

Karta opisu zajęć (sylabus)

Nazwa kierunku studiów	ARCHITEKTURA KRAJOBRAZU
Nazwa modułu, także nazwa w języku angielskim	Projektowanie obiektów architektury krajobrazu 2/ Designing of landscape architecture 2
Język wykładowy	polski
Rodzaj modułu	obowiązkowy
Poziom studiów	pierwszego stopnia
Forma studiów	stacjonarne
Rok studiów dla kierunku	II
Semestr dla kierunku	3
Liczba punktów ECTS z podziałem na kontaktowe/niekontaktowe	6 (3,76/2,24)
Tytuł naukowy/stopień naukowy, imię i nazwisko osoby odpowiedzialnej za moduł	dr hab. inż. Małgorzata Milecka, prof. uczelni Osoby współprowadzące zajęcia: dr inż. Margot Dudkiewicz dr inż. Sylwia Mucha dr inż. Katarzyna Piądlowska mgr Magdalena Niścior
Jednostka oferująca moduł	Katedra Architektury Krajobrazu
Cel modułu	Pozyskiwanie wiedzy i umiejętności w zakresie formułowania i realizowania podstawowych zadań z zakresu projektowania obiektów architektury krajobrazu w kontekście przestrzeni współczesnej o charakterze publicznym
Efekty uczenia się dla modułu to opis zasobu wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych, które student osiągnie po zrealizowaniu zajęć.	<p>Wiedza:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Student posiada wiedzę dot. rysunku architektonicznego, rysunku technicznego i technik graficznych niezbędnych do przygotowania projektu (koncepcji i analiz przestrzeni) w grafice komputerowej i odręcznej. 2. Student posiada wiedzę z zasad kompozycji krajobrazu ze szczególnym uwzględnieniem miejskich terenów zieleni. 3. Student posiada wiedzę dot. zastosowania manualnych technik plastycznych niezbędnych do odwzorowania projektu przestrzeni publicznej (skweru, fragmentu parku miejskiego np. placu zabaw). 4. Student posiada wiedzę dotyczącą zakresu formalnego projektu w zależności od charakteru projektowanej przestrzeni oraz uwarunkowań przestrzennych, infrastrukturalnych i prawnych do jego realizacji.

	<p>5. Student posiada wiedzę z podstaw budownictwa i materiałoznawstwa w szczególności materiałów i technologii budowanych stosowanych w niewielkich terenach zieleni miejskiej.</p> <p>6. Student posiada wiedzę z podstaw roślinoznawstwa niezbędną do przygotowania projektu nasadzeń w przestrzeni publicznej.</p> <p>Umiejętności:</p> <p>1. Student nabywa umiejętności kształtujące jego warsztat projektowy.</p> <p>2. Student potrafi formułować i realizować problem projektowy, a także w odpowiedni sposób dobierać metody projektowe do postawionego zadania dotyczącego przestrzeni o charakterze publicznym (skwer miejski, zieleniec).</p> <p>3. Student potrafi pozyskiwać informacje z literatury z zakresu aktualnych rozwiązań projektowych oraz ich zastosowania w krajobrazie.</p> <p>Kompetencje społeczne:</p> <p>1. Student gotów jest do krytycznej oceny posiadanej wiedzy w zakresie przygotowywanego projektu.</p> <p>2. Student jest gotów do uznawania znaczenia wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych oraz zasięgania opinii ekspertów.</p>
Wymagania wstępne i dodatkowe	<p>Wymagania wstępne: zasady projektowania krajobrazu, ekologia, rysunek techniczny, budownictwo, materiałoznawstwo i instalacje budowlane, szata roślinna – rośliny zielne i dendrologia. Znajomość podstawowej terminologii z zakresu architektury krajobrazu, znajomość zasad kompozycji; znajomość i umiejętność zastosowania materiałów budowlanych oraz roślinnych w obiektach architektury krajobrazu.</p> <p>Wymagania dodatkowe: umiejętności w graficznym odwzorowaniu projektu oraz komponowaniu arkuszy projektowych (w formie odręcznej i z zastosowaniem podstaw grafiki komputerowej).</p>
Treści programowe modułu	<p>Kategorie obiektów architektury krajobrazu w kontekście współczesnych terenów zieleni miejskiej. Metodyka postępowania we współczesnej przestrzeni publicznej o funkcjach dydaktycznych, rekreacyjnych, zdrowotnych itp. Uwarunkowania projektowania obiektów architektury krajobrazu wynikające z ustaleń studiów uwarunkowań i kierunków zagospodarowania przestrzennego i miejscowych planów zagospodarowania przestrzennego. Kształtowanie przestrzeni w kontekście sprecyzowanych funkcji i różnych grup użytkowników. Ustawy, rozporządzenia i normy dotyczące projektowania różnych kategorii obiektów architektury krajobrazu. Zasady</p>

	<p>programowania i projektowania obiektów architektury krajobrazu dla opracowanej na zajęciach praktycznych (ćwiczeniach) grupy obiektów. Zasady sporządzania dokumentacji projektowej (analizy przestrzeni, projekty koncepcyjne, rozwinięcia projektowe). Wymagania formalne dotyczące projektów. Projekty koncepcyjne i techniczne – zasady opracowania. Opracowywanie wytycznych do projektów infrastruktury technicznej, współpraca z branżowcami. Zasady prezentacji projektu, partycypacja społeczna – analiza potrzeb społecznych, badania ankietowe, podstawy sporządzenia kosztorysu – przygotowanie przedmiaru prac. Uzgodnienia i opinie stanowiące podstawę do realizacji projektów.</p>
<p>Wykaz literatury podstawowej i uzupełniającej</p>	<p>Literatura podstawowa</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Bogdanowski J., 1999, Metoda jednostek wewnątrz architektoniczno-krajobrazowych (JARK-WARK) w studiach i projektowaniu, Wydawnictwa Politechniki Krakowskiej, Kraków 2. Bogdanowski J., 1979, Architektura krajobrazu, PWN, Warszawa, Kraków 3. Minguet J., 2012, Urban landscapes, Small Squares, Wyd. Monsa, Barcelona; 4. Neufert E., 2011, Podręcznik projektowania architektoniczno-budowlanego, Arkady, Warszawa 5. Rylke J., 2017, Teoria i zasady projektowanie dla architektów krajobrazu, Wyd. Sztuka Ogrodu Sztuka Krajobrazu, Warszawa <p>Literatura uzupełniająca</p> <ol style="list-style-type: none"> 6. Haber Z., Urbański P., 2010, Kształtowanie terenów zieleni z elementami ekologii, Wyd. UP w Poznaniu, Poznań 7. Milecka M. (red) 2019, Kompozycja, Towarzystwo Naukowe Organizacji i Kierownictwa. Dom Organizatora, Toruń 8. Milecka M. (red.), 2013, Kulturowe i cywilizacyjne postawy Polaków. Tradycja jako czynnik spójności kulturowej, Wyd. UP w Lublinie, Lublin 9. Phillips S., 2013, Ogród przy domu, Wyd. Delta, Warszawa 10. Wilson A., 2011, 140 Projektów małych ogrodów, MUZA SA, Warszawa
<p>Planowane formy/działania/metody dydaktyczne</p>	<p>Metody dydaktyczne: wykład przeprowadzony z wykorzystaniem narzędzi multimedialnych, ćwiczenia laboratoryjne i audytoryjne, ćwiczenia terenowe, studenckie prace projektowe, wyjazd terenowy, dyskusja.</p>

	<i>W trakcie semestru do wykonania są projekty ob. architektury krajobrazu, w tym jeden zespołowy oparty na analizach wstępnych z rysunkami technicznymi i przedmiarem robót oraz kosztorysem wybranego zakresu prac.</i>																																	
Sposoby weryfikacji oraz formy dokumentowania osiągniętych efektów uczenia się	W1, W2, W3, W4, W5, W6: ocena rozwiązań zastosowanych w projekcie; U1, U2, U3: ocena pracy projektowej; K1, K2: ocena kreatywności studenta i doboru odpowiednich metod oraz środków dla przedstawienia dokumentacji projektowej. Formy dokumentowania: dziennik zajęć prowadzącego, korekty na planszach, listy obecności.																																	
Elementy i wagi mające wpływ na ocenę końcową	Ocena projektu wykonanego w technice tradycyjnej (ręcznej z możliwością wykorzystania umiejętności komputerowych) – plansze projektowe: inwentaryzacja, analizy, koncepcja i rozwinięcia (przekroje, widoki) z ćwiczeń terenowych sprawozdanie w postaci prezentacji lub zbioru szkiców z obserwacji krajobrazowych uwzględnia następujące składowe: 30% - poprawność przeprowadzenia procesu analitycznego i projektowego, 40% - poprawność i atrakcyjność wizualna wykonania i prezentacji projektu na planszach, 15% - aktywność na zajęciach, 15% - prezentacja ustna projektu przed grupą/rocznikiem.																																	
Bilans punktów ECTS	<table border="1"> <thead> <tr> <th><u>Forma zajęć</u></th> <th><u>Liczba godzin kontaktowych</u></th> <th><u>Punkty ECTS</u></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Wykłady</td> <td>30</td> <td>1,2</td> </tr> <tr> <td>Ćwiczenia (w tym 15 godz. ćw. teren.)</td> <td>60</td> <td>2,4</td> </tr> <tr> <td>Konsultacje</td> <td>2</td> <td>0,08</td> </tr> <tr> <td>Zaliczenie projektu lub inne</td> <td>2</td> <td>0,08</td> </tr> <tr> <td colspan="3"><u>Liczba godzin niekontaktowych</u></td> </tr> <tr> <td>Przygotowanie do ćwiczeń</td> <td>10</td> <td>0,4</td> </tr> <tr> <td>Przygotowanie do zaliczenia</td> <td>6</td> <td>0,24</td> </tr> <tr> <td>Studiowanie literatury</td> <td>10</td> <td>0,4</td> </tr> <tr> <td>Przygotowanie projektu lub in.</td> <td>30</td> <td>1,2</td> </tr> <tr> <td>Razem punkty ECTS</td> <td>150 godz.</td> <td>6</td> </tr> </tbody> </table>	<u>Forma zajęć</u>	<u>Liczba godzin kontaktowych</u>	<u>Punkty ECTS</u>	Wykłady	30	1,2	Ćwiczenia (w tym 15 godz. ćw. teren.)	60	2,4	Konsultacje	2	0,08	Zaliczenie projektu lub inne	2	0,08	<u>Liczba godzin niekontaktowych</u>			Przygotowanie do ćwiczeń	10	0,4	Przygotowanie do zaliczenia	6	0,24	Studiowanie literatury	10	0,4	Przygotowanie projektu lub in.	30	1,2	Razem punkty ECTS	150 godz.	6
<u>Forma zajęć</u>	<u>Liczba godzin kontaktowych</u>	<u>Punkty ECTS</u>																																
Wykłady	30	1,2																																
Ćwiczenia (w tym 15 godz. ćw. teren.)	60	2,4																																
Konsultacje	2	0,08																																
Zaliczenie projektu lub inne	2	0,08																																
<u>Liczba godzin niekontaktowych</u>																																		
Przygotowanie do ćwiczeń	10	0,4																																
Przygotowanie do zaliczenia	6	0,24																																
Studiowanie literatury	10	0,4																																
Przygotowanie projektu lub in.	30	1,2																																
Razem punkty ECTS	150 godz.	6																																
Nakład pracy związany z zajęciami wymagającymi bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego	<u>Nakład pracy związany z zajęciami wymagającymi bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich:</u> - udział w wykładach – 30 godz., - udział w zajęciach laboratoryjnych i audytoryjnych – 45 godz., - udział w zajęciach i wyjazdach terenowych – 15 godz., - udział w konsultacjach związanych z przygotowaniem do zaliczenia poszczególnych faz projektu oraz końcowego – 2 godz.,																																	

	- udział w zaliczeniu i prezentacji projektu – 2 godz. Łącznie 94 godz. co odpowiada 3,76 ECTS
Odniesienie modułowych efektów uczenia się do kierunkowych efektów uczenia się	W1 - AK_W01 W2 - AK_W03 W3 - AK_W05 W4 - AK_W09 W5 - AK_W04 W6 - AK_W08 U1 - AK_U05 U2 - AK_U06 U3 - AK_U01 K1 - AK_K01 K2 - AK_K02