływ na	Ocena z prac rysunkowych wykonywanych podczas ćwiczeń –

ocenę końcową	100%		
Bilans punktów ECTS	Forma zajęć	Liczba godzin kontaktowych	Punkty ECTS
	Ćwiczenia	30	1.2
	Konsultacje	2	0.08
	Zaliczenie prac rysunkowych	4	0.16
	Zaliczenie przedmiotu	2	0.08
		Liczba godzin niekontaktowych	
	Studiowanie literatury	7	0.28
	Przygotowanie do ćwiczeń	10	0.4
	Prace rysunkowe	20	0.8
	Razem punkty ECTS	<b>75</b>	<b>3</b>
	Nakład pracy związany z zajęciami wymagającymi bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego	<ul style="list-style-type: none"> <li>- udział w ćwiczeniach – 30 godz.,</li> <li>- udział w konsultacjach – 2 godz.,</li> <li>- zaliczenie prac rysunkowych – 4 godz.</li> <li>- obecność na zaliczeniu – 2 godz.</li> </ul> <p><b>Łącznie 38 godz., co odpowiada 1,52 pkt ECTS</b></p>	