

Karta opisu zajęć (sylabus)

Nazwa kierunku studiów	ARCHITEKTURA KRAJOBRAZU
Nazwa modułu, także nazwa w języku angielskim	Przygotowanie dokumentacji w postępowaniu konkursowym/ Preparing of documentation in competition process
Język wykładowy	polski
Rodzaj modułu	obowiązkowy
Poziom studiów	drugiego stopnia
Forma studiów	stacjonarne
Rok studiów dla kierunku	II
Semestr dla kierunku	2
Liczba punktów ECTS z podziałem na kontaktowe/niekontaktowe	1 (0,64/0,36)
Tytuł naukowy/stopień naukowy, imię i nazwisko osoby odpowiedzialnej za moduł	dr hab. inż. Małgorzata Milecka, prof. uczelni osoba współprowadząca dr inż. Sylwia Barwicka
Jednostka oferująca moduł	Katedra Architektury Krajobrazu
Cel modułu	Nabycie wiedzy i umiejętności w realizacji zadań z architektury krajobrazu w relacji z interesariuszami zewnętrznymi.
Efekty uczenia się dla modułu to opis zasobu wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych, które student osiągnie po zrealizowaniu zajęć.	Wiedza:
	1. Wiedza na temat procedur przygotowania dokumentacji projektowej i konkursowej.
	2. Wiedza na temat komunikacji wizualnej w obszarze architektury krajobrazu
	Umiejętności:
	1 Umiejętność realizacji zadań konkursowych.
	2. Umiejętność przekazywania koncepcji projektowych na zadania projektowe i konkursowe.
Kompetencje społeczne:	1. Świadomość obowiązków i odpowiedzialność w pracy zespołowej.
Wymagania wstępne i dodatkowe	Podstawy planowania przestrzennego, projektowanie obiektów architektury krajobrazu 1-5, projektowanie wieloprzestrzenne, prawo w architekturze krajobrazu
Treści programowe modułu	Zawartość dokumentacji projektowej dla obiektów architektury krajobrazu. Wymagania dla realizacji zamówień publicznych. Wymagania przy przystępowaniu do przetargów. Wymagania w zakresie dokumentacji dotyczącej obiektów zabytkowych. Zasady wymagane przy postępowaniu konkursowym. Komunikacja wizualna

	w obszarze architektury krajobrazu. Relacje pomiędzy zamierzeniem projektowym a jego odbiorem przez interesariuszy. Publik Relations w obszarze architektury krajobrazu. Zasady podziału pracy w zespole projektowym.
Wykaz literatury podstawowej i uzupełniającej	Literatura podstawowa 1. Regulaminy, publikacje pokonkursowe oraz strony internetowe dotyczące nagród i konkursów 2. Ustawa z dnia 29 stycznia 2004 r. Prawo zamówień publicznych 3. Ustawa z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami 4. Kodeks Etyki Architekta Krajobrazu 5. Kodeks konkursowy SARP 6. Niemojewski L, 1948, Uczniowie cieśli, Warszawa
Planowane formy/działania/metody dydaktyczne	Wykłady, przykłady konkursów z zakresu architektury krajobrazu, dyskusja, sporządzenie projektu dokumentacji konkursowej.
Sposoby weryfikacji oraz formy dokumentowania osiągniętych efektów uczenia się	W1, W2: ocena prac; U1, U2: opracowanie projektu warunków konkursu z zakresu zagospodarowania terenów zieleni K1: ocena postrzegania roli jednostki i społeczeństwa w świadomym planowaniu krajobrazu, na podstawie wypowiedzi podczas zajęć oraz opracowania projektu konkursu. Formy dokumentowania: dziennik zajęć prowadzącego, korekty na arkuszach graficznych, listy obecności.
Elementy i wagi mające wpływ na ocenę końcową	Ocena uwzględnia następujące składowe: 50% – poprawność przygotowania pracy zaliczeniowej, 15% – atrakcyjność wizualna wykonania pracy, 20% – aktywność na zajęciach, 15% – prezentacja ustna pracy przed grupą/rocznikiem.
Bilans punktów ECTS	<u>Forma zajęć/Liczba godzin kontaktowych/Punkty ECTS</u> Wykłady 15 0,6 Zaliczenie 1 0,04 <u>Liczba godzin niekontaktowych</u> Przygotowanie do zaliczenia 9 0,36 Razem punkty ECTS 25 1,0
Nakład pracy związany z zajęciami wymagającymi bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego	- udział w wykładach – 15 godz. - obecność na zaliczeniu – 1 godz. Łącznie 16 godz., co odpowiada 0,64 pkt ECTS
Odniesienie modułowych efektów uczenia się do kierunkowych efektów uczenia się	W1. – AK_W03; AK_W04 W2 – AK_W01 U1 – AK_U02 U2 – AK_U06 K1 – AK_K03