

Załącznik nr 1
do uchwały nr 66/2019
Prezydium Polskiej Komisji Akredytacyjnej
z dnia 28 lutego 2019 r. z późn. zm.



Ocena programowa
Profil ogólnoakademicki
Raport samooceny

Nazwa i siedziba uczelni prowadzącej oceniany kierunek studiów:

Uniwersytet Przyrodniczy w Lublinie
ul. Akademicka 13, 20-950 Lublin

Nazwa ocenianego kierunku studiów: **sztuka ogrodowa i aranżacje roślinne**

1. Poziom/y studiów: **studia pierwszego stopnia**
2. Forma/y studiów: **stacjonarne**
3. Nazwa dyscypliny, do której został przyporządkowany kierunek¹
rolnictwo i ogrodnictwo oraz sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki

W przypadku przyporządkowania kierunku studiów do więcej niż 1 dyscypliny:

- a. Nazwa dyscypliny wiodącej, w ramach której uzyskiwana jest ponad połowa efektów uczenia się wraz z określeniem procentowego udziału liczby punktów ECTS dla dyscypliny wiodącej w ogólnej liczbie punktów ECTS wymaganej do ukończenia studiów na kierunku.

Nazwa dyscypliny wiodącej	Punkty ECTS	
	liczba	%
rolnictwo i ogrodnictwo	191	90

- b. Nazwy pozostałych dyscyplin wraz z określeniem procentowego udziału liczby punktów ECTS dla pozostałych dyscyplin w ogólnej liczbie punktów ECTS wymaganej do ukończenia studiów na kierunku.

L.p.	Nazwa dyscypliny	Punkty ECTS	
		liczba	%
1.	sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki	21	10

Na studiach prowadzone jest kształcenie przygotowujące do wykonywania zawodu nauczyciela

TAK NIE

W przypadku zaznaczenia opcji TAK, proszę wskazać rodzaj zawodu nauczyciela, w zakresie którego prowadzone jest kształcenie (można zaznaczyć więcej niż jedną opcję):

- nauczyciel przedmiotu²
- nauczyciel teoretycznych przedmiotów zawodowych²
- nauczyciel praktycznej nauki zawodu²

¹Nazwy dyscyplin należy podać zgodnie z rozporządzeniem MNiSW z dnia 20 września 2018 r. w sprawie dziedzin nauki i dyscyplin naukowych oraz dyscyplin artystycznych (Dz. U. 2018 poz. 1818).

² Należy podać nazwę przedmiotu/zawodu/zajęć

- nauczyciel prowadzący zajęcia²
- nauczyciel psycholog
- nauczyciel przedszkola i edukacji wczesnoszkolnej
- nauczyciel pedagog specjalny
- nauczyciel logopeda
- nauczyciel prowadzący zajęcia wczesnego wspomaganie rozwoju dziecka

Efekty uczenia się zakładane dla ocenianego kierunku, poziomu i profilu studiów

Kierunkowe efekty uczenia się na kierunku sztuka ogrodowa i aranżacje roślinne obowiązujące w roku akademickim 2023/2024 zostały zatwierdzone Uchwałą nr 44/2022-2023 Senatu Uniwersytetu Przyrodniczego w Lublinie z dnia 28 kwietnia 2023 r. w sprawie doskonalenia programu studiów pierwszego stopnia kierunku sztuka ogrodowa i aranżacje roślinne (Załącznik nr 2a do Uchwały nr 44/2022-2023 Senatu Uniwersytetu Przyrodniczego w Lublinie z dnia 28 kwietnia 2023 r. <https://up.lublin.pl/bip/uchwaly-senatu/>).

Opis efektów uczenia się uwzględnia uniwersalne charakterystyki pierwszego stopnia dla poziomu 6 określone w ustawie z dnia 22 grudnia 2015 r. o Zintegrowanym Systemie Kwalifikacji (Dz.U. z 2016 r. poz. 64 i 1010 z późn. zm.) oraz charakterystyki drugiego stopnia efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomie 6 określone w przepisach wydanych na podstawie art. 7 ust. 3 tej ustawy.

Symbole efektów uczenia się dla kierunku studiów	Kierunkowe efekty uczenia się	Odniesienie do charakterystyk drugiego stopnia efektów uczenia się PRK	
		O	S
WIEDZA absolwent zna i rozumie:			
SO_W01	w zaawansowanym stopniu wybrane teorie, fakty i metody z zakresu matematyki, chemii, botaniki, fizjologii i ochrony roślin, dostosowane do kierunku sztuka ogrodowa i aranżacje roślinne	P6S_WG	-
SO_W02	wybrane zagadnienia i metody z zakresu rysunku odręcznego i technicznego oraz technik graficznych, zna zasady projektowania oraz komputerowe narzędzia do projektowania ogrodów i elementów z nimi powiązanych	P6S_WG	P6S_WG
SO_W03	w zaawansowanym stopniu wybrane teorie, zjawiska i zależności z zakresu ekologii i ochrony środowiska, zrównoważonego rozwoju, fitosocjologii, gleboznawstwa i geodezji oraz innych nauk pokrewnych dostosowane do kierunku	P6S_WG	-

SO_W04	wybrane zagadnienia z zakresu historii sztuki i architektury oraz dziedzictwa kulturowego, a w zaawansowanym stopniu historii sztuki ogrodowej oraz style i trendy rozwojowe w sztuce ogrodowej	P6S_WG	P6S_WG
SO_W05	wybrane zagadnienia z zakresu materiałoznawstwa oraz metod, technik i technologii stosowanych w budowie i pielęgnowaniu ogrodów i wnętrz ogrodowych a także zasady prowadzenia i organizacji prac ogrodniczych	P6S_WG	-
SO_W06	w zaawansowanym stopniu podstawowe zagadnienia z zakresu rysunku, rzeźby, mozaiki i kompozycji oraz innych technik plastycznych stosowanych w sztuce ogrodowej i aranżacji wnętrz	P6S_WG	P6S_WG
SO_W07	w zaawansowanym stopniu wymagania siedliskowe roślin, czynniki kształtujące szatę roślinną oraz rozumie znaczenie różnorodności biologicznej	P6S_WG	-
SO_W08	nomenklaturę roślin dziko rosnących i uprawnych, ich wymagania, cechy morfologiczne, walory użytkowe i estetyczne, znaczenie oraz możliwości zastosowania w projektowaniu ogrodów i w dekoracji	P6S_WG	-
SO_W09	kluczowe zagadnienia z zakresu projektowania ogrodów i kształtowania terenów zieleni oraz najnowszych trendów w tym zakresie	P6S_WG	-
SO_W10	w zaawansowanym stopniu wybrane zagadnienia, teorie i metody z zakresu uprawy roli i roślin, żywienia roślin, nawadniania i fertygacji, uprawy roślin ozdobnych, sadowniczych, warzywniczych i zielarskich, dendrologii, szkółkarstwa ozdobnego, herbologii i hortiterapii oraz innych związanych ze sztuką ogrodową	P6S_WG	-
SO_W11	w zaawansowanym stopniu wybrane zagadnienia z zakresu konserwacji i rewaloryzacji zabytkowych założeń ogrodowych	P6S_WG	-
SO_W12	podstawowe ekonomiczne, prawne i społeczne uwarunkowania działalności związane z kierunkiem studiów w tym podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności intelektualnej, przemysłowej i prawa autorskiego oraz podstaw przedsiębiorczości	P6S_WK	-
SO_W13	podstawowe zasady bezpiecznego postępowania i przeciwdziałania zagrożeniom w miejscu pracy	P6S_WK	-
UMIEJĘTNOŚCI absolwent potrafi:			
SO_U01	pozyskiwać informacje z literatury, baz danych i innych źródeł, dokonać ich krytycznej analizy i syntezy, dobrać oraz zastosować właściwe metody i narzędzia w tym techniki informacyjno-komunikacyjne	P6S_UW	-
SO_U02	komunikować się z użyciem specjalistycznej terminologii, brać udział w debacie, przygotować i przedstawić w języku polskim lub języku obcym	P6S_UK	-

	udokumentowane opracowanie i prezentację ustną z zakresu sztuki ogrodowej		
SO_U03	posługiwać się narzędziami warsztatu artystycznego i projektowego w obszarze sztuki ogrodowej, stosować właściwą technikę i technologię w realizacji prac artystycznych i projektowaniu terenów zieleni	P6S_UW	P6S_UW
SO_U04	rozpoznać podstawowe taksony roślin ogrodniczych (warzyw, roślin sadowniczych i ozdobnych), zielarskich i dziko rosnących oraz wykorzystać ich wartości dekoracyjne i użytkowe	P6S_UW	-
SO_U05	identyfikować style ogrodowe, tworzyć nasadzenia roślinne o zróżnicowanym charakterze i przeznaczeniu, umiejętnie urządzać i pielęgnować tereny zieleni, ogrody przydomowe i miejskie oraz dekoracje roślinne w obiektach zamkniętych	P6S_UW	-
SO_U06	właściwie dobrać i zastosować sprzęt, narzędzia, techniki i metody do uprawy roślin i ich pielęgnacji w gruncie, na dachach i ścianach oraz w pomieszczeniach zamkniętych	P6S_UW	-
SO_U07	podejmować samodzielne decyzje w zakresie projektowania i realizacji własnych prac artystycznych, projektów ogrodów i elementów dekoracji wnętrz	P6S_UW	P6S_UW
SO_U08	diagnozować choroby i szkodniki roślin, identyfikować agrofagi i organizmy pożyteczne, dbać o zapylacze	P6S_UW	-
SO_U09	wybrać, zastosować i optymalizować techniki i technologie typowe dla ogrodnictwa w tym nowoczesne metody rozmnażania, uprawy, żywienia i nawadniania roślin oraz przedłużania ich trwałości a także podejmować działania w zakresie ochrony środowiska przyrodniczego i antropogenicznego oraz estetycznego kształtowania otoczenia dla zdrowia człowieka	P6S_UW	-
SO_U10	przeprowadzać zadania badawcze, praktyczne lub projektowe, eksperymenty i pomiary w tym pomiary komputerowe, stosując standardowe techniki i narzędzia badawcze w zakresie dyscyplin naukowych właściwych dla kierunku, prawidłowo interpretować rezultaty i wyciągać wnioski	P6S_UW	-
SO_U11	posługiwać się językiem obcym na poziomie B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego, komunikować się w mowie i piśmie w języku obcym z użyciem terminologii specjalistycznej, czytać ze zrozumieniem nieskomplikowane teksty specjalistyczne	P6S_UK	-
SO_U12	dostrzegać aspekty systemowe i pozatechniczne przy rozwiązywaniu zadań projektowych oraz wykorzystać cechy plastyczne roślin w projektowaniu ogrodów i aranżacji wnętrz	P6S_UW	-
SO_U13	zastosować rośliny dziko rosnące, uprawne i synantropijne w projektach terenów zieleni i kształtowaniu różnych form ogrodów a także dekoracji roślinnych w przestrzeniach publicznych i prywatnych	P6S_UW	-

	z dbałością o estetykę otoczenia i z zachowaniem bioróżnorodności		
SO_U14	ocenić stosowane metody i narzędzia służące do rozwiązania praktycznych problemów projektowych oraz wybrać i zastosować właściwą metodę, technikę i narzędzia w celu wykonania ogrodu, wnętrza ogrodowego lub dekoracji roślinnej	P6S_UW	P6S_UW P6S_UU
SO_U15	planować i organizować pracę indywidualną oraz zespołową, współdziałać z innymi a także planować własny rozwój oraz realizować uczenie się i doskonalenie przez całe życie	P6S_UO P6S_UU	-
KOMPETENCJE SPOŁECZNE absolwent jest gotów do:			
SO_K01	obiektywnej i krytycznej oceny własnej wiedzy i uznania znaczenia wiedzy oraz opinii ekspertów w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych	P6S_KK	-
SO_K02	samodzielnego podejmowania prac i decyzji, efektywnego wykorzystania wyobraźni, intuicji i zdolności twórczego myślenia w zakresie wykonywanego zawodu	P6S_KR	P6S_KK
SO_K03	wypełniania zobowiązań społecznych wynikających z wykonywanego zawodu oraz działania w sposób przedsiębiorczy na rzecz interesu publicznego i środowiska	P6S_KO	-
SO_K04	przyjmowania odpowiedzialności za swoje działania i ich skutki w pełnieniu ról zawodowych, w tym przestrzegania zasad etyki zawodowej i dbałości o dorobek i tradycję zawodu	P6S_KR	-

Objaśnienie oznaczeń:

O – odniesienie do charakterystyk drugiego stopnia Polskiej Ramy Kwalifikacji – poziom 6

S – odniesienie do charakterystyk drugiego stopnia Polskiej Ramy Kwalifikacji – poziom 6 dla dziedziny sztuki

SO – kod kierunku studiów sztuka ogrodowa i aranżacje roślinne

W latach wcześniejszych na kierunku sztuka ogrodowa i aranżacje roślinne obowiązywały efekty uczenia się zatwierdzone Uchwałą nr 18/2018-2019 Senatu Uniwersytetu Przyrodniczego w Lublinie z dnia 20 grudnia 2018 r. w sprawie utworzenia stacjonarnych studiów pierwszego stopnia na kierunku sztuka ogrodowa i aranżacje roślinne (Załącznik nr 1 do Uchwały nr 18/2018-2019 Senatu Uniwersytetu Przyrodniczego w Lublinie z dnia 20 grudnia 2018 r., https://up.lublin.pl/files/biurorektora/uchwaly-2018/018/zal._1..pdf), które dostosowano zgodnie z Uchwałą nr 42/2018-2019 Senatu Uniwersytetu Przyrodniczego w Lublinie z dnia 22 lutego 2019 r. w sprawie wprowadzania zmian do programów studiów pierwszego i drugiego stopnia oraz jednolitych magisterskich w UP w Lublinie rozpoczynających się od roku akademickiego 2019/2020 (https://up.lublin.pl/files/biurorektora/uchwaly-2018/042/uchwala_42.pdf).

Skład zespołu przygotowującego raport samooceny

Imię i nazwisko	Tytuł lub stopień naukowy/stanowisko/funkcja pełniona w uczelni
Katarzyna Dzida	Dr hab./prof. UP Lublin/ Dziekan
Katarzyna Golan	Dr hab./prof. UP Lublin/ Prodziekan
Marzena Błażewicz-Woźniak	Prof. dr hab./profesor/Przewodnicząca Rady Programowej kierunku sztuka ogrodowa i aranżacje roślinne
Margot Dudkiewicz-Pietrzyk	Dr hab. /adiunkt/Członek Rady Programowej
Wojciech Durlak	Dr hab./adiunkt/Członek Rady Programowej
Marzena Parzymies	Dr hab./adiunkt/Członek Rady Programowej
Paweł Szot	Dr hab./adiunkt/Członek Rady Programowej
Seweryn Malawski	Dr/adiunkt/Członek Rady Programowej
Joanna Samociuk	Mgr inż./ Koordynator Dziekanatu

Spis treści

Efekty uczenia się zakładane dla ocenianego kierunku, poziomu i profilu studiów	2
Skład zespołu przygotowującego raport samooceny	7
Wskazówki ogólne do raportu samooceny	
Prezentacja uczelni	9
Część I. Samoocena uczelni w zakresie spełniania szczegółowych kryteriów oceny programowej na kierunku studiów o profilu ogólnoakademickim	10
Kryterium 1. Konstrukcja programu studiów: koncepcja, cele kształcenia i efekty uczenia się	10
Kryterium 2. Realizacja programu studiów: treści programowe, harmonogram realizacji programu studiów oraz formy i organizacja zajęć, metody kształcenia, praktyki zawodowe, organizacja procesu nauczania i uczenia się	18
Kryterium 3. Przyjęcie na studia, weryfikacja osiągnięcia przez studentów efektów uczenia się, zaliczanie poszczególnych semestrów i lat oraz dyplomowanie	27
Kryterium 4. Kompetencje, doświadczenie, kwalifikacje i liczebność kadry prowadzącej kształcenie oraz rozwój i doskonalenie kadry	35
Kryterium 5. Infrastruktura i zasoby edukacyjne wykorzystywane w realizacji programu studiów oraz ich doskonalenie	40
Kryterium 6. Współpraca z otoczeniem społeczno-gospodarczym w konstruowaniu, realizacji i doskonaleniu programu studiów oraz jej wpływ na rozwój kierunku	47
Kryterium 7. Warunki i sposoby podnoszenia stopnia umiędzynarodowienia procesu kształcenia na kierunku	50
Kryterium 8. Wsparcie studentów w uczeniu się, rozwoju społecznym, naukowym lub zawodowym i wejściu na rynek pracy oraz rozwój i doskonalenie form wsparcia	55
Kryterium 9. Publiczny dostęp do informacji o programie studiów, warunkach jego realizacji i osiągniętych rezultatach	66
Kryterium 10. Polityka jakości, projektowanie, zatwierdzanie, monitorowanie, przegląd i doskonalenie programu studiów	71
Część II. Perspektywy rozwoju kierunku studiów	77
Część III. Załączniki	79
Załącznik nr 1. Zestawienia dotyczące ocenianego kierunku studiów	79
Załącznik nr 2. Wykaz materiałów uzupełniających	91

Prezentacja uczelni

Historia Uniwersytetu Przyrodniczego w Lublinie sięga w 1944 r. i jest związana z powołanym wówczas Uniwersytetem Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie. Utworzono tam m.in. Wydział Rolny i Wydział Weterynaryjny. 1 września 1955 r. uchwałą Rady Ministrów powstała odrębna jednostka naukowo-dydaktyczna i badawcza – Wyższa Szkoła Rolnicza, przekształcona w 1972 r. w Akademię Rolniczą, a od 2008 r. – Uniwersytet Przyrodniczy w Lublinie.

Aktualnie na Uniwersytecie funkcjonuje 7 Wydziałów: Agrobioinżynierii, Medycyny Weterynaryjnej, Nauk o Zwierzętach i Biogospodarki, Ogrodnictwa i Architektury Krajobrazu, Inżynierii Produkcji, Nauk o Żywności i Biotechnologii oraz Biologii Środowiskowej, 11 jednostek międzywydziałowych i 8 administracyjnych. W ostatnich latach nastąpił znaczny rozwój infrastruktury Uniwersytetu. Otwarto Regionalny Ośrodek Rolniczej Informacji Naukowej w nowo wybudowanej Bibliotece Głównej Uniwersytetu Przyrodniczego w Lublinie (2012). Wybudowano m.in.: Centrum Innowacyjno-Wdrożeniowe Nowych Techniki i Technologii w Inżynierii Rolniczej (2013), Centrum Patologii i Terapii Zwierząt (2015) z Pracownią Umiejętności Klinicznych (2022), Stację Badawczą i Ośrodek Dydaktyczno-Szkoleniowy Jeździectwa i Hipoterapii (2022), Centrum Badawczo-Wdrożeniowe i Dydaktyczne Innowacyjnych Technologii w Ogrodnictwie (2022). Uniwersytet prowadzi Szkołę Doktorską w dyscyplinach naukowych: rolnictwo i ogrodnictwo, technologia żywności i żywienia, weterynaria, zootechnika i rybactwo, inżynieria mechaniczna, inżynieria środowiska, górnictwo i energetyka, nauki biologiczne. Aktualnie Uniwersytet ma w swojej ofercie 55 kierunków studiów i kształci 6 342 studentów studiów stacjonarnych i niestacjonarnych. W ostatniej ewaluacji działalności naukowej szkół wyższych za lata 2017-2021 wszystkie dyscypliny naukowe, które podlegały ewaluacji w Uniwersytecie Przyrodniczym w Lublinie, otrzymały kategorię A lub B+.

Wydział Ogrodnictwa i Architektury Krajobrazu (2010) wywodzi się z Wydziału Ogrodnictwa utworzonego jako odrębna jednostka w 1970 r. W latach 2017 i 2019 Wydział przeszedł reorganizację. Z jego struktur odłączono: Katedrę Genetyki i Hodowli Roślin Ogrodniczych (2017), Katedrę Ekonomiki Ogrodnictwa (2017), Katedrę Ekologii Ogólnej (2017), Katedrę Botaniki i Fizjologii Roślin (2019). Obecnie w skład Wydziału wchodzi Instytut Produkcji Ogrodniczej z trzema zakładami (Zakład Sadownictwa, Szkółkarstwa i Enologii, Zakład Roślin Ozdobnych i Dendrologii oraz Zakład Żywienia Roślin) i 3 Katedry (Katedra Architektury Krajobrazu, Katedra Ochrony Roślin z Zakładem Fitopatologii i Mykologii oraz Entomologii, Katedra Warzywnictwa i Zielarstwa).

Oferta dydaktyczna Wydziału Ogrodnictwa i Architektury krajobrazu (WOiAK) obejmuje następujące kierunki studiów: architektura krajobrazu, ogrodnictwo, ekologia miasta, enologia i cydrownictwo, ochrona roślin i kontrola fitosanitarna, sztuka ogrodowa i aranżacje roślinne, doradztwo ogrodnicze, zielarstwo i fitoprodukty, zielona urbanistyka. W ofercie są także studia II stopnia w języku angielskim na kierunku green urban planning oraz plant protection and phytosanitary control, a także studia podyplomowe: hortiterapia, rolnictwo ekologiczne oraz ogrodnictwo miejskie.

Wydział posiada pełne uprawnienia w zakresie nadawania stopni i tytułów naukowych w dziedzinie nauk rolniczych w dyscyplinie rolnictwo i ogrodnictwo oraz doskonałą kadrę nauczycieli akademickich o wysokich kwalifikacjach zawodowych (6 z tytułem profesora, 25 ze stopniem dr hab., w tym 16 na stanowisku prof. uczelni, 13 ze stopniem doktora). Wraz z innymi Wydziałami Uniwersytetu zapewnia kształcenie studentów na najwyższym poziomie zgodnie z najnowszymi osiągnięciami nauki i dydaktyki oraz potrzebami rynku pracy.

Część I. Samoocena uczelni w zakresie spełniania szczegółowych kryteriów oceny programowej na kierunku studiów o profilu ogólnoakademickim

Kryterium 1. Konstrukcja programu studiów: koncepcja, cele kształcenia i efekty uczenia się

Powiązanie koncepcji i celów kształcenia z misją i strategią Uniwersytetu Przyrodniczego w Lublinie oraz Wydziału Ogrodnictwa i Architektury Krajobrazu, z dyscyplinami naukowymi i działalnością naukową prowadzoną w Uczelni a także z potrzebami otoczenia społeczno-gospodarczego

Studia na kierunku sztuka ogrodowa i aranżacje roślinne funkcjonują w Uniwersytecie Przyrodniczym w Lublinie od roku akad. 2019/2020 i zostały utworzone Uchwałą nr 18/2018-2019 Senatu Uniwersytetu Przyrodniczego w Lublinie z dnia 20 grudnia 2018 r. (zał. 1.1). Koncepcja i cele kształcenia na kierunku są zgodne z misją i strategią rozwoju Uniwersytetu Przyrodniczego w Lublinie oraz polityką jakości a także z misją i strategią Wydziału (Strategia Rozwoju Wydziału Ogrodnictwa i Architektury Krajobrazu na lata 2019-2030, <https://up.lublin.pl/ogrodnictwo/wydzial/strategia-rozwoju>). Strategia Uniwersytetu Przyrodniczego w Lublinie na lata 2019-2030 wprowadzona została uchwałą Senatu UP w Lublinie nr 66/2018-2019 z dnia 24 maja 2019 r. (https://up.lublin.pl/bip/informacje/#strategia_rozwoju) (zał. 1.2, 1.3). Uniwersytet Przyrodniczy w Lublinie jest „ośrodkiem wymiany wolnej myśli i wszechstronnych badań naukowych nad zmieniającym się światem, a także miejscem otwartej i permanentnej edukacji oraz rozwoju całej wspólnoty w warunkach godnych i przyjaznych dla każdej jednostki”. Misją Uczelni jest rozwój gospodarki i społeczeństwa przez kształcenie studentów i rozwój kadry naukowej oraz prowadzenie badań naukowych i usług dla otoczenia w trzech kluczowych obszarach: Techniki, technologie i organizacja wytwarzania żywności; Kształtowanie i ochrona środowiska życia człowieka; Zdrowie i zdrowy styl życia. Cele strategiczne Uniwersytetu obejmują zapewnienie najwyższej jakości kształcenia, wzmacnianie pozycji naukowej i badawczej Uniwersytetu, otwarcie Uczelni na współpracę oraz jej efektywne zarządzanie. Strategia i działalność Uniwersytetu oparte są na wieloletnich i bogatych tradycjach uniwersyteckich, których podstawy tworzą zasady twórczości naukowej i badawczej, wolności akademickiej, powszechności nauki oraz wartości ujęte w Kodeksie Etyki Pracownika Naukowego (<https://up.lublin.pl/bip/kodeks-etyki-pracownika-naukowego/>) (zał. 1.4). Działalność dydaktyczna i badawcza prowadzona jest w poczuciu odpowiedzialności za wiedzę, umiejętności i kompetencje absolwentów oraz poziom prowadzonych badań naukowych a także stwarzanie sprzyjających warunków do pracy dydaktycznej i naukowo-badawczej. Wspólnota Uniwersytetu Przyrodniczego realizując cele i zadania, dba o rozwój, który jest podporządkowany wizji „wieloprofilowej, autonomicznej Uczelni uczestniczącej w nauce światowej o silnej pozycji naukowej i prestiżu społecznym w kraju” (zał. 1.2).

Główne cele strategiczne Wydziału Ogrodnictwa i Architektury Krajobrazu obejmują: prowadzenie wieloaspektowych badań naukowych i rozwijanie współpracy z jednostkami naukowymi w kraju i za granicą w obszarze prowadzonych badań oraz z podmiotami gospodarczymi w zakresie wdrażania efektów prac badawczych; stałe doskonalenie jakości kształcenia oraz wzbogacanie oferty dydaktycznej w celu kształcenia wysoko kwalifikowanej kadry dla otoczenia społeczno-gospodarczego i wzmocnienia konkurencyjności absolwentów na rynku pracy; stały ukierunkowany rozwój pracowników naukowo-dydaktycznych i dydaktycznych, zwiększenie mobilności pracowników i studentów Wydziału oraz wspieranie wszechstronnego rozwoju studentów; wzmacnianie potencjału naukowego i podniesienie jakości badań naukowych poprzez unowocześnianie infrastruktury badawczej zapewniającej sprawną realizację procesu dydaktycznego i prac naukowo-badawczych. Działalność dydaktyczna prowadzona jest w poczuciu odpowiedzialności za przekazywaną wiedzę,

umiejętności i kompetencje absolwentów z poszanowaniem tradycji akademickich, z zachowaniem wartości etycznych, partnerstwa i wolności akademickiej.

Kierunek studiów sztuka ogrodowa i aranżacje roślinne jest pomostem, który prowadzi od ogrodnictwa w kierunku sztuki i łączy dwie dyscypliny naukowe. Ta koncepcja wpisuje się w pełni w misję i strategię Uniwersytetu Przyrodniczego w zakresie wiodących obszarów jakimi są: kształtowanie i ochrona środowiska życia człowieka oraz zdrowie i zdrowy styl życia. Koncepcja kształcenia na kierunku sztuka ogrodowa i aranżacje roślinne wpisuje się pod względem merytorycznym w misję Uniwersytetu i Wydziału, będąc odpowiedzią na zapotrzebowanie społeczeństwa i rynku pracy na profesjonalistów działających na stale rozwijającym się rynku roślin ogrodniczych, przy dbałości o otoczenie człowieka i zdrowy styl życia. Ma na celu przekazywanie absolwentom najnowszej wiedzy, umiejętności oraz kompetencji społecznych związanych z szeroko rozumianym sektorem ogrodnictwa, roślinnych surowców i dekoracji, terenów zieleni, sztuki ogrodowej.

Koncepcja i cele kształcenia na kierunku sztuka ogrodowa i aranżacje roślinne mieszczą się w dyscyplinach rolnictwo i ogrodnictwo oraz sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki i są związane z działalnością naukowo-badawczą pracowników UP w tych dyscyplinach. Kierunek studiów ma silne oparcie w tradycji Wydziału i w badaniach prowadzonych przez jego pracowników. Badania nawiązujące swym zakresem do kształtowania terenów zieleni i sztuki ogrodowej zostały zainicjowane przez prof. dr hab. Józefa Dąbrowskiego w 1970 r. i dotyczyły m.in. opisu dendrologicznego parków i ogrodów Lublina oraz parku przy siedzibie książąt Czartoryskich w Puławach. Tematyka tych badań była kontynuowana w kolejnych latach. Prowadzone na Wydziale badania z zakresu roślin ozdobnych dotyczą m.in. udoskonalenia technologii uprawy róż w nieogrzewanym tunelu foliowym (odm. Acapella, Chippendale, Grande Amore, Nostalgie, Piano, Warm Widhes); wpływu czynników klimatycznych na plonowanie i zdrowotność tulipanów; zastosowania nanosrebra w kulturach *in vitro* oraz do przedłużania trwałości ciętych kwiatów; wpływu biopreparatów na parametry fotosyntezy i wymiany gazowej oraz fluorescencji chlorofilu podkładek róży wielokwiatowej (*Rosa multiflora*) i odmian szlachetnych; wpływu stymulatorów wzrostu na wzrost wybranych gatunków bylin i roślin rabatowych; wpływu czynników agrotechnicznych na plonowanie różnych gatunków roślin cebulowych i bulwiastych. Doskonalona jest agrotechnika mniej znanych gatunków, m.in. szachownica amańska i szachownica Michałowskiego. W laboratorium kultur tkankowych prowadzone są badania dotyczące mikrorozmnażania egzotycznych gatunków drzewiastych: albicja (*Albizia julibrissin*), jacaranda (*Jacaranda mimosifolia*), medinilla (*Medinilla magnifica*), rodzimych gatunków torfowiskowych zagrożonych wyginięciem (*Salix lapponum*, *Salix myrtilloides*, *Drosera* sp., *Pinguicula* sp.), roślin zielarskich (mięta, bylica, różeńiec górski, rukiew wodna) oraz roślin sadowniczych (borówka amerykańska). Prowadzone były badania dotyczące mikrorozmnażania storczyków z rodzaju *Paphiopedilum* oraz tolerancji trawy ozdobnej *Carex muskingumensis* na stres solny i suszę. W zakresie dendrologii badania skupiają się na ocenie zużycia wody przez krzewy i drzewa ozdobne takie, jak: hortensja bukietowa (*Hydrangea paniculata*), pęcherznica kalinolistna (*Physocarpus opulifolius*), tawuła japońska (*Spirea japonica*), miłorząb dwuklapowy (*Ginkgo biloba*), róża (*Rosa* sp.) z wykorzystaniem bezinwazyjnego systemu pomiarowego Sap Flow. Badania obejmują także wpływ antytranspirantów na ograniczanie stresu wodnego w uprawie kontenerowej krzewów ozdobnych (hortensji bukietowej, pęcherznicy kalinolistnej i tawuły japońskiej) oraz na proces ukorzenia azalii japońskiej (*Rhododendron × obtusum*). Ponadto prowadzone są badania dotyczące rewitalizacji obiektów zabytkowych, m.in.: parków dworskich, zespołów sakralnych, osiedli, rynków, placów miast,

dokumentacji dendroflory zabytkowych parków, pomników przyrody i drzew pomnikowych (Analiza dendrologiczna stanu zdrowotnego i ewentualnych zabiegów pielęgnacyjnych drzew wchodzących w skład Alei Lipowej na terenie Kampusu Uniwersytetu KUL przy ul. Konstytucyjnej w Lublinie – w ramach umowy nr NA/6/UP/20; Analiza stanu zachowania drzew pomnikowych na terenie miasta Sandomierz z wykorzystaniem tomografii komputerowej; Analiza dendrologiczna wraz z diagnozą stanu zdrowotnego drzew w wybranych dzielnicach Lublina; Szczegółowa inwentaryzacja dendrologiczna wraz z gospodarką drzewostanem na terenie Lubelszczyzny; Optymalizacja technologii rozmnażania i uprawy wybranych gatunków roślin ozdobnych oraz oceny stanu zachowania dendroflory wschodniej Polski; Opracowanie standardów kształtowania zieleni dla miasta Lublina na zlecenie Urzędu Miasta Lublin). Dzięki nowoczesnym, nowatorskim i unikatowym w skali kraju metodom badawczym, które obejmują wykorzystanie tomografii dźwiękowej i oporności elektrycznej (tomograf soniczny Picus 3 i Picus TreeTronic) możliwe jest prowadzenie bezinwazyjnych badań analizujących stan zdrowotny drzew cennych przyrodniczo i historycznie w miastach, parkach i kompleksach leśnych na terenie Lubelszczyzny i ościennych województw. Realizacja wyżej wymienionych zadań odbywa się we współpracy z wieloma instytucjami tj. urzędy miasta i gmin całego regionu, Wojewódzki Konserwator Zabytków, Fundacja Dialog Narodów, Parafia Prawosławna pw. św. Jana Teologa w Chełmie, Zarząd Dróg Wojewódzkich, Zakład Ekologii Ogólnej i Poleski Park Narodowy, Roztoczański Park Narodowy, UNESCO, ICOMOS. Pracownicy Jednostki uczestniczyli w kilku międzynarodowych projektach, m.in. współpracowali z Politechniką Lwowską. W zespole naukowym Katedry Architektury Krajobrazu realizowany był temat: „Dziedzictwo sztuki ogrodowej zespołów klasztornych Guberni Lubelskiej sekularyzowanych w XVIII i XIX w.” w ramach Projektu Badawczego finansowanego przez Ministerstwo Nauki i Szkolnictwa Wyższego (PB 11H 11 021280). Zespół prowadził badania nad losami założen ogrodowych po klasztorach skasowanych w XVIII i XIX w. jako niezwykle cennymi zespołami przyrodniczo-krajobrazowymi mającymi istotny wpływ na krajobraz kulturowy ziem polskich. Badania objęły m.in.: rekonstrukcję stanu założen ogrodowych w momencie kasaty, inwentaryzację wchodzącego w ich skład dziedzictwa przyrodniczego (począwszy od elementów abiotycznych, np.: rzeźba terenu, gleby, układy wodne; po biotyczne: flora i fauna), kulturowego (w tym: rozplanowanie przestrzeni, budowle i kompozycje ogrodowe, wyposażenie użytkowe i dekoracyjne) oraz materialnego (np. zaplecze gospodarcze, w tym: zabudowania gospodarcze, narzędzia i techniki uprawy), określenie obecnego stanu tych zasobów oraz wskazanie możliwości ochrony tego dziedzictwa. Kolejny, rozległy i wykraczający poza teren Lubelszczyzny cykl badań realizowany od 2005 r. dotyczy uwarunkowań krajobrazowych opactw cysterskich, a w szczególności ogrodów klasztornych. Ta tematyka obecna jest w licznych publikacjach. Prowadzone są badania nad ogrodami klasztornymi opactw wielkopolskich i śląskich. Współpraca z Lokalną Organizacją Turystyczną w Spale i Szkołą Główną Turystyki i Rekreacji w Warszawie zaowocowała organizacją cyklu Międzynarodowych Konferencji Naukowych „Kulturowa i cywilizacyjna tożsamość Polaków”. Jej efektem są liczne monografie naukowe. Wśród realizowanych obecnie zadań badawczych znajduje się ochrona krajobrazu rodzimego. Krajobraz rodzimy określają i tworzą warunki naturalne, ale również architektura, sztuka oraz zwyczaje i tradycje regionu. W procesie projektowania konieczne jest rozumienie specyficznych cech przestrzeni tzw. „tożsamości miejsca”. Prace badawcze i wdrożeniowe związane z kierunkiem sztuka ogrodu i aranżacje roślinne to m.in.: Realizacja zielonych ścian na południowej i północnej elewacji budynku Rektoratu UP w ramach zadania: opracowanie „znacząco ulepszonych wyrobów w postaci ogrodu wertykalnego do zastosowania zewnętrznego przeznaczonych na północne elewacje budynków” w ramach projektu dofinansowanego ze środków Programu Operacyjnego – Poddziałanie 2.3.2 Bony na innowacje dla

MŚP Program Operacyjny Inteligentny Rozwój”; Projekt zagospodarowania ogrodu sensorycznego przy Centrum Specjalistycznym SOS Wioski Dziecięce w Kraśniku; Projekt zagospodarowania ogrodu ziołowego przy Manufakturze Zielarskiej w Hołownie. W ramach prowadzonych obserwacji różnych technologii zakładania zielonych ścian podjęto realizację wewnętrznego ogrodu wertykalnego w ramach współpracy z firmą Twój Świat z Łukowa. W 2019 r. została zaprojektowana i zrealizowana modułowa, kilkuelementowa, żyjąca fasada na specjalnie przygotowanym stanowisku badawczym, umożliwiającym wieloaspektowe pomiary i obserwacje. W ramach grantu Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Mazowieckiego na lata 2014-2020 (Wykorzystanie działalności badawczo-rozwojowej w gospodarce) RPMA.01.02.00-14-A174/18 pt.: „Prace badawczo rozwojowe oparte o eksperyment i poszukiwanie nisz rozwojowych i innowacyjnych, obejmujące badania przemysłowe prowadzone metodą research-by-design, zmierzające do stworzenia systemu GVS Mazovia jako przegród zewnętrznych budynków” zostały zaprojektowane i zrealizowane dwa stanowiska badawcze (drugie o charakterze referencyjnym) w celu oceny wpływu zielonych elewacji na warunki termoizolacyjne budynków. Z udziałem studentów realizowany był artystyczny projekt malarski pt. „Gdzie stabilny underground drzemie”, którego celem było przedstawienie wrażeń i odczuć związanych z miastem Lublin w odniesieniu do problemów dnia codziennego zwykłych ludzi. Podjęta w nim refleksja dotyczy czasu i przemijania oraz wpływu na stan emocjonalny człowieka. Plenery malarskie studentów odbywały się także w Kazimierzu Dolnym i w Spale. Tej aktywności służy Studenckie Koło Naukowe Sztuki oferujące studentom zajęcia z zakresu rysunku, malarstwa i mozaiki artystycznej. Od początku istnienia kierunku wykładawcami byli wybitni twórcy z dziedziny sztuki, którzy wystawiali swoje prace na licznych wystawach i wernisażach. Z ich inicjatywy przez kilka lat organizowano w Lublinie „Festiwal Rzeźb Małych (Bardzo)”, w którym mogli uczestniczyć nie tylko studenci, ale także wszyscy mieszkańcy miasta.

Sztuka ogrodowa to nie tylko projektowanie, urządzenie i pielęgnacja parków i ogrodów, nie tylko rysunek, rzeźba i malarstwo, nie tylko rośliny ozdobne, ale także uprawa i wykorzystanie pozostałych roślin ogrodniczych. Badania dotyczące tych grup roślin prowadzone są przez wszystkich pracowników naukowo-dydaktycznych Wydziału i obejmują zagadnienia z zakresu uprawy i pielęgnacji roślin sadowniczych, warzywniczych i zielarskich, ich ochrony przed agrofagami oraz wpisują się w szeroko rozumianą tematykę ochrony przyrody i zachowania bioróżnorodności. Realizowane projekty dotyczą m.in.: plonowania i jakości warzyw w zależności od nawożenia azotowego, potasowego i zasolenia podłoża; efektywności dokarmiania dolistnego roślin ogrodniczych; możliwości uprawy czosnku niedźwiedziego w warunkach polowych; przydatności różnych podłoży (wełna mineralna, torf, piasek, słoma) do uprawy pomidorów w szklarni z wykorzystaniem zamkniętego systemu nawożenia i nawadniania bez recyrkulacji; przydatności wełny mineralnej do uprawy roślin ozdobnych. W Katedrze Warzywnictwa i Zielarstwa badania dotyczą agrotechniki roślin warzywnych, leczniczych i przyprawowych w uprawie polowej i pod osłonami; intensyfikacji ich plonowania w aspekcie jakości surowców zielarskich i warzyw; oceny przydatności dla przemysłu krajowych i zagranicznych odmian roślin warzywnych; wartości przechowalniczej i biologicznej roślin warzywnych; zawartości metabolitów wtórnych w warzywach i surowcach zielarskich. Badania pracowników Zakładu Sadownictwa, Szkółkarstwa i Enologii to m.in.: optymalizacja uprawy jagody kamczackiej i derenia jadalnego; regulowanie wzrostu i owocowania roślin sadowniczych; wpływ osłon przeciwgradowych na wybarwienie i inne cechy jakościowe jabłek; mateczniki podkładek jabłoni; ocena nowych odmian jabłoni na Lubelszczyźnie; nawadnianie w sadzie jabłoniowym; wpływ biostymulacji na wzrost i plonowanie porzeczek; ocena produkcyjna przerobowych odmian winorośli w warunkach Lubelszczyzny; porównanie odmian wiśni uprawianych w środkowo-wschodniej Polsce.

Badania prowadzone na Wydziale przez pracowników otwierają studentom kierunku sztuka ogrodowa i aranżacje roślinne szerokie możliwości zdobywania kompetencji badawczych i udziału w procesie badawczym w ramach działających na Wydziale 6 Studenckich Kół Naukowych (SKN) (https://up.lublin.pl/ogrodnictwo/ksztalcenie/#kola_naukowe): Studenckie Koło Naukowe Ogrodników, Studenckie Koło Naukowe Sztuki, Studenckie Koło Naukowe Architektury Krajobrazu, Międzywydziałowe Koło Naukowe „Herba Medica”, Studenckie Koło Naukowe Ochrony Roślin „SKOR”, Studenckie Koło Naukowe Enologów, jak również kół działających na innych Wydziałach.

Cele kształcenia na kierunku zostały nakreślone w oparciu o potrzeby otoczenia i we współpracy z interesariuszami zewnętrznymi, a także przy udziale pracowników i studentów. Utworzenie kierunku sztuka ogrodowa i aranżacje roślinne w 2019 r. było odpowiedzią na potrzeby społeczne oraz rynku pracy. Rosnąca świadomość mieszkańców miast i wsi w zakresie estetyki otoczenia, a jednocześnie ochrony środowiska i zrównoważonego rozwoju, stwarza zapotrzebowanie na specjalistów mogących zapewnić odpowiedni standard terenów zieleni, ogrodów i wnętrz projektowanych z wykorzystaniem roślin, przy jednoczesnej dbałości o zdrowie i samopoczucie człowieka a także zachowanie bioróżnorodności.

Program studiów sztuka ogrodowa i aranżacje roślinne powstał na bazie specjalności *tereny zieleni i dekoracje roślinne*, która funkcjonowała na kierunku ogrodnictwo UP w Lublinie w latach 2004-2014, a także zweryfikowany na tle innych podobnych kursów akademickich realizowanych w uczelniach zagranicznych, głównie w Wielkiej Brytanii: Garden Design, BA (Hons) – University of Greenwich UK; „Professional garden design” – National Design Academy Nottingham UK, British Academy of Garden Design, KLC Garden Design Diploma – Chelsea Harbour, London, Garden Design School – University of Bristol, Oxford College of Garden Design. W tworzeniu programu studiów uwzględniono uwagi i sugestie interesariuszy wewnętrznych i zewnętrznych (m.in.: Ogrody Hortulus Dobrzyca, Pracownia Florystyczna Passja-Flora, firma Twój Świat Łuków, firma AW Garden Policzna, Ogród Botaniczny UMCS w Lublinie). Od tamtego czasu wielokrotnie korzystano ze wsparcia interesariuszy zewnętrznych w doskonaleniu programu studiów kierunku sztuka ogrodowa i aranżacje roślinne w formie opinii a także udziału w spotkaniach ze studentami organizowanych na Wydziale (m.in. cykl konferencji „*Studeo, studere – uczyć się*”). Wydział prowadzi ścisłą współpracę z interesariuszami, którzy wspomagają kształcenie i wpływają na aktualizację oraz doskonalenie koncepcji praktycznego aspektu zdobywania kompetencji na ocenianym kierunku, a Rada Interesariuszy Zewnętrznych Wydziału (<https://up.lublin.pl/ogrodnictwo/ksztalcenie/>) stale się powiększa m.in. o wybitnych florystów, a także przedstawicieli firm zajmujących się projektowaniem i pielęgnacją terenów zieleni (Lunatic Garden, Przedsiębiorstwo Budowlano-Uługowe Village Lublin, ECHIS – Pielęgnacja parków i ogrodów). Jednostki Wydziału współpracują z licznymi podmiotami działającymi na rynku krajowym i zagranicznym (jednostki naukowo-badawcze, branżowe, prywatne gospodarstwa ogrodnicze i rolnicze, firmy projektowe). Związek Sadowników Rzeczpospolitej Polskiej przyznał pracownikowi Wydziału Kryształową Jagodę za współpracę przy organizacji cyklu konferencji pt. „Jagodowe trendy”. Studenci jako interesariusze wewnętrzni również biorą udział w procesie doskonalenia koncepcji kształcenia ocenianego kierunku poprzez udział swoich przedstawicieli w pracach Rady Programowej kierunku sztuka ogrodowa i aranżacje roślinne (zgodnie z Zarządzeniem nr 19 Rektora Uniwersytetu Przyrodniczego w Lublinie z dnia 12 lutego 2021 r. w sprawie powołania rad programowych na kierunkach studiów realizowanych na Wydziale Ogrodnictwa i Architektury Krajobrazu z późn. zmianami ([zał. 1.5](https://up.lublin.pl/bip/zarzadzania-rektora/)) (<https://up.lublin.pl/bip/zarzadzania-rektora/>), Kolegium Wydziału (trzech przedstawicieli studentów Wydziału, wskazanych przez Wydziałowy Samorząd Studentów)

i Wydziałowej Komisji ds. Jakości Kształcenia (przedstawiciel studentów). Ponadto rokrocznie przeprowadzana jest anonimowa ankieta wśród wszystkich studentów kierunku sztuka ogrodowa i aranżacje roślinne dotycząca oceny programu studiów. Zawarte w ankietach uwagi są uwzględniane przez Radę Programową kierunku.

Cele kształcenia na kierunku sztuka ogrodowa i aranżacje roślinne są zorientowane na potrzeby otoczenia społeczno-gospodarczego, w tym zawodowego rynku pracy. Utworzenie kierunku było związane z rozszerzaniem oferty naukowo-dydaktycznej Uczelni i odpowiedzią na zapotrzebowanie ze strony studentów i kandydatów. Służyło podniesieniu atrakcyjności studiów dla przyszłych studentów a także zwiększeniu ich szansy, jako absolwentów na rynku pracy, poprzez uzyskanie pewnej indywidualności i specyfiki zawodowej.

Celem studiów pierwszego stopnia na kierunku sztuka ogrodowa i aranżacje roślinne o profilu ogólnoakademickim jest nabycie przez studentów umiejętności, wiedzy i kompetencji w kształtowaniu otoczenia ukierunkowanym na zintegrowanie ogrodnictwa i sztuki w skali terenów zieleni i wnętrz oraz uzyskanie przez absolwenta kwalifikacji zawodowych inżyniera poprzez opanowanie w zaawansowanym stopniu wiedzy, umiejętności i kwalifikacji społecznych w zakresie wykonywanego zawodu. Usytuowanie kierunku sztuka ogrodowa i aranżacje roślinne w dziedzinie nauk rolniczych i w dziedzinie sztuki sprawia, że absolwent – inżynier legitymuje się interdyscyplinarną wiedzą, umiejętnościami i kompetencjami.

Absolwent dysponuje w zaawansowanym stopniu wiedzą dotyczącą zasadniczych pojęć i terminologii przyrodniczej oraz techniki ogrodniczej wzbogaconą o elementy humanistyczno-społeczne, a przede wszystkim dysponuje wiedzą i umiejętnościami z zakresu urządzania, budowy, pielęgnowania i konserwacji terenów zieleni w tym ogrodów i parków (o różnej skali i charakterze), a także dekoracji wnętrz z wykorzystaniem materiału roślinnego zgodnie z potrzebami użytkowymi, psychicznymi i biologicznymi człowieka. Mając przygotowanie z zakresu uprawy różnych grup roślin (w tym drzew, roślin ozdobnych, sadowniczych, warzywniczych, zielarskich), wiedzę o roślinach dziko rosnących, ich siedlisku i wymaganiach, a także podstaw fitosocjologii, gleboznawstwa i geodezji oraz podstawowe umiejętności projektowe, absolwent jest przygotowany do pracy w firmach zajmujących się kształtowaniem i pielęgnacją terenów zieleni oraz aranżacją i wystrojem wnętrz, których działalność ma wpływ na komfort życia człowieka i estetykę otoczenia w przestrzeni publicznej i prywatnej, a także do samodzielnego prowadzenia firm o tym charakterze z zachowaniem zasad prawnych i etycznych.

Absolwent posiada umiejętności identyfikacji roślin ozdobnych, użytkowych i dziko rosnących oraz agrofagów, analizuje procesy biologiczne zachodzące w roślinach i ich otoczeniu, interpretuje zjawiska i czynniki mające wpływ na wzrost i rozwój oraz walory dekoracyjne roślin, jakość zdrowia człowieka, stan środowiska przyrodniczego i jego zasoby. Ma wiedzę i umiejętności w zakresie florystyki, rysunku odręcznego i technicznego, rzeźby i innych sztuk plastycznych związanych z dekoracją i aranżacją wnętrz a także zna techniki komputerowe wspierające proces tworzenia ogrodów i wnętrz ogrodowych w przestrzeni publicznej i prywatnej. Jest przygotowany do inwentaryzacji i waloryzacji zasobów roślinnych. Zna style i trendy rozwojowe w sztuce ogrodowej a także podstawy hortiterapii. Potrafi tworzyć nasadzenia roślinne o zróżnicowanym charakterze i przeznaczeniu, umiejętnie urządzać i pielęgnować tereny zieleni, ogrody przydomowe i miejskie oraz wnętrza ogrodowe i dekoracje roślinne w obiektach zamkniętych, a także właściwie dobrać i zastosować sprzęt, narzędzia, techniki i metody do uprawy roślin, ich pielęgnacji i ochrony w gruncie, na dachach i ścianach oraz w pomieszczeniach zamkniętych. Posiada elementarną wiedzę z zakresu marketingu i przedsiębiorczości. Jest otwarty na doskonalenie wiedzy, kreatywny w działalności na rzecz

środowiska i interesu społecznego, a także gotowy do współpracy z innymi specjalistami. Absolwent studiów pierwszego stopnia kierunku sztuka ogrodowa i aranżacje roślinne jest przygotowany do podjęcia studiów drugiego stopnia na kierunkach pokrewnych.

Sztuka ogrodowa i aranżacje roślinne jest kierunkiem wyjątkowym w swojej specyfice, gdyż jest kierunkiem pośrednim – łącznikiem między ogrodnictwem i architekturą krajobrazu. Zawiera elementy, których brakuje w obu tych kierunkach i stawia nacisk na estetykę otoczenia i jakość życia człowieka w skali publicznej i prywatnej przy wykorzystaniu materiału roślinnego. Podstawowym zadaniem kierunku sztuka ogrodowa i aranżacje roślinne jest uwypuklenie piękna roślin uprawnych i dziko rosnących w otoczeniu człowieka nie tylko poprzez urządzenie terenów zieleni w tym ogrodów i parków (o różnej skali i charakterze), ale także dekoracji wnętrz, ich aranżacji z wykorzystaniem materiału roślinnego zgodnie z potrzebami użytkowymi, psychicznymi i biologicznymi człowieka.

Efekty uczenia się na kierunku sztuka ogrodowa i aranżacje roślinne w tym pozwalające na uzyskanie kompetencji inżynierskich przez absolwentów

Kierunkowe efekty uczenia się na kierunku sztuka ogrodowa i aranżacje roślinne obowiązujące w roku akademickim 2023/2024 zostały zatwierdzone Uchwałą nr 44/2022-2023 Senatu Uniwersytetu Przyrodniczego w Lublinie z dnia 28 kwietnia 2023 r. w sprawie doskonalenia programu studiów pierwszego stopnia kierunku sztuka ogrodowa i aranżacje roślinne (zał. 1.6) (<https://up.lublin.pl/bip/uchwaly-senatu/>).

Na kierunku zdefiniowano 13 efektów uczenia się w kategorii wiedzy, 15 w kategorii umiejętności i 4 w kategorii kompetencji społecznych (zał. 1.7). Odniesiono je do charakterystyk drugiego stopnia Polskiej Ramy Kwalifikacji – poziom 6, uwzględniając składniki opisu w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych także dla dziedziny sztuki (<https://up.lublin.pl/bip/wp-content/uploads/sites/9/2023/05/Zalacznik-nr-2a-do-Zarzadzenia-nr-44.pdf>).

Efekty uczenia się na kierunku sztuka ogrodowa i aranżacje roślinne wpisują się w koncepcję i cele kształcenia oraz są zgodne profilem ogólnoakademickim (np. absolwent potrafi przeprowadzać zadania badawcze, praktyczne lub projektowe, eksperymenty i pomiary w tym pomiary komputerowe, stosując standardowe techniki i narzędzia badawcze w zakresie dyscyplin naukowych właściwych dla kierunku, prawidłowo interpretować rezultaty i wyciągać wnioski – SO_U10). Są specyficzne, ponieważ służą nakreślonej sylwetce absolwenta tego kierunku. Są to, m.in.: absolwent zna i rozumie: w zaawansowanym stopniu podstawowe zagadnienia z zakresu rysunku, rzeźby, mozaiki i kompozycji oraz innych technik plastycznych stosowanych w sztuce ogrodowej i aranżacji wnętrz (SO_W06); nomenklaturę roślin dziko rosnących i uprawnych, ich wymagania, cechy morfologiczne, walory użytkowe i estetyczne, znaczenie oraz możliwości zastosowania w projektowaniu ogrodów i w dekoracji (SO_W08); w zaawansowanym stopniu wybrane zagadnienia, teorie i metody z zakresu uprawy roli i roślin, żywienia roślin, nawadniania i fertygacji, uprawy roślin ozdobnych, sadowniczych, warzywniczych i zielarskich, dendrologii, szkółkarstwa ozdobnego, herbologii i hortiterapii oraz innych związanych ze sztuką ogrodową (SO_W10); absolwent potrafi: posługiwać się narzędziami warsztatu artystycznego i projektowego w obszarze sztuki ogrodowej, stosować właściwą technikę i technologię w realizacji prac artystycznych i projektowaniu terenów zieleni (SO_U03); identyfikować style ogrodowe, tworzyć nasadzenia roślinne o zróżnicowanym charakterze i przeznaczeniu, umiejętnie urządzać i pielęgnować tereny zieleni, ogrody przydomowe i miejskie oraz dekoracje roślinne w obiektach zamkniętych (SO_U05); diagnozować choroby i szkodniki roślin, identyfikować agrofagi i organizmy pożyteczne, dbać o zapylacze (SO_U08); zastosować rośliny dziko rosnące, uprawne i synantropijne w projektach terenów zieleni i kształtowaniu różnych form ogrodów a także dekoracji

roślinnych w przestrzeniach publicznych i prywatnych z dbałością o estetykę otoczenia i z zachowaniem bioróżnorodności (SO_U13); absolwent jest gotów do: samodzielnego podejmowania prac i decyzji, efektywnego wykorzystania wyobraźni, intuicji i zdolności twórczego myślenia w zakresie wykonywanego zawodu (SO_K02). Osiągnięcie przez studentów efektów kierunkowych gwarantują efekty dla zajęć podane w sylabusach (zał. 1.8). Matryca pokrycia efektów kierunkowych dowodzi, że program studiów na kierunku sztuka ogrodowa i aranżacje roślinne zapewnia osiągnięcie przez absolwentów wszystkich założonych efektów kierunkowych (zał. 1.9).

Zakładane efekty uczenia się dla ocenianego kierunku studiów uwzględniają w szczególności zdobywanie przez studentów wiedzy, umiejętności, kompetencji społecznych i kompetencji inżynierskich niezbędnych na rynku pracy, w działalności badawczej oraz w dalszej edukacji. Efekty uczenia się zawierają pełny zakres efektów dla studiów o profilu ogólnoakademickim, umożliwiających uzyskanie kompetencji inżynierskich, zawartych w charakterystykach drugiego stopnia określonych w przepisach wydanych na podstawie art. 7 ust. 3 ustawy z dnia 22 grudnia 2015 r. o Zintegrowanym Systemie Kwalifikacji (Dz. U. z 2020 r. poz. 226) (zał. 1.10). Efekty uczenia się pozwalające na uzyskanie kompetencji inżynierskich przez absolwentów to: absolwent zna i rozumie: wybrane zagadnienia z zakresu materiałoznawstwa oraz metod, technik i technologii stosowanych w budowie i pielęgnowaniu ogrodów i wnętrz ogrodowych a także zasady prowadzenia i organizacji prac ogrodniczych; w zaawansowanym stopniu wybrane zagadnienia, teorie i metody z zakresu uprawy roli i roślin, żywienia roślin, nawadniania i fertygacji, uprawy roślin ozdobnych, sadowniczych, warzywniczych i zielarskich, dendrologii, szkółkarstwa ozdobnego, herbologii i hortiterapii oraz innych przedmiotów związanych ze sztuką ogrodową; podstawowe ekonomiczne, prawne i społeczne uwarunkowania działalności związane z kierunkiem studiów w tym podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności intelektualnej, przemysłowej i prawa autorskiego oraz podstawowe zasady tworzenia i rozwoju różnych form przedsiębiorczości; absolwent potrafi: posługiwać się narzędziami warsztatu artystycznego i projektowego w obszarze sztuki ogrodowej, stosować właściwą technikę i technologię w realizacji prac artystycznych i projektowaniu terenów zieleni; właściwie dobrać i zastosować sprzęt, narzędzia, techniki i metody do uprawy roślin i ich pielęgnacji w gruncie, na dachach i ścianach oraz w pomieszczeniach zamkniętych; podejmować samodzielne decyzje w zakresie projektowania i realizacji własnych prac artystycznych, projektów ogrodów i elementów dekoracji wnętrz; wybrać, zastosować i optymalizować techniki i technologie typowe dla ogrodnictwa w tym nowoczesne metody rozmnażania, uprawy, żywienia i nawadniania roślin oraz przedłużania ich trwałości a także podejmować działania w zakresie ochrony środowiska przyrodniczego i antropogenicznego oraz estetycznego kształtowania otoczenia dla zdrowia człowieka; przeprowadzać zadania badawcze, praktyczne lub projektowe, eksperymenty i pomiary w tym pomiary komputerowe, stosując standardowe techniki i narzędzia badawcze w zakresie dyscyplin naukowych właściwych dla kierunku, prawidłowo interpretować rezultaty i wyciągać wnioski; dostrzegać aspekty systemowe i pozatechniczne przy rozwiązywaniu zadań projektowych oraz wykorzystać cechy plastyczne roślin w projektowaniu ogrodów i aranżacji wnętrz; ocenić stosowane metody i narzędzia służące do rozwiązania praktycznych problemów projektowych oraz wybrać i zastosować właściwą metodę, technikę i narzędzia w celu wykonania ogrodu, wnętrza ogrodowego lub dekoracji roślinnej.

Zalecenia dotyczące kryterium 1 wymienione w uchwale Prezydium PKA w sprawie oceny programowej na kierunku studiów, która poprzedziła bieżącą ocenę (jeżeli dotyczy)

Lp.	Zalecenia dotyczące kryterium 1 wymienione we wskazanej wyżej uchwale Prezydium PKA	Opis realizacji zalecenia oraz działań zapobiegawczych podjętych przez uczelnię w celu usunięcia błędów i niezgodności sformułowanych w zaleceniu o charakterze naprawczym
1.	nie dotyczy	nie dotyczy

Dodatkowe informacje, które uczelnia uznaje za ważne dla oceny kryterium 1:

Opracowany program studiów na kierunku sztuka ogrodowa i aranżacje roślinne oraz efekty uczenia się są nowatorskie w edukacyjnej ofercie polskich uczelni przyrodniczych/rolniczych. Jest to jedyny kierunek o takiej specyfice. Program studiów na ocenianym kierunku jest stale doskonalony. Zmiany dotyczą treści kształcenia, które są aktualizowane o najnowsze wyniki prowadzonych badań i doświadczenie praktyczne kadry a także zgodnie z sugestiami interesariuszy wewnętrznych (studenci, pracownicy) i zewnętrznych oraz w wyniku konfrontacji ze zmieniającym się rynkiem pracy.

Kryterium 2. Realizacja programu studiów: treści programowe, harmonogram realizacji programu studiów oraz formy i organizacja zajęć, metody kształcenia, praktyki zawodowe, organizacja procesu nauczania i uczenia się

Dobór treści programowych i metod kształcenia

Treści programowe kierunku sztuka ogrodowa i aranżacje roślinne są opisane w sylabusach zajęć, które umieszczone są na stronie internetowej Wydziału w zakładce Opisy modułów (https://up.lublin.pl/ogrodnictwo/ksztalcenie/#opisy_sylabusow). Są one bardzo zróżnicowane i służą osiągnięciu przez studentów założonych efektów uczenia się. Uwzględniają aktualny stan wiedzy technologicznej i praktycznej związanej z zakresem ocenianego kierunku, są ściśle powiązane z działalnością wysoko wykwalifikowanych pracowników naukowo-dydaktycznych i dydaktycznych oraz konsultowane z otoczeniem społeczno-gospodarczym. Za dobór treści poszczególnych zajęć odpowiada osoba odpowiedzialna za dany moduł. Zgodnie z założonymi efektami uczenia się dla zajęć, które muszą być uszczegółowieniem efektów kierunkowych, osoba odpowiedzialna za zajęcia dobiera treści programowe tak, by studenci osiągnęli efekty uczenia się. Weryfikacji efektów uczenia się i treści programowych zajęć na ocenianym kierunku dokonuje Rada Programowa powołana przez Rektora i zaopiniowana przez Kolegium Wydziału. Studenci z treściami kształcenia oraz wymaganiami i warunkami niezbędnymi do zaliczenia przedmiotu zapoznają się na pierwszych zajęciach.

Program studiów na kierunku sztuka ogrodowa i aranżacje roślinne studia pierwszego stopnia o profilu ogólnoakademickim obejmuje zajęcia uwzględniające treści ogólne i kierunkowe. Przedmioty kształcenia ogólnego to: *język obcy* (105 godzin – 8 ECTS), *wychowanie fizyczne* (60 godzin – 0 ECTS), *technologia informacyjna* (30 godzin – 2 ECTS), zajęcia z dziedziny nauk humanistycznych lub społecznych do wyboru (90 godzin – 7 ECTS), *BHP i ergonomia* (15 godzin – 1 ECTS). Do zajęć obowiązkowych należą przedmioty podstawowe: *wybrane zagadnienia z chemii* (30 godz.), *botanika* (30 godz.), *fizjologia roślin* (30 godz.), *wybrane elementy matematyki* (30 godz.), *gleboznawstwo* (30 godz.), *ekologia i ochrona środowiska* (30 godz.). Zaplanowano je głównie w pierwszym semestrze. W kolejnych semestrach wzrasta udział przedmiotów kierunkowych. Semestr drugi i trzeci przeznaczono głównie na ogrodnictwo i poznanie roślin, zaś w kolejnych semestrach stopniowo „wchodzi” zajęcia projektowe. Sekwencja zajęć zakłada, że stopień zaawansowania wiedzy

i umiejętności studentów będzie się sukcesywnie podnosił, umożliwiając im przygotowanie projektu inżynierskiego. Przedmioty obowiązkowe kierunkowe obejmują kształcenie w zakresie: *rysunku odręcznego i technicznego, rzeźby i mozaiki, historii sztuki i architektury, materiałoznawstwa, historii sztuki ogrodowej, zasad projektowania i kompozycji, budowy i pielęgnowania terenów zieleni, uprawy roślin ozdobnych, roślin sadowniczych, roślin warzywnych i zielarskich, uprawy i żywienia roślin, szkółkarstwa ozdobnego, diagnostyki chorób i szkodników roślin w terenach zieleni, fitosocjologii i geodezji, nawadniania i fertygacji w parkach i ogrodach, konserwacji i rewaloryzacji założen ogrodowych, hortiterapii, dendrologii, bukiciarstwa, aranżacji roślinnych we wnętrzach, projektowania terenów zieleni*. Przedmioty kierunkowe do wyboru uwzględniono w semestrach od trzeciego do siódmego. Bogata oferta przedmiotów fakultatywnych (41, z których studenci wybierają 16) pozwala na uzupełnienie treści kierunkowych oraz realizację kształcenia zgodnie z zainteresowaniami studentów (zał. 2.1). Przedmioty do wyboru stanowią w sumie 36,8% łącznej sumy punktów ECTS. Ponadto program studiów uwzględnia *seminarium dyplomowe, studio projektowe inżynierskie oraz praktykę zawodową* w wymiarze 8 tygodni składającą się z 2 etapów: I. Praktyka ogrodniczo-inwentaryzacyjna w IV semestrze trwająca 4 tygodnie; II. Praktyka projektowo-wykonawcza w VI semestrze – 4 tygodnie (w sumie 11 ECTS).

Treści programowe zajęć są specyficzne, zgodne z efektami uczenia się i uwzględniają najnowsze osiągnięcia nauki, wiedzy i umiejętności w dyscyplinach, do których przyporządkowano kierunek tj. rolnictwo i ogrodnictwo oraz sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki w zakresie wymaganym do poziomu studiów. Treści kształcenia są ściśle powiązane z działalnością naukową kadry naukowo-dydaktycznej prowadzącej zajęcia na kierunku, co zapewnia spójność treści z aktualnym stanem wiedzy i umiejętności oraz osiągnięcie zakładanych efektów uczenia się. Wykaz zajęć związanych z prowadzoną działalnością naukową przedstawiono w tabeli 4 (Część III Raportu Samooceny). W przypadku kompetencji inżynierskich bardzo ważne są umiejętności praktyczne, które student uzyskuje w trakcie kształcenia. Kadra prowadząca zajęcia na kierunku posiada nie tylko bogaty dorobek naukowy, ale także duże doświadczenie praktyczne, które przekazuje studentom. Treści kształcenia są uzupełniane i modyfikowane w odpowiedzi na potrzeby interesariuszy zewnętrznych (Rada Interesariuszy) i wewnętrznych (studentów i pracowników, Rada Programowa) oraz osób prowadzących poszczególne zajęcia na kierunku. Efektem aktywnej konsultacji ze wszystkimi grupami interesariuszy były zmiany dokonywane w programie studiów (zał. 2.2). Rozmowy ze studentami kierunku i ankiety przeprowadzone w ubiegłym roku (także wśród pierwszych absolwentów kierunku) zaowocowały udoskonaleniem programu studiów (Uchwała nr 44/2022-2023 Senatu Uniwersytetu Przyrodniczego w Lublinie z dnia 28 kwietnia 2023 r. w sprawie doskonalenia programu studiów pierwszego stopnia kierunku sztuka ogrodowa i aranżacje roślinne) (zał. 1.6, zał. 2.1).

Na kierunku sztuka ogrodowa i aranżacje roślinne realizowane są w formie lektoratów obowiązkowe zajęcia z języka obcego (do wyboru: angielski, niemiecki, francuski, rosyjski). Oferta lektoratów przygotowana jest przez Centrum Nauczania Języków Obcych i Certyfikacji UP w Lublinie, a student deklaruje wybór lektoratu podczas rekrutacji na studia. Treści kształcenia realizowane w trakcie lektoratów powiązane są z efektami uczenia się w zakresie umiejętności dotarcia do źródeł w języku obcym na poziomie B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego. Umożliwiają one aktualizowanie i pogłębianie wiedzy fachowej, jak również przygotowanie pracy pisemnej i wystąpienia w zakresie studiowanego kierunku.

W procesie dydaktycznym na kierunku sztuka ogrodowa i aranżacje roślinne stosowane są różnorodne formy i metody kształcenia określone i opisane w sylabusach dla poszczególnych zajęć (zał. 1.8).

Obejmują one wykłady, ćwiczenia audytoryjne, laboratoryjne, projektowe, terenowe, seminaria oraz praktyki. Stosuje się metody nauczania oparte na asymilacji wiedzy, samodzielnym dochodzeniu do wiedzy oraz metody praktyczne. Wykłady stanowią podstawową formę przekazu wiedzy. Realizowane są w formie informacyjnej lub problemowej z wykorzystaniem technik informatycznych i multimedialnych. Na ćwiczeniach przekazywana jest wiedza i zdobywane są umiejętności praktyczne niezbędne w przyszłej pracy zawodowej. Podczas ćwiczeń audytoryjnych wykorzystuje się prezentacje multimedialne, stosuje pokazy różnego rodzaju materiałów, prowadzi dyskusję, analizę i interpretację tekstów źródłowych. Ćwiczenia laboratoryjne realizowane są w specjalistycznych laboratoriach (zał. 5.1). W ich trakcie studenci nabywają umiejętność obsługi urządzeń laboratoryjnych i analitycznych, uczą się technik laboratoryjnych, wykonują eksperymenty oraz analizują wyniki uzyskane podczas samodzielnej lub grupowej pracy. Ćwiczenia laboratoryjne obejmują także zadania do samodzielnego wykonania, studium przypadku, pracę własną studenta i rozwiązywanie konkretnych zadań a w szczególności opracowanie projektów. Wprowadzane przez nauczycieli działania aktywizujące studentów wyrabiają ich analityczne i krytyczne myślenie, umiejętność wyciągania wniosków, dyskusowania, kreatywność i komunikatywność. Ćwiczenia terenowe realizowane są w ramach wybranych zajęć (np.: *gleboznawstwo, fertygacja w parkach i ogrodach, uprawy bezglebowe, fauna w ogrodzie, ogrody w systemie low-tech i high-tech, konserwacja i rewaloryzacja założen ogrodowych, geodezja, diagnostyka chorób i szkodników roślin w terenach zieleni, herbologia, dendrologia, projektowanie terenów zieleni, pielęgnowanie terenów zieleni, budowa terenów zieleni, bukieciarstwo i dekoracje roślinne, surowce dekoracyjne z pól i stanowisk naturalnych, rodzima roślinność w parku i w ogrodzie, rośliny warzywne, hortiterapia* i in.) i stanowią integralną część programu studiów. Umożliwiają bezpośredni kontakt z przyrodą, ale i ze sztuką (np. na wyjazdach studialnych: Park Arkadia k. Łowicza, Park Pałacowy w Nieborowie, Park przy Muzeum F. Chopina w Żelazowej Woli, Park Zdrojowy w Nałęczowie, Park Pałacowy i Muzeum Czarotoryskich w Puławach, Muzeum Wsi Lubelskiej). Zajęcia z *hortiterapii* prowadzone są m.in. w pracowni florystyczno-ogrodniczej Środowiskowego Domu Samopomocy „Mozaika”. Zajęcia terenowe odbywają się także w gospodarstwach, firmach ogrodniczych, szkółkach, plantacjach roślin jagodowych (np.: szkółki drzew i krzewów ozdobnych w Witowicach, Końskowoli, Pożogu i Stoku; firma Planatlux – zapoznanie z bezglebowym systemem uprawy w sztucznym oświetleniu LED; Stacja Badawczo Wdrożeniowa firmy Boryna, Stare Olszyny; Dwór Sanna biodynamiczna winnica; Gospodarstwo Ogrodnicze "Mój owoc" w Baranowie) i mają na celu zdobycie nie tylko wiedzy, ale konkretnych umiejętności praktycznych w ramach realizowanego przedmiotu. Pozwalają na konfrontację nabytej wiedzy i umiejętności z praktyką, są inspiracją dla twórczej aktywności i indywidualnych realizacji. Umiejętności nabywane przez studentów w trakcie kształcenia pozwalają im włączać się w badania i projekty prowadzone przez pracowników Wydziału, co nie tylko przygotowuje ich do pracy badawczej, ale również doskonalą umiejętności praktyczne. Swoje zainteresowania studenci mogą ukierunkowywać i realizować w kołach naukowych (Studenckie Koło Naukowe Ogrodników, Studenckie Koło Naukowe Sztuki, Studenckie Koło Naukowe Architektury Krajobrazu, Międzywydziałowe Koło Naukowe „Herba Medica”, Studenckie Koło Naukowe Ochrony Roślin „SKOR”, Studenckie Koło Naukowe Enologów). Wyrazem aktywności studentów kierunku jest coroczny udział w Lubelskim Festiwalu Nauki, w Dniu Otwartym UP, w Salonie Maturzystów, a także liczne dekoracje florystyczne wykonywane przez członków kół naukowych oraz w ramach zajęć (*aranżacje roślinne we wnętrzach, bukieciarstwo, florystyka okolicznościowa, dekoracyjne techniki rękodzielnicze* i in.) i poza nimi np. aranżacje holu budynku CIW, dekoracje świąteczne itp.

Na lektoratach z języka obcego doskonalone są umiejętności w zakresie mówienia, słuchania, rozumienia, pisanie i czytania, zwłaszcza w tematyce związanej z kierunkiem studiów, pozwalające na

korzystanie z fachowej literatury naukowej, opracowań technicznych i zasobów internetowych. W ich trakcie wykorzystywane są metody dydaktyczne takie, jak wykład, prezentacja, konwersacja, dyskusja, metoda gramatyczno-tłumaczeniowa (teksty specjalistyczne), metoda komunikacyjna i bezpośrednia, ze szczególnym uwzględnieniem umiejętności komunikowania się.

Na seminariach studenci przedstawiają aktualny stan wiedzy w zakresie tematyki związanej z wykonywanym projektem inżynierskim oraz prezentują poszczególne etapy jego realizacji. Doskonają umiejętność przygotowania wystąpień ustnych, prac pisemnych oraz udziału w dyskusji. Seminarium dyplomowe realizowane jest zgodnie z Zarządzeniem nr 45 Rektora Uniwersytetu Przyrodniczego w Lublinie z dnia 19 kwietnia 2021 r. w sprawie zasad prowadzenia seminarium dyplomowego i przebiegu egzaminu dyplomowego dla cykli studiów pierwszego stopnia, które rozpoczęły się w Uniwersytecie Przyrodniczym w Lublinie od roku akademickiego 2019/2020 (<https://up.lublin.pl/bip/wp-content/uploads/sites/9/2021/04/45.pdf>) (zał. 2.3).

Dobór metod kształcenia zapewnia uzyskanie wysokiej skuteczności osiągania efektów uczenia się. Metody kształcenia umożliwiają przygotowanie do samodzielnej pracy naukowej oraz realizację podstawowych umiejętności badawczych: formułowanie problemu i jego analizę, dobór metod i narzędzi badawczych, opracowanie i prezentację wyników badań. Istotną rolę pełnią tu zadania projektowe a dyskusja umożliwia zdobycie umiejętności argumentowania i formułowanie prawidłowych wniosków.

Dobór treści, formy i metody kształcenia na kierunku służą uzyskaniu przez absolwentów kompetencji inżynierskich. Efekty uczenia się prowadzące do uzyskania kompetencji inżynierskich studenci osiągają zarówno na zajęciach kształcenia ogólnego (*technologia informacyjna*), podstawowego (np. *gleboznawstwo*), jak i na zajęciach kierunkowych (obowiązkowych i do wyboru), podczas realizacji praktyk zawodowych oraz projektu inżynierskiego (Część III Załączniki do Raportu, Zał. 1, [Tabela 5](#)). Zasadniczymi formami kształcenia prowadzącymi do uzyskania kompetencji inżynierskich są zajęcia laboratoryjne, projektowe, kreujące umiejętności podejścia do zagadnień inżynierskich, pozwalające na rozwiązywanie problemów związanych z przyszłym zawodem. W trakcie ćwiczeń zwłaszcza laboratoryjnych, ale także komputerowych i terenowych studenci nabywają umiejętności obsługi aparatury badawczej, kontrolno-pomiarowej, wykonywania prac technicznych, analiz laboratoryjnych, planowania i przeprowadzania eksperymentów, interpretowania otrzymanych wyników, wyciągania wniosków. Na zajęciach projektowych doskonają umiejętności wykonywania projektów dekoracji wnętrz lub terenów zieleni o różnej skali i zakresie, zgodnie z zadaną specyfikacją, z normami i wymogami. Wykonują zadania komputerowe, projekty z wykorzystaniem odpowiedniego oprogramowania, opracowują kosztorys projektu. W ramach zajęć w pracowni komputerowej studenci poznają programy, tj. AutoCAD, Photoshop/Corel oraz SketchUP. W ten sposób nabywają umiejętności, które będą im potrzebne w przyszłej pracy zawodowej. Przygotowanie studentów do prowadzenia działalności zawodowej inżynierskiej umożliwiają także metody stosowane, m.in. w ramach seminariów dyplomowych, polegające na przygotowaniu prezentacji i wystąpień, publicznej dyskusji i obrony swoich racji. Zajęcia terenowe dostarczają nie tylko inspiracji, ale wraz z praktyką zawodową pozwalają na zapoznanie z realiami zawodu oraz funkcjonowania różnych form przedsiębiorczości.

W programie studiów na kierunku sztuka ogrodowa i aranżacje roślinne nie przewidziano zajęć prowadzonych z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość. Jednak w związku z pandemią COVID-19, zgodnie z przepisami prawa powszechnie obowiązującego oraz aktami wewnętrznymi Uczelni, od semestru letniego w roku akad. 2019/2020, wprowadzono metody

kształcenia zdalnego z wykorzystaniem platformy edukacyjnej MS Teams. Wszyscy nauczyciele mieli możliwość skorzystania ze szkolenia w zakresie obsługi i wykorzystania platformy komunikacyjnej MS Teams oraz przeszli obowiązkowe szkolenie z zakresu obsługi i wykorzystania platformy edukacyjnej dla nauczycieli akademickich EDUPORTAL. Szkolenia te zostały zapewnione przez Uczelnię, a stały dostęp do materiałów szkoleniowych jest dostępny na stronie: <https://up.lublin.pl/centrum-informatyki/eduportal/>. Wszyscy studenci Wydziału mają zapewniony dostęp do platformy komunikacyjnej MS Teams i platformy edukacyjnej EDUPORTAL, co umożliwi im uczestnictwo w zajęciach dydaktycznych realizowanych z wykorzystaniem środków i technik kształcenia na odległość. Na stronie Wydziału i na stronie Uczelni (w zakładce Student) znajduje się link do instrukcji posługiwania się dostępnymi platformami edukacyjnymi oraz kontakt do help-desk (<https://up.lublin.pl/edukacja/student/>). Studenci otrzymują szereg narzędzi on-line oraz loginy do paneli wspierających proces nauki w formie zdalnej m.in.: panel Wirtualnej Uczelni pozwalający na śledzenie swojego toku studiów, panel Microsoft 365 pozwalający w trybie online korzystać z narzędzi typu Office (w tym Teams), panel Eduportal – dedykowany system nauki zdalnej na UP w Lublinie, panel użytkownika Biblioteki Głównej, panel Biura Karier (<https://up.lublin.pl/centrum-informatyki/eduportal/>; <https://up.lublin.pl/edukacja/dostepy-zdalne-dla-studentow/>). Obecnie na kierunku sztuka ogrodowa i aranżacje roślinne nie są prowadzone zajęcia z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość.

Dostosowania procesu uczenia się do zróżnicowanych potrzeb grupowych i indywidualnych studentów

Zgodnie z Regulaminem Studiów UP w Lublinie (§ 18) obowiązującym od 1 października 2023 r. (Załącznik do Uchwały nr 48/2022-2023 Senatu Uniwersytetu Przyrodniczego w Lublinie z dnia 28 kwietnia 2023 r. – zał. 2.4) „W uzasadnionych przypadkach dziekan może wyrazić zgodę na indywidualną organizację studiów studentom, którzy: 1) wyróżniają się w działalności samorządowej, kulturalnej lub sportowej (odpowiednio udokumentowanej); 2) studiują na dwóch lub więcej kierunkach studiów; 3) odbywają część studiów w innych uczelniach krajowych lub zagranicznych; 4) znajdują się w wyjątkowo trudnej sytuacji życiowej; 5) są osobami z niepełnosprawnościami. Nie można odmówić zgody na indywidualną organizację studiów do czasu ich ukończenia w przypadku studiów stacjonarnych studentce w ciąży i studentom będącym rodzicami”. Uczestnictwo w zajęciach, terminy zaliczeń i zdawania egzaminów ustalają prowadzący poszczególne zajęcia, a zatwierdza Dziekan. Studentom udzielane jest również wsparcie socjalne zgodnie z uregulowaniami ogólnouczelnianymi (<https://up.lublin.pl/bip/wp-content/uploads/sites/9/2022/05/regulamin-swiadczen.pdf>).

Uczelnia podejmuje działania zmierzające do zapewnienia równych szans realizacji programu studiów przez studentów będących osobami z niepełnosprawnościami z uwzględnieniem specyfiki danego kierunku studiów. W celu zapewnienia niezbędnej pomocy studentom z niepełnosprawnościami na UP w Lublinie utworzono stanowisko Pełnomocnika do spraw osób z niepełnosprawnościami (<https://up.lublin.pl/edukacja/student/niepelnospawni/kontakt/>). Studenci mający orzeczenie o niepełnosprawności uzyskują niezbędną pomoc. Studentom z niepełnosprawnościami mogą być udzielane indywidualne konsultacje, co nie rzutuje na realizację przez nich programu studiów. W czasie zaliczeń lub egzaminów komisyjnych „Student będący osobą z niepełnosprawnościami może zwrócić się do dziekana o uzupełnienie składu komisji o dodatkowego członka wskazanego przez studenta, jeśli jest to niezbędne dla pełnej komunikacji pomiędzy studentem a komisją” (§ 22 pkt 6 RS).

Po zaliczeniu pierwszego semestru studiów student może uczestniczyć w zajęciach nieobjętych programem studiów z dowolnie wybranych przedmiotów na innych kierunkach studiów i na określonym poziomie studiów i profilu. Zajęcia te student realizuje za zgodą dziekana wydziału, na którym prowadzone są zajęcia (§ 9 pkt 1-2 RS). Studenci mogą rozwijać swoje zainteresowania, uczestnicząc w pracach studenckich kół naukowych. Swoje umiejętności i kompetencje poszerzają przez uczestnictwo w pracach badawczych, projektach, seminariach czy konferencjach (np. Międzynarodowe Sympozjum Studenckich Kół Naukowych organizowane przez UP w Lublinie). Student może realizować część programu studiów poza macierzystą uczelnią w innej uczelni polskiej lub zagranicznej w szczególności na podstawie porozumień międzyuczelnianych wynikających z uczestnictwa UP w Lublinie w krajowych lub międzynarodowych programach wymiany studentów (MOST-AR, ERASMUS PLUS) (§ 10 pkt 1 RS).

Harmonogram realizacji programu studiów

Studia stacjonarne pierwszego stopnia na kierunku sztuka ogrodowa i aranżacje roślinne trwają 7 semestrów. Liczba godzin zajęć dydaktycznych wynosi 2400. Liczba punktów ECTS (European Credit Transfer System) wymagana do uzyskania kwalifikacji wynosi 212 (zał. 2.1). Studia realizowane są jako studia pierwszego stopnia o profilu ogólnoakademickim i kończą się egzaminem dyplomowym i uzyskaniem tytułu zawodowego inżyniera (Uchwała nr 18/2018-2019 Senatu Uniwersytetu Przyrodniczego w Lublinie z dnia 20 grudnia 2018 r.) (zał. 1.1). Program studiów zakłada równomierne obciążenie studenta pracą. Liczba punktów ECTS jaką student musi osiągnąć, aby zaliczyć poszczególne semestry waha się od 30 do 31. Łączna liczba punktów ECTS, którą student musi uzyskać na zajęciach wymagających bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego wynosi 115 ECTS, co stanowi 54,2% wszystkich ECTS.

Program studiów na kierunku obejmuje zajęcia i grupy zajęć związane z działalnością naukową prowadzoną w Uczelni (Część III Załączniki do Raportu, Zał. 1, Tabela 4). Łączna liczba punktów ECTS przypisana do zajęć związanych z prowadzoną działalnością naukową w dyscyplinach, do których przyporządkowany jest kierunek wynosi 179. Kompetencje językowe studenci zdobywają na lektoratach z języka obcego. Język obcy w wymiarze 105 godzin (8 ECTS) jest realizowany w semestrach 2-4 (Uchwała nr 13/2019-2020 Senatu UP w Lublinie z dnia 29 listopada 2019 r. – zał. 2.5). Ponadto w planie studiów uwzględniono fakultatywne zajęcia w języku angielskim (*herbaceous ornamental plants, temporary gardens, assortment and arrangement of seasonal plants*).

Zajęcia do wyboru uwzględnione w programie studiów stanowią w sumie 36,8% łącznej sumy punktów ECTS. Student wybiera 3 z 10 zajęć z grupy humanistycznych lub społecznych (7 ECTS), język obcy (angielski, niemiecki, francuski lub rosyjski) (8 ECTS), 16 z 41 zajęć kierunkowych (52 ECTS). Do tej grupy zaliczono także *seminarium dyplomowe 1* i *seminarium dyplomowe 2* (4 ECTS), *praktykę zawodową II* (6 ECTS) oraz *projekt inżynierski* (8 ECTS). Przedmioty do wyboru stanowią w sumie 78 ECTS tj. 36,8% łącznej sumy punktów ECTS (bez uwzględnienia praktyki jest to 72 ECTS, co stanowi 33,96%).

Formy zajęć prowadzone na kierunku sztuka ogrodowa i aranżacje roślinne są zróżnicowane i obejmują wykłady, ćwiczenia laboratoryjne i audytoryjne, zajęcia terenowe, seminaria i lektoraty. Struktura zajęć dydaktycznych obejmuje wykłady 820 godzin (co stanowi 34,2% godzin ogółem), ćwiczenia audytoryjne 533 godziny (22,2% godzin ogółem), ćwiczenia laboratoryjne 810 godzin (33,8% godzin ogółem), ćwiczenia terenowe 237 godzin (9,9% godzin ogółem). Atutem programu studiów jest duży udział praktycznych form zajęć (ćwiczenia laboratoryjne i terenowe, praktyka zawodowa) w stosunku do pozostałych (wykłady, ćwiczenia audytoryjne). Wśród ćwiczeń przeważają zajęcia laboratoryjne

w tym projektowe (51,3%). Duży jest też udział zajęć terenowych (15,0%). Proporcja godzin ćwiczeń laboratoryjnych i audytorjnych wynika z Uchwały nr 13/2019-2020 Senatu Uniwersytetu Przyrodniczego w Lublinie z dnia 29 listopada 2019 r. §6 (zał. 2.5) oraz Uchwały nr 3/2023-2024 z dnia 27 października 2023 r. (zał. 2.6).

Formy zajęć i liczebność grup studenckich są dostosowane do ich specyfiki, do realizowanych treści programowych oraz założonych efektów uczenia się i mają na celu zapewnienie osiągnięcia efektów w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych przypisanych poszczególnym zajęciom. Liczebność grup studenckich dla różnych form zajęć dydaktycznych reguluje Zarządzenie nr 84 Rektora Uniwersytetu Przyrodniczego w Lublinie z dnia 14 września 2021 r. w sprawie liczebności studenckich grup dydaktycznych (zał. 2.7) (<https://up.lublin.pl/bip/zarzadzenia-rektora/>). Na podstawie powyższego zarządzenia obowiązuje następująca liczebność studenckich grup dydaktycznych: 1) ćwiczenia audytorjne, terenowe, rachunkowe: 30-34 osoby, 2) ćwiczenia laboratoryjne, projektowe, lektoraty języków obcych: 15-17 osób, 3) seminarium dyplomowe na studiach I stopnia dla cykli studiów, które rozpoczęły się od roku akad. 2019/2020: 12 osób, 4) seminarium dyplomowe z zastrzeżeniem pkt. 3: 15-17 osób, 5) zajęcia z wychowania fizycznego: na pływalni: 15 osób, pozostałe zajęcia: 30-34 osoby. Taka liczebność grup uwzględnia zachowanie zasad BHP, dostępność do aparatury oraz efektywną pracę wszystkim studentom. W bieżącym roku akademickim na kierunku sztuka ogrodowa i aranżacje roślinne liczba studentów w poszczególnych rocznikach nie przekracza 15 osób, z tego względu wszystkie formy zajęć realizowane są w 1 grupie. Zajęcia na studiach stacjonarnych prowadzone są od poniedziałku do piątku.

Zgodnie z Regulaminem Studiów UP w Lublinie (§ 12) „rok akademicki trwa od 1 października do 30 września następnego roku kalendarzowego. Rok akademicki obejmuje: dwa semestry zajęć dydaktycznych: zimowy i letni; dwie sesje egzaminacyjne i poprawkowe (zimowa i letnia); ferie zimowe i wiosenne oraz wakacje letnie trwające łącznie nie krócej niż sześć tygodni, w tym wakacje letnie powinny trwać nieprzerwanie co najmniej dwa tygodnie; praktyki zawodowe, ćwiczenia terenowe, jeżeli przewiduje to program studiów. W siódmym semestrze na studiach stacjonarnych pierwszego stopnia [...] semestr trwa 13 tygodni.[...] Zajęcia dydaktyczne w każdym semestrze poza ww. trwają 15 tygodni. Sesje egzaminacyjne trwają nie krócej niż 1-2 tygodnie każda”. Szczegółową organizację roku akademickiego, w tym terminy rozpoczęcia i zakończenia semestru, sesji egzaminacyjnej ustala Rektor w drodze zarządzenia co najmniej na trzy miesiące przed rozpoczęciem nowego roku akademickiego (§ 13) (zał. 2.4).

Szczegółowy rozkład zajęć dydaktycznych zatwierdzony przez Prorektora ds. Studenckich i Dydaktyki jest podawany do wiadomości co najmniej na dwa tygodnie przed rozpoczęciem semestru. Na wniosek studentów reprezentowanych przez starostę roku po akceptacji osoby odpowiedzialnej za zajęcia oraz dziekana harmonogram zajęć może ulec niewielkim zmianom. Harmonogramy zajęć dla studentów studiów kierunku sztuka ogrodowa i aranżacje roślinne obowiązujące w semestrze zimowym i letnim roku akademickiego 2023/2024 podano w zał. 2.8.

Program i organizacja praktyk zawodowych

Zgodnie z Regulaminem Studiów UP w Lublinie (§ 21) sposób i tryb odbywania studenckich praktyk zawodowych określają ramowe programy praktyk każdego kierunku studiów i regulamin praktyk (zał. 2.9). Egzamin z praktyk odbywa się przed komisją powołaną przez dziekana i polega na sprawdzeniu stopnia opanowania zakładanych efektów uczenia się. Wszystkie informacje dotyczące

praktyk zawodowych dostępne są na stronie Uniwersytetu (<https://up.lublin.pl/edukacja/student/praktyki/>).

W programie studiów kierunku sztuka ogrodowa i aranżacje roślinne uwzględniono praktykę zawodową w wymiarze 8 tygodni. Praktyka składa się z 2 etapów: praktyka ogrodniczo-inwentaryzacyjna w IV semestrze trwająca 4 tygodnie i praktyka projektowo-wykonawcza w VI semestrze – 4 tygodnie (w sumie 11 ECTS) (zał. 2.10). Wymiar i termin praktyk reguluje § 9 Uchwały nr 3/2023-2024 Senatu UP z dnia 27 października 2023 r. (zał. 2.5).

Praktyka ogrodniczo-inwentaryzacyjna w IV semestrze (3 tygodnie + 1 tydzień) ma na celu zapoznanie studentów z podstawowymi technologiami uprawy roślin i pracami wykonywanymi w uprawie roślin ozdobnych, warzywniczych, sadowniczych i zielarskich, a także praktyczną naukę rozpoznawania gatunków roślin. Studenci są zobowiązani do odbycia 3-tygodniowej praktyki w Gospodarstwie Doświadczalnym Felin Uniwersytetu Przyrodniczego w Lublinie, gdzie mają możliwość poznania wszystkich działań związanych z uprawą roślin ogrodniczych. Praktyka jest realizowana pod opieką merytoryczną pracowników Uniwersytetu Przyrodniczego. Ostatni tydzień praktyki ma na celu zapoznanie studentów z metodami stosowanymi przy wykonywaniu inwentaryzacji terenów zieleni o różnych stopniach szczegółowości. Uczestnik praktyki poznaje podstawowe zasady sporządzania dokumentacji inwentaryzacyjnej, tj.: części opisowej z załącznikami tabelarycznymi oraz części graficznej, przy uwzględnieniu obowiązujących oznaczeń normatywnych. W trakcie zajęć wykonywane są inwentaryzacje przestrzeni publicznych, np.: skwerów, zieleńców, parków miejskich i wiejskich, zabytkowych i współczesnych założeń ogrodowych. Podczas praktyk student powinien wykonać inwentaryzację terenu zgodnie z obowiązującymi normami, według wytycznych i pod opieką osoby prowadzącej praktykę. Praktyka jest realizowana na terenie miasta Lublin lub poza nim pod opieką merytoryczną pracowników Uniwersytetu Przyrodniczego w porozumieniu z Prodziekanem. Studenci w czasie odbywania praktyki winni dokonywać zapisów w dzienniczku praktyk.

Praktyka projektowo-wykonawcza w VI semestrze (minimum 4 tygodnie) ma na celu zapoznanie studenta z praktycznym warsztatem zawodowym. Praktyka jest realizowana indywidualnie przez studenta w firmie lub biurze projektowo-wykonawczym zajmującym się zagospodarowaniem terenów zieleni (zwłaszcza ogrodów i parków), bądź dekoracją i aranżacją roślinną wewnątrz publicznych lub prywatnych (np. pracownia florystyczna, kwiaciarnia itp.). Miejsca praktyk są oferowane przez Dział Kształcenia Praktycznego i Ustawicznego (zał. 2.11a, 2.11b) lub wyszukiwane samodzielnie przez studentów. Miejsca odbywania praktyk muszą gwarantować osiągnięcie przez studentów efektów uczenia się zakładanych dla praktyki zawodowej na kierunku sztuka ogrodowa i aranżacje roślinne. Praktyka odbywa się według programu praktyk zatwierdzonego przez Dziekana. Zajęcia odbywają się pod opieką kierownika praktyk wyznaczonego przez zakład pracy przyjmujący studenta. Nadzorem nad realizacją praktyki zajmują się pracownicy Działu Kształcenia Praktycznego i Ustawicznego. Podczas praktyki student powinien zapoznać się z organizacją stanowiska pracy, podstawowymi zasadami BHP, dostępnym sprzętem (wyposażeniem firmy), przygotowaniem oraz zabezpieczeniem miejsca inwestycji. Podstawowe prace z zakresu projektowania: zapoznanie się z przepisami prawnymi obowiązującymi w projektowaniu terenów zieleni lub dekoracji wewnątrz; wizja lokalna miejsca objętego inwestycją, metody inwentaryzacji (mapy, szkice); zapoznanie się z zasadami sporządzania dokumentacji projektowej; praktyczne wykorzystanie oprogramowania stosowanego w procesie projektowym lub praktyczne wykorzystanie rysunku odręcznego/technicznego; udział w przygotowaniu koncepcji projektu; udział w przygotowaniu wizualizacji; uwzględnienie sugestii klienta do proponowanych koncepcji projektu; zapoznanie się ze sposobami prezentacji projektu

inwestorowi. Student praktykant powinien interesować się wszystkimi pracami projektowymi i osiąść umiejętność pracy w zespole. Powierzone prace student powinien wykonać dokładnie według wskazań osoby nadzorującej praktykę.

W trakcie praktyk wykonawczych student powinien brać udział w przygotowaniu terenu/obiektu do prac, przenoszeniu projektu w miejsce jego realizacji, przygotowaniu terenu pod nasadzenia lub obiektu pod aranżacje roślinne, wykonywaniu nasadzeń, montażu elementów małej architektury lub wykonaniu i montażu dekoracji oraz innych elementów służących aranżacji. Student praktykant powinien interesować się wszystkimi pracami i osiąść umiejętność pracy w zespole wykonawczym. Powierzone prace student powinien wykonać dokładnie według wskazań osoby nadzorującej praktykę. Studenci w czasie odbywania praktyki winni pracować na możliwie dostępnych stanowiskach, dokonując zapisów w dzienniczku praktyk (Ramowy program praktyki – zał. 2.10).

W trakcie praktyk studenci uzupełniają dzienniczki praktyk, których treść jest potwierdzona przez zakład pracy i stanowi podstawę do uzyskania zaliczenia praktyk. Całość spraw administracyjnych dotyczących praktyk studenckich koordynuje Dział Kształcenia Praktycznego i Ustawicznego UP w Lublinie. Za nadzór nad realizacją praktyk odpowiada pracownik Działu (udostępnia studentom materiały dydaktyczne, dzienniczki praktyk i inne wymagane dokumenty – zał. 2.12), zaś w podmiocie gospodarczym, w którym student odbywa praktykę, wytypowana osoba, która sprawuje bezpośredni nadzór nad studentem (zakładowy opiekun praktyk, właściciel firmy). Podczas praktyk pracownik Działu Kształcenia Praktycznego i Ustawicznego powinien kontaktować się z wybranym miejscem praktyk w celu zasięgnięcia informacji o jej przebiegu. W latach 2022 i 2023 miejsca odbywania praktyki zawodowej przez studentów kierunku były hospitowane (zał. 2.11a).

Zaliczenie praktyki zawodowej przeprowadzane jest w formie egzaminu ustnego, który weryfikuje osiągnięcie przez studentów efektów uczenia się zakładanych dla praktyk. Przystępując do zaliczenia praktyki zawodowej student przedstawia dzienniczek praktyk uzupełniony zgodnie z zaleceniami Działu Kształcenia Praktycznego i Ustawicznego. Po zaliczeniu praktyki dzienniczek wraz z protokołem komisja egzaminacyjna przekazuje do dziekanatu. Egzamin ustny z praktyk składany jest przed komisją powołaną przez Dziekana, w skład której wchodzi Prodziekan jako przewodniczący, dwóch nauczycieli akademickich prowadzących zajęcia na danym kierunku studiów oraz pracownik Działu Kształcenia Praktycznego i Ustawicznego. Odbycie i zaliczenie praktyki zawodowej jest warunkiem przystąpienia do egzaminu dyplomowego. Szczegółowe zasady odbywania praktyki przez studentów określa Regulamin krajowych studenckich praktyk zawodowych Uniwersytetu Przyrodniczego W Lublinie (załącznik do Zarządzenia nr 9 Rektora UP z dnia 21 stycznia 2022 r. – zał. 2.9). Informacje i dokumenty potrzebne do odbycia i zaliczenia praktyki zawodowej umieszczone są na stronie internetowej UP w Lublinie w zakładce Praktyki (<https://up.lublin.pl/edukacja/student/praktyki/>).

Po odbytej praktyce student wypełnia ankietę. Ankietyzację przeprowadza Dział Kształcenia Praktycznego i Ustawicznego. Wyniki analizy ankiet są przekazywane do Dziekana i WKdsJK. Ankieta obejmuje dziesięć pytań podzielonych na 3 części: ogólna ocena praktyki zawodowej, ocena programu praktyki i podsumowanie. W roku akad. 2021/2022 ankietę wypełniło 17 osób (9 z II roku i 8 z III roku), a w roku akad. 2022/2023 – 9 osób. Praktyka po II roku była oceniona dobrze tylko przez 33,4-44,5% studentów rocznika 2019/2020. Zdecydowanie lepiej przez tą grupę studentów była oceniona praktyka po VI semestrze. Wszyscy studenci stwierdzili, że praktyka zawodowa realizowana w firmach projektowych i pracowniach florystycznych bardzo dobrze spełniła ich oczekiwania i pogłębiła umiejętności a także w stopniu dobrym i bardzo dobrym rozwinęła kompetencje społeczne. Niezadowolony z przebiegu praktyki w IV semestrze potwierdzili inni studenci w anonimowych

ankietach przeprowadzonych przez Radę Programową kierunku oraz w rozmowach. Rada Programowa kierunku skierowała w tej sprawie pismo do jednostek Wydziału odpowiedzialnych za prowadzenie tej praktyki oraz przekazała informacje Dziekanowi. Efektem tych działań była lepsza ocena *praktyki zawodowej I* dokonana przez studentów w kolejnym roku. W roku akad. 2022/2023 praktykę po VI semestrze wszyscy studenci ocenili bardzo dobrze i dobrze, jako spełniającą oczekiwania, umożliwiającą pogłębienie wiedzy i umiejętności, a także pozytywnie ocenili program praktyki zawodowej. Wszyscy studenci stwierdzili, że nabyta podczas studiów wiedza była wystarczająca i przydatna w realizacji zadań podczas odbywania praktyki. Wszyscy studenci bardzo wysoko ocenili kompetencje zakładowych opiekunów praktyk (100%). Ankietowani stwierdzili, że umiejętności i wiedza jaką zdobyli dotychczas na studiach oraz doświadczenie na praktykach jest tym, czym chcieliby się zajmować w przyszłości, a praktyka dała im duże możliwości rozwoju i zdobycia nowych umiejętności.

Zalecenia dotyczące kryterium 2 wymienione w uchwale Prezydium PKA w sprawie oceny programowej na kierunku studiów, która poprzedziła bieżącą ocenę (jeżeli dotyczy)

Lp.	Zalecenia dotyczące kryterium 2 wymienione we wskazanej wyżej uchwale Prezydium PKA	Opis realizacji zalecenia oraz działań zapobiegawczych podjętych przez uczelnię w celu usunięcia błędów i niezgodności sformułowanych w zaleceniu o charakterze naprawczym
1.	nie dotyczy	nie dotyczy

Kryterium 3. Przyjęcie na studia, weryfikacja osiągnięcia przez studentów efektów uczenia się, zaliczanie poszczególnych semestrów i lat oraz dyplomowanie

Wymagania stawiane kandydatom, warunki rekrutacji na studia, kryteria kwalifikacji i procedury rekrutacyjne

Zasady rekrutacji na stacjonarne i niestacjonarne studia I i II stopnia, na dany rok akademicki, są zatwierdzane rokrocznie na posiedzeniu Senatu Uniwersytetu Przyrodniczego w Lublinie i ogłaszane na stronie internetowej UP (<https://up.lublin.pl/rekrutacja/niezbednik-kandydata/>). Rekrutacja kandydatów ubiegających się o przyjęcie na studia na kierunku sztuka ogrodowa i aranżacje roślinne prowadzona jest, podobnie jak na inne kierunki studiów w UP w Lublinie, z wykorzystaniem systemu pod nazwą Internetowa Rejestracja Kandydatów (IRK), w którym kandydaci dokonują rejestracji na wybrany kierunek, poziom oraz formę studiów (<https://up.lublin.pl/rekrutacja/rekrutacjanastudia/>). Rekrutacja na kierunek sztuka ogrodowa i aranżacje roślinne w roku akademickim 2023/24 odbywała się zgodnie z warunkami określonymi w Uchwale nr 56/2021-2022 Senatu Uniwersytetu Przyrodniczego w Lublinie z dnia 24 czerwca 2022 r. w sprawie określenia warunków, trybu oraz terminu rozpoczęcia i zakończenia rekrutacji na pierwszy rok studiów stacjonarnych i niestacjonarnych pierwszego i drugiego stopnia oraz jednolitych magisterskich w UP w Lublinie w roku akademickim 2023-2024 (zał. 3.1) (<https://up.lublin.pl/bip/wp-content/uploads/sites/9/2022/06/zal.-nr-1-do-uchwaly-nr-56.pdf>). Postępowanie rekrutacyjne składa się z postępowania kwalifikacyjnego i przyjęcia na studia na podstawie wpisu na listę studentów. Na podstawie wyników uzyskanych w postępowaniu kwalifikacyjnym przez kandydatów tworzy się listę rankingową, która określa kolejność przyjmowania na studia kandydatów w ramach limitu miejsc ustalonego dla danego kierunku studiów i formy studiów. Kandydat otrzymuje informację o wyniku postępowania kwalifikacyjnego na swoje osobiste

konto rejestracyjne w systemie Internetowej Rejestracji Kandydatów (IRK). Postępowanie rekrutacyjne przeprowadza wydziałowa komisja rekrutacyjna powołana przez dziekana. Przewodniczącym komisji jest dziekan albo prodziekan.

Kandydatów ubiegających się o przyjęcie na I rok studiów stacjonarnych pierwszego stopnia na kierunek sztuka ogrodowa i aranżacje roślinne zdających tradycyjny egzamin dojrzałości stara matura obowiązuje konkurs świadectw dojrzałości. Natomiast postępowanie kwalifikacyjne dla kandydatów z nową maturą oparte jest na wynikach części pisemnej zewnętrznego egzaminu maturalnego ocenianego przez Okręgową Komisję Egzaminacyjną. W przypadku starej i nowej matury w ocenie konkursowej są brane pod uwagę następujące przedmioty: *język obcy nowożytny* oraz jeden przedmiot do wyboru: *biologia, matematyka, chemia, fizyka, informatyka, geografia* na poziomie podstawowym lub rozszerzonym (Załącznik nr 1 do Uchwały nr 56/2021-2022 Senatu UP w Lublinie z dnia 24 czerwca 2022 r.) (zał. 3.2). W ocenie konkursowej w zależności od kierunku studiów stosowane są mnożniki odnoszące się do ocen z przedmiotów zdawanych na maturze na poziomie podstawowym lub rozszerzonym (Załącznik nr 2 do Uchwały nr 56/2021-2022 Senatu UP w Lublinie z dnia 24 czerwca 2022 r.) (zał. 3.3).

Zasady rekrutacji są upublicznione na stronach internetowych Uczelni. Każdy kandydat ma równe szanse w staraniu się o przyjęcie na studia, przy czym na studia I stopnia, z pominięciem postępowania kwalifikacyjnego, przyjmowani są laureaci i finaliści olimpiad stopnia centralnego oraz laureaci konkursów ogólnopolskich i międzynarodowych. Zasady przyjmowania na studia laureatów i finalistów olimpiad stopnia centralnego oraz laureatów konkursów określa odrębna uchwała Senatu Uniwersytetu Przyrodniczego w Lublinie (Uchwała nr 57/2021-2022 Senatu Uniwersytetu Przyrodniczego w Lublinie z dnia 24 czerwca 2022 r. – zał. 3.4). Wykaz olimpiad uprawniających laureatów i finalistów stopnia centralnego oraz laureatów konkursów do przyjęcia na I rok studiów pierwszego stopnia na kierunek sztuka ogrodowa i aranżacje roślinne na zasadach preferencyjnych wskazuje: Olimpiada Biologiczna, Olimpiada Chemiczna, Olimpiada Informatyczna, Olimpiada Matematyczna, Olimpiada Fizyczna, Olimpiada Geograficzna, Ogólnopolska Olimpiada Wiedzy Geodezyjnej i Kartograficznej, Olimpiada Artystyczna: sekcja plastyki i in. (Załącznik do Uchwały nr 57/2021-2022 Senatu UP w Lublinie z dnia 24 czerwca 2022 r. – zał. 3.5).

Informacje o wymaganiach stawianych kandydatom, warunkach rekrutacji na studia oraz kryteriach kwalifikacji dostępne są na głównej stronie internetowej Uczelni w zakładce Rekrutacja (<https://up.lublin.pl/rekrutacja/rekrutacjanastudia/>).

Zgodnie z Uchwałą nr 31/2022-2023 Senatu Uniwersytetu Przyrodniczego w Lublinie z dnia 31 marca 2023 r. w sprawie określenia liczby miejsc na pierwszym roku na poszczególnych kierunkach studiów stacjonarnych I i II stopnia oraz jednolitych magisterskich w Uniwersytecie Przyrodniczym w Lublinie na rok akad. 2023-2024 liczba miejsc na pierwszym roku studiów stacjonarnych I stopnia na kierunku sztuka ogrodowa i aranżacje roślinne wynosiła 30 (<https://up.lublin.pl/bip/wp-content/uploads/sites/9/2023/04/Uchwala-nr-31.pdf>) (zał. 3.6, zał. 3.7).

Zasady, warunki i tryb uznawania efektów uczenia się i okresów kształcenia oraz kwalifikacji uzyskanych w innej uczelni, w tym w uczelni zagranicznej

Zgodnie z Regulaminem Studiów UP w Lublinie § 8 (zał. 2.4) student, po zaliczeniu co najmniej pierwszego semestru, może przenieść się na studia w innej uczelni, w tym także zagranicznej, za zgodą dziekana, jeżeli wypełnił wszystkie obowiązki wynikające z niniejszego Regulaminu oraz programu studiów obowiązującego na danym kierunku studiów.

Student innej uczelni, w tym także zagranicznej, a także innego kierunku studiów macierzystej uczelni, po zaliczeniu co najmniej pierwszego semestru, może zostać przeniesiony na studia za zgodą dziekana wydziału przyjmującego. W tym przypadku student ma obowiązek złożyć wniosek do dziekana wydziału przyjmującego wraz z uzasadnieniem, zaopiniowany przez dziekana wydziału, z którego zamierza się przenieść oraz dokumentami poświadczającymi dotychczasowe wykształcenie i przebieg studiów. Studenci przenoszący się w ramach studiów pierwszego stopnia albo jednolitych studiów magisterskich są zobowiązani do wypełnienia wymogów rekrutacyjnych w zakresie przedmiotów zdawanych na maturze oraz liczby punktów uprawniających do przyjęcia na studia w drodze rekrutacji. Wymóg liczby punktów dotyczy studentów przyjmowanych w drodze przeniesienia na semestr II, III, IV. W przypadku przeniesienia studenta, do obowiązków dziekana należy: a) stwierdzenie zbieżności uzyskanych przez studenta efektów uczenia się z efektami określonymi w programie studiów wybranego kierunku w jednostce przyjmującej; b) przypisanie studentowi za osiągnięte poza jednostką efekty uczenia się takiej liczby punktów ECTS, jaka jest przypisana efektom uczenia się uzyskiwanym w wyniku realizacji odpowiednich zajęć i praktyk w jednostce przyjmującej; c) w przypadku stwierdzenia różnic programowych w liczbie nie większej niż 24 punkty ECTS, dziekan wyznacza przedmioty w celu uzupełnienia brakujących w programie efektów uczenia się. Realizacja przedmiotów uzupełniających powinna być rozłożona na pierwsze dwa semestry po przeniesieniu; d) w przypadku przeniesienia na II semestr liczba punktów ECTS odpowiadająca niezrealizowanym efektom uczenia się nie może być większa niż 12.

Zasady, warunki i tryb potwierdzania efektów uczenia się uzyskanych w procesie uczenia się poza systemem studiów

Zgodnie z Regulaminem Studiów UP w Lublinie (§ 19) organizację potwierdzania efektów uczenia się określa uchwała senatu i obejmuje: 1) zasady, warunki i tryb potwierdzania efektów uczenia się; 2) sposób powoływania i tryb działania komisji weryfikujących efekty uczenia się. Ogólne zasady i warunki potwierdzania efektów uczenia (PEU) uzyskanych w procesie uczenia się poza systemem studiów oraz powoływania i sposobu działania komisji weryfikujących efekty uczenia określa Uchwała nr 69/2018-2019 Senatu UP w Lublinie z dnia 24 maja 2019 r. w sprawie zasad, warunków i trybu potwierdzania efektów uczenia się oraz powoływania i sposobu działania komisji weryfikujących efekty uczenia się w Uniwersytecie Przyrodniczym w Lublinie. Zasady, warunki i tryb PEU określa Załącznik do ww. Uchwały (https://up.lublin.pl/files/biurorektora/Uchwal%202018-2019/069/zalacznik_do_69.pdf) (zał. 3.8, zał. 3.9).

Efekty uczenia się można potwierdzić, jeżeli kierunek posiada pozytywną ocenę jakości kształcenia albo uczelnia posiada kategorię naukową A+, A albo B+ w zakresie dyscypliny albo dyscypliny wiodącej, do której przyporządkowany jest ten kierunek studiów. Liczba studentów przyjętych w wyniku PEU nie może przekraczać 20% ogólnej liczby studentów na tym kierunku, poziomie i profilu. Weryfikacji efektów uczenia się dokonują: komisje ds. weryfikacji efektów uczenia się powoływane przez Pełnomocnika dziekana ds. PEU oraz Uczelniana Komisja Odwoławcza ds. potwierdzania efektów uczenia się powoływana przez Rektora na czas kadencji. PEU przeprowadza się na poziomie modułów zajęć dydaktycznych. Uznanie efektów uczenia się dla danego modułu zajęć następuje w przypadku ich potwierdzenia w odniesieniu do wszystkich efektów uczenia się zdefiniowanych dla tego modułu. W przypadku decyzji pozytywnej PEU skutkuje zaliczeniem określonej liczby punktów ECTS przypisanej w programie studiów modułom zajęć, dla których efekty uczenia się zostały potwierdzone efektami uczenia się kandydata. W wyniku PEU studentowi można zaliczyć nie więcej niż 50% punktów ECTS wymaganych do uzyskania kwalifikacji odpowiadającej określonemu poziomowi kształcenia na danym

kierunku. Kandydat może zapoznać się z ogólnymi zasadami dotyczącymi PEU zamieszczonymi na stronie internetowej Uniwersytetu oraz skontaktować się z konsultantem, który pełni rolę pierwszego kontaktu w procedurze PEU na poziomie Uczelni (https://up.lublin.pl/rekrutacja/rekrutacja_nastudia/#kryteriaprzyjec). Do tej pory nie korzystano z tej formy potwierdzania efektów uczenia na ocenianym kierunku.

Zasady, warunki i tryb dyplomowania

Zasady, warunki i tryb dyplomowania na Wydziale Ogrodnictwa i Architektury Krajobrazu regulowane są Regulaminem Studiów UP w Lublinie (§ 33-44) (zał. 2.4) oraz w przyjętych na Wydziale zasadach dyplomowania udostępnionych w zakładce Kształcenie Egzamin dyplomowy (https://up.lublin.pl/ogrodnictwo/ksztalcenie/#egzamin_dyplomowy).

Zasady prowadzenia seminarium dyplomowego i przebiegu egzaminu dyplomowego na studiach pierwszego stopnia kończących się uzyskaniem tytułu zawodowego inżyniera dla cykli studiów, które rozpoczęły się od roku akad. 2019/2020 określa Zarządzenie nr 45 Rektora UP w Lublinie z dnia 19 kwietnia 2019 r. (Załącznik nr 1) oraz Zarządzenie nr 69 Rektora UP w Lublinie z dnia 17 maja 2023 r. (zał. 3.10, 3.11, 3.12). Zajęcia seminaryjne w pełni przygotowują studentów do prezentacji przygotowanego projektu inżynierskiego, który będzie przedmiotem obrony na egzaminie dyplomowym. Zalecenia i wymagania określające prawidłowe przygotowywanie projektu inżynierskiego i jego prezentacji pozwalają na osiągnięcie przez studentów efektów uczenia się w zakresie wiedzy, umiejętności praktycznych i kompetencji społecznych. Zgodnie z Zarządzeniem nr 45 Rektora UP tematy projektów inżynierskich ustalane są na zajęciach seminaryjnych przez nauczyciela akademickiego prowadzącego seminarium dyplomowe w porozumieniu ze studentami. Nauczyciel akademicki odpowiedzialny za prowadzenie *seminarium* przekazuje wykaz ustalonych ze studentami tematów projektów inżynierskich do Rady Programowej danego kierunku studiów, w celu określenia zgodności tematu z kierunkiem studiów. Wytyczne do przygotowania projektu inżynierskiego oraz prezentacji projektu umieszczone są na stronie Wydziału (https://up.lublin.pl/ogrodnictwo/ksztalcenie/#egzamin_dyplomowy). Na stronie internetowej, w rozdziale Seminarium i egzamin dyplomowy dla cykli studiów od 2019/2020 zamieszczono: 1. Zasady prowadzenia i zaliczenia seminarium dyplomowego WOIAK; 2. Zalecenia dotyczące przygotowania wersji elektronicznej prezentacji projektu inżynierskiego; 3. Instrukcja przygotowania prezentacji projektu na egzamin dyplomowy; Załącznik nr 1 – Wzór konspektu projektu inżynierskiego; 4. Oświadczenie autora projektu. W zakładce Egzamin dyplomowy znajdują się także szczegółowe wytyczne dotyczące przygotowania projektu inżynierskiego i jego prezentacji dla studentów kierunku sztuka ogrodowa i aranżacje roślinne (zał. 3.13, 3.14) oraz pytania/zagadnienia egzaminacyjne (zał. 3.15). Wykaz tematów projektów inżynierskich wykonanych dotychczas przez absolwentów kierunku sztuka ogrodowa i aranżacje roślinne zawarto w załączniku 3.16.

Student może przystąpić do egzaminu dyplomowego po udokumentowanym zaliczeniu wszystkich przedmiotów i praktyk zawodowych przewidzianych w programie studiów oraz złożeniu wszystkich wymaganych dokumentów w dziekanacie. Przedmiotem oceny na egzaminie dyplomowym jest weryfikacja osiągnięcia przez studenta efektów uczenia się w zakresie wiedzy, umiejętności praktycznych oraz kompetencji inżynierskich nabytych podczas całego toku studiów.

Egzamin dyplomowy przeprowadza komisja powołana przez dziekana, w skład której wchodzi: dziekan lub prodziekan jako przewodniczący, nauczyciel akademicki odpowiedzialny za seminarium oraz inny nauczyciel akademicki posiadający tytuł naukowy profesora lub stopień naukowy doktora

habilitowanego wskazany przez dziekana z dyscypliny wiodącej, do której przyporządkowany jest kierunek studiów. W uzasadnionych przypadkach dziekan może powołać na przewodniczącego komisji nauczyciela akademickiego posiadającego tytuł naukowy profesora lub stopień naukowy doktora habilitowanego.

Egzamin dyplomowy na kierunku sztuka ogrodowa i aranżacje roślinne jest przeprowadzany w formie ustnej i składa się z dwóch części – praktycznej i teoretycznej. Część praktyczna, której celem jest weryfikacja i ocena kompetencji inżynierskich studenta, polegająca na obronie projektu inżynierskiego składa się z omówienia opracowanego projektu inżynierskiego i odpowiedzi na pytania zadane przez członków komisji. Komisja ocenia część praktyczną, wpisując do protokołu temat projektu inżynierskiego omawianego przez studenta wraz z oceną. Po uzyskaniu pozytywnej oceny z części praktycznej, student przystępuje do części teoretycznej egzaminu dyplomowego. Część teoretyczna, której celem jest weryfikacja oraz ocena wiedzy i umiejętności z zakresu kierunku studiów, polega na udzieleniu odpowiedzi na trzy pytania otwarte wylosowane przez studenta z puli zagadnień uprzednio przygotowanych do celów egzaminu (zał. 3.15). Pytania są związane ze wszystkimi zajęciami realizowanymi w czasie studiów (pytania egzaminacyjne są zgłoszone przez nauczycieli odpowiedzialnych za zajęcia lub grupy zajęć i zatwierdzone przez Radę Programową kierunku). Komisja ocenia część teoretyczną, wpisując do protokołu treść wylosowanych pytań i ocenę odpowiedzi na te pytania.

Ocenę końcową ze studiów określa się zgodnie z obowiązującym aktualnie Regulaminem studiów UP w Lublinie (§ 46, ust. 3.) (<https://up.lublin.pl/bip/regulamin/regulamin-studiow/>) i jest to suma: 3/5 średniej ważonej ze wszystkich ocen z egzaminów i zaliczeń wpisanych do protokołów w okresie studiów i odpowiadającym im punktom ECTS w ramach kierunku; 1/5 oceny z części praktycznej egzaminu dyplomowego (obrona projektu inżynierskiego); 1/5 oceny z części teoretycznej egzaminu dyplomowego. Po pozytywnym zdaniu egzaminu dyplomowego absolwent uzyskuje tytuł zawodowy inżyniera. Prezentacje projektów dyplomowych w formie wydrukowanej i elektronicznej przekazywane są do Archiwum Uniwersytetu Przyrodniczego w Lublinie.

Zasady i metody sprawdzania i oceniania stopnia osiągnięcia efektów uczenia się

Oprócz egzaminu dyplomowego, który wieńczy proces kształcenia i jest ostatecznym sprawdzianem wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych uzyskanych przez studentów w toku studiów, stopień osiągnięcia efektów uczenia się jest weryfikowany stale i na bieżąco w trakcie kształcenia na UP. Zasady sprawdzania i oceniania stopnia osiągnięcia efektów uczenia się przez studentów regulują rozwiązania przyjęte przez Uniwersytet Przyrodniczy w Lublinie dotyczące procesu kształcenia: Regulamin Studiów UP, Wewnętrzny System Zarządzania Jakością Kształcenia oraz procedury przyjęte na Wydziale Ogrodnictwa i Architektury Krajobrazu zawarte w Księdze Jakości Kształcenia i dostępne na stronie internetowej Wydziału w zakładce Jakość kształcenia (https://up.lublin.pl/ogrodnictwo/ksztalcenie/#jakosc_ksztalcenia) (zał. 3.17).

Sposoby weryfikacji efektów uczenia się dla zajęć (oddzielnie dla każdego efektu uczenia się), elementy i wagi mające wpływ na ocenę końcową oraz formy dokumentowania osiągniętych efektów uczenia się założonych w poszczególnych modułach określone są w sylabusach zajęć wykonanych zgodnie z Uchwałą nr 59/2020-2021 Senatu UP w Lublinie z dnia 25 czerwca 2021 r. (zał. 3.18). Studenci informowani są o nich na pierwszych zajęciach w semestrze. Zastosowanie konkretnej metody zależne jest od zakładanych efektów uczenia się, a wybór zależy od nauczyciela prowadzącego zajęcia. Sposoby dokumentowania osiągnięcia przez studentów efektów uczenia się to, m.in.: prace zaliczeniowe, testy,

sprawozdania, konspekty, prezentacje, prace egzaminacyjne, pisemne prace etapowe, raporty, zadania i projekty zrealizowane przez studentów, wypełnione dzienniki praktyk, prace artystyczne, dziennik prowadzącego, prace dyplomowe, protokoły egzaminów dyplomowych. Dokumenty potwierdzające osiągnięcie przez studenta założonych w programie efektów uczenia się są archiwizowane przez nauczycieli w teczkach przedmiotów lub w formie cyfrowej przez okres nie krótszy niż rok po zakończeniu cyklu kształcenia w celu dokonywania cyklicznych przeglądów. Zgodnie z instrukcją nr 1 WKJK nauczyciele przechowują w teczkach przedmiotów lub w formie cyfrowej wszystkie prace egzaminacyjne i wybrane prace zaliczeniowe (etapowe) oraz dzienniki zajęć.

Metody sprawdzania i oceniania efektów uczenia się dobierane są przez nauczycieli tak, aby zweryfikować osiągnięcie wszystkich zakładanych efektów uczenia się i przygotować studenta do pracy zawodowej. Wiedza studentów najczęściej sprawdzana jest w formie pisemnych sprawdzianów częściowych i końcowych w formie testów, pytań otwartych lub zadań problemowych a także prezentacji i projektów przygotowywanych przez studentów oraz odpowiedzi ustnych, zaliczeń końcowych lub egzaminu. Zaliczenie/egzamin może mieć formę pisemną lub ustną (również w uzasadnionych przypadkach z wykorzystaniem infrastruktury technologicznej np. EDUPORTAL, MS Teams). O formie egzaminu oraz sposobie zaliczenia prowadzący ma obowiązek poinformować studentów w trakcie pierwszych zajęć z przedmiotu. W przypadku formy ustnej egzaminu/zaliczenia egzaminator jest zobowiązany do prowadzenia ewidencji zawierającej: imię i nazwisko studenta, numery zadanych pytań z listy lub treści zadawanych pytań i oceny z każdego pytania, a w przypadku prowadzenia egzaminu/zaliczenia na odległość student powinien mieć włączony mikrofon i kamerę.

Kryteria stosowane przy ocenie zaliczenia/egzaminów i prac kontrolnych na Wydziale reguluje Instrukcja nr 1. WKJK dotycząca weryfikacji efektów uczenia (zał. 3.17): Zazwyczaj przy ocenie końcowej zaleca się stosowanie następującej skali ocen: niedostateczny (2,0) <51%; dostateczny (3,0) 51%-60%; dostateczny plus (3,5) 61%-70%; dobry (4,0) 71%-80%; dobry plus (4,5) 81%-90%; bardzo dobry (5,0) 91%-100%). Kryteria te określa odpowiedzialny za moduł nauczyciel akademicki i może przyjąć inną skalę np. niedostateczny (2,0) <60%, którą umieszcza w sylabusie zajęć i informuje o tym studentów. W przypadku braku uzyskania przez 30% studentów w drugim terminie egzaminów i zaliczeń zakładanych efektów (30% ocen niedostatecznych) osoba odpowiedzialna za zajęcia: zawiadamia kierownika jednostki, wspólnie analizują przyczyny, wprowadzają program naprawczy przy wsparciu jednostki, kierownik/dyrektor jednostki sporządza notatkę i przekazuje WKdsJK. Do uzyskania oceny pozytywnej konieczne jest, aby student osiągnął wszystkie efekty uczenia się (wiedzę, umiejętności) określone w sylabusie w stopniu co najmniej dostatecznym oraz kompetencje społeczne.

Sposoby weryfikacji umiejętności obejmują: sprawdziany częściowe i końcowe, prezentacje i projekty przygotowane przez studentów, sprawozdania z ćwiczeń laboratoryjnych wykonanych samodzielnie przez studentów oraz ocenę bezpośrednią określonych umiejętności manualnych podczas pracy w trakcie zajęć terenowych, laboratoryjnych, rysunkowych, malarskich, florystycznych czy projektowych, ocenę umiejętności przygotowania prezentacji, dyskusowania i uzasadniania swoich racji. Metody sprawdzania i oceniania stopnia osiągania efektów uczenia się w zakresie umiejętności są bardzo zróżnicowane i dostosowane do specyfiki zajęć. Podano je w sylabusach. Są to m.in. raporty z ćwiczeń, rozwiązywanie zadań, opisy eksperymentów, projekty technologiczne (np. rozmnażania wybranych gatunków roślin czy ochrony przed chwastami), zielniki, projekty koncepcyjne dekoracji wnętrza, zagospodarowania terenu itp.

Efekty uczenia się w zakresie kompetencji społecznych najczęściej oceniane są bezpośrednio na zajęciach i obejmują ocenę umiejętności pracy w grupie, umiejętność komunikacji, odpowiedzialności

i przestrzegania zasad obowiązujących w trakcie pracy, przygotowania do zajęć i bezpośredniej aktywności studenta.

Techniki informacyjno-komunikacyjne stosowane są m.in. w ramach modułu *technologie informacyjne*, którego celem jest opanowanie przez studenta umiejętności posługiwania się edytorem tekstów i arkuszem kalkulacyjnym, a także tworzenia prezentacji multimedialnych, a sposoby weryfikacji obejmują praktyczny sprawdzian umiejętności pracy z wybranym edytorem tekstu, praktyczny sprawdzian umiejętności pracy z arkuszem kalkulacyjnym, opracowanie prezentacji multimedialnej. Opanowanie umiejętności związanych z programami graficznymi i ich weryfikacja odbywają się na zajęciach *programy graficzne w projektowaniu, zaawansowana obróbka graficzna projektów, wizualizacje i kosztorysowanie projektów, studio projektowe inżynierskie*. Przygotowanie prezentacji multimedialnych odbywa się w ramach wielu zajęć a zwłaszcza *seminarium dyplomowego*. Wszystkie te moduły zajęć weryfikują osiągnięcie efektów kierunkowych SO_U01, SO_U03 i SO_U10.

Efekty uczenia się uzyskiwane podczas realizacji praktyk zawodowych są dokumentowane i potwierdzone przez opiekuna praktyk w dzienniku praktyk. Kończącą metodą weryfikacji efektów uczenia się osiąganych w trakcie praktyki zawodowej jest egzamin ustny. Studenci odpowiadają na pytania dotyczące nabytej wiedzy związanej z programem merytorycznym praktyk oraz specyfiką miejsca odbywania praktyk, umiejętności i kompetencji społecznych związanych z pracą na danym stanowisku. Oceniany jest także dziennik praktyk, jego kompletność i właściwa dokumentacja wykonanych w czasie praktyki zadań.

Nabycie kompetencji językowych w zakresie znajomości języka obcego sprawdzane jest na lektoratach z wybranego języka. Kompetencje językowe w zakresie wiedzy weryfikowane są poprzez ocenę prac pisemnych na zajęciach. W zakresie umiejętności są to oceny z wypowiedzi ustnych na zajęciach oraz sprawdziany pisemne ze znajomości i umiejętności stosowania słownictwa specjalistycznego, a kompetencje społeczne weryfikuje przygotowanie i aktywność na zajęciach. Dodatkowo studenci mogą wybrać fakultety w języku angielskim, które potwierdzą opanowanie przez nich języka obcego. Egzamin centralny z języka obcego na studiach pierwszego stopnia w UP w Lublinie odbywa się w następujących terminach: 1) I termin: czerwiec, pierwszy dzień roboczy po zakończeniu zajęć dydaktycznych na studiach pierwszego stopnia; 2) II termin: ostatni piątek pierwszej sesji poprawkowej (czerwiec); 3) III termin: ostatni piątek drugiej sesji poprawkowej (wrzesień) (Regulamin Studiów UP § 13 pkt 5).

W programie studiów kierunku sztuka ogrodowa i aranżacje roślinne uwzględniono wiele zajęć służących zdobywaniu przez studentów kompetencji inżynierskich oraz związanych z prowadzoną w uczelni działalnością naukową w dyscyplinach, do których przyporządkowany jest kierunek studiów, dlatego też wymienione wyżej metody sprawdzania i oceniania efektów uczenia się w zakresie wiedzy, umiejętności oraz kompetencji społecznych większości zajęć prowadzą do uzyskania kompetencji inżynierskich oraz sprawdzają i oceniają osiągnięcie przez studentów efektów uczenia się odnoszących się do działalności naukowej w zakresie wiodącej dyscypliny rolnictwo i ogrodnictwo (raporty i sprawozdania z eksperymentów laboratoryjnych oraz analiz w terenie, projekty technologiczne, inwentaryzacje roślinności itp.), ale także dyscypliny sztuki plastycznej i konserwacja dzieł sztuki (wernisaże prac, dekoracje florystyczne, projekty, rysunki i wszelkiego rodzaju artystyczne prace manualne).

Ważnym etapem podsumowującym kształcenie i weryfikującym uzyskanie kompetencji inżynierskich jest przygotowanie projektu inżynierskiego i jego obrona na egzaminie dyplomowym. Egzamin

dyplomowy weryfikuje ostatecznie nie tylko kompetencje inżynierskie, ale także osiągnięcie przez studentów efektów uczenia się w zakresie dyscyplin naukowych, do których przyporządkowano kierunek.

Zasady zaliczenia etapów studiów przez studenta określa Regulamin Studiów UP w Lublinie (zał. 2.4). Nauczyciel odpowiedzialny za przedmiot w porozumieniu ze starostą roku ustala terminy egzaminów/zaliczeń. Informacja o terminach egzaminów jest podawana do wiadomości studentów najpóźniej na 2 tygodnie przed rozpoczęciem sesji egzaminacyjnej. Oceny z zaliczeń, sprawdzianów, kolokwium, ćwiczeń i projektów są udostępniane w sposób najbardziej dogodny dla studentów najczęściej po zakodowaniu danych osobowych (numer albumu) na stronie platformy edukacyjnej lub za pomocą e-maila grupowego. Informację o wynikach egzaminu/zaliczenia nauczyciel akademicki odpowiedzialny za przedmiot wprowadza do Wirtualnego Dziekanatu, co jest równoznaczne z ogłoszeniem wyników z egzaminu/zaliczenia dla studentów oraz przekazuje wypełniony i podpisany protokół do dziekanatu w terminie do 5 dni roboczych od daty przeprowadzonego egzaminu/zaliczenia. Studentowi przysługuje prawo wglądu do ocenionej pisemnej pracy egzaminacyjnej w okresie poprzedzającym kolejny termin egzaminu, zaś w przypadku drugiego terminu poprawkowego w okresie 2 tygodni po jego przeprowadzeniu. W przypadku uzyskania na egzaminie oceny niedostatecznej, studentowi przysługuje prawo do dwukrotnego przystąpienia do egzaminu poprawkowego z każdego modułu, przy założeniu, że drugi egzamin poprawkowy jest egzaminem ostatecznym. Warunkiem zaliczenia semestru jest uzyskanie przez studenta efektów uczenia się poprzez zaliczenie zajęć i praktyk przewidzianych w programie studiów, którym przypisano punkty ECTS w terminach określonych w organizacji roku akademickiego. Student, który uzyskał zaliczenie semestru zostaje zarejestrowany decyzją Dziekana na kolejny semestr.

W sytuacjach konfliktowych związanych z weryfikacją i oceną efektów uczenia się studenci proszą o pomoc opiekuna roku, którego powołuje Dziekan z grona nauczycieli akademickich na cały okres studiów danego rocznika lub też zwracają się z problemem bezpośrednio do Dziekana lub Prodziekana. W sytuacji, gdy zachowanie studenta lub prowadzącego jest nieetyczne lub niezgodne z prawem sprawa kierowana jest do Rzecznika Dyscyplinarnego ds. studentów lub ds. nauczycieli akademickich (<https://up.lublin.pl/uniwersytet/wladze/rzecznicy-dyscyplinarni/>).

Wyniki kształcenia na Wydziale są analizowane pod kątem doskonalenia i oceny jakości kształcenia przez Wydziałową Komisję ds. Jakości Kształcenia, której zadaniem jest nadzorowanie Wewnętrznego Systemu Zapewnienia Jakości Kształcenia (<https://up.lublin.pl/ogrodnictwo/ksztalcenie/>). Komisja opiniuje osiąganie przez studentów zakładanych efektów uczenia się, wdrażanie programów naprawczych koniecznych w przypadku uzyskania przez studentów 30% ocen negatywnych, ocenia jakość kadry dydaktycznej i bazy materialno-dydaktycznej jednostek. Komisja monitoruje i ocenia postępy studentów w oparciu o wyniki egzaminów i zaliczeń poszczególnych semestrów studiów, ankiety satysfakcji studentów, ankiety praktyk, ankiety dyplomanta i absolwenta, hospitacje zajęć. Wnioski płynące z analizy są publikowane w corocznym Raporcie Komisji. Coroczne raporty były przedstawiane wcześniej na posiedzeniach Rady Wydziału i poddane dyskusji. Obecnie zapoznaje się z nimi Kolegium Wydziału, a także są dostępne są na stronie internetowej Wydziału (<https://up.lublin.pl/ogrodnictwo/ksztalcenie/>). Wyniki tych analiz są wykorzystywane w doskonaleniu procesu nauczania i uczenia się studentów.

W związku z wprowadzeniem przez MNiSW oraz ZUS ogólnopolskiego systemu badania Ekonomicznych Losów Absolwentów (ELA) (<https://ela.nauka.gov.pl/pl>), Uniwersytet Przyrodniczy

w Lublinie zawiesił wdrożenie własnego systemu monitorowania losów absolwentów. Przygotowywaniem analiz i ocen sytuacji studentów i absolwentów na rynku pracy oraz informowaniem władz Uczelni i jej Wydziałów o tendencjach na rynku pracy mogących mieć wpływ na profil kształcenia oraz badaniem losów i monitorowaniem karier zawodowych absolwentów Uczelni zajmuje się Biuro Karier działające w strukturach Działu Kształcenia Praktycznego i Ustawicznego. Biuro prowadzi również ankietyzację absolwentów, jednak absolwenci nie wykazują zainteresowania raportowaniem swoich losów na polu zawodowym, stąd uzyskane dane są mało wiarygodne. Ponadto Biuro otrzymuje z Wojewódzkiego Urzędu Pracy opracowania pt.: „Ranking szkół wyższych według poziomu bezrobocia absolwentów” oraz „Losy absolwentów szkół wyższych województwa lubelskiego. Raport z badań ilościowych”

W roku uruchamiania kierunku sztuka ogrodowa i aranżacje roślinne (rok akad. 2019/2020) studia rozpoczęło 24 studentów, a zakończyło w roku akad. 2022/2023 egzaminem dyplomowym 10 osób (dwie studentki zrezygnowały z powodu urlopu macierzyńskiego). W kolejnych latach liczba studentów wyniosła odpowiednio: 10, 6, 13 osób. Obecnie na pierwszym roku studiów studiuje 17 osób. Kierunek cieszy się zainteresowaniem, chociaż liczba studentów jest niewielka, ale biorąc pod uwagę niż demograficzny, zainteresowanie kierunkiem jest satysfakcjonujące. Absolwenci kierunku mają kompetencje i umiejętności w zakresie ogrodnictwa, florystyki i dekoracji wnętrz, a także projektowania ogrodów umożliwiające im start na rynku pracy. W roku akademickim 2022/2023 pierwsi absolwenci ukończyli ten kierunek studiów. Jedna z absolwentek już w trakcie studiów pracowała zgodnie z koncepcją kształcenia na kierunku sztuka ogrodowa i aranżacje roślinne, a wykonany przez nią projekt inżynierski znalazł aprobatę pracodawcy.

Zalecenia dotyczące kryterium 3 wymienione w uchwale Prezydium PKA w sprawie oceny programowej na kierunku studiów, która poprzedziła bieżącą ocenę (jeżeli dotyczy)

Lp.	Zalecenia dotyczące kryterium 3 wymienione we wskazanej wyżej uchwale Prezydium PKA	Opis realizacji zalecenia oraz działań zapobiegawczych podjętych przez uczelnię w celu usunięcia błędów i niezgodności sformułowanych w zaleceniu o charakterze naprawczym
1.	nie dotyczy	nie dotyczy

Kryterium 4. Kompetencje, doświadczenie, kwalifikacje i liczebność kadry prowadzącej kształcenie oraz rozwój i doskonalenie kadry

Kadra nauczycieli akademickich na Wydziale Ogrodnictwa i Architektury Krajobrazu liczy obecnie 47 osób, w tym: 6 z tytułem profesora, 25 ze stopniem doktora habilitowanego, 13 – doktora oraz 3 – magistra. Spośród wymienionych 39 pracowników zdobyło stopnie i tytuły naukowe w dyscyplinie rolnictwo i ogrodnictwo, 2 – architektura i urbanistyka, 2 – inżynieria środowiska, górnictwo i energetyka, 1 – nauki farmaceutyczne, 1 – nauki o sztuce, 2 – sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki. Obsada zajęć na kierunku sztuka ogrodowa i aranżacje roślinne od początku funkcjonowania kierunku ulegała zmianom. Wraz z upływem czasu Wydział opuścili wybitni naukowcy z dyscypliny rolnictwo i ogrodnictwo oraz wybitne autorytety z dziedziny sztuki. Władze Wydziału dbają o kompetencje wykładowców i kadra prowadząca zajęcia na ocenianym kierunku studiów została wzbogacona o nowych specjalistów, którzy posiadają dorobek naukowy lub doświadczenie zawodowe zgodne z treściami kierunkowymi zajęć oraz założonymi efektami uczenia się. Obecnie zajęcia na

kierunku prowadzą pracownicy Wydziału Ogrodnictwa i Architektury Krajobrazu, a także innych wydziałów Uniwersytetu Przyrodniczego oraz jednostek międzywydziałowych (lektoraty z języka obcego, wychowanie fizyczne).

W roku 2023/2024 na kierunku sztuka ogrodowa i aranżacje roślinne obsadę zajęć stanowili pracownicy Wydziału Ogrodnictwa i Architektury Krajobrazu oraz Wydziałów: Agrobioinżynierii, Nauk o Żywności i Biotechnologii, Biologii Środowiskowej i Wydziału Inżynierii Produkcji. W sumie obsadę stanowiło 52 nauczycieli akademickich w tym: 4 osoby z tytułem profesora, 22 ze stopniem doktora habilitowanego, 23 ze stopniem doktora, 3 z tytułem zawodowym magistra (zał. 4.1). Ponadto zajęcia prowadzili pracownicy Centrum Nauczania Języków Obcych i Certyfikacji oraz Centrum Kultury Fizycznej i Sportu. Osoby prowadzące zajęcia na kierunku posiadają dorobek naukowy z dyscypliny rolnictwo i ogrodnictwo oraz sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki, do których zaliczono kierunek sztuka ogrodowa i aranżacje roślinne i zapewniają realizację programu studiów w zakresie dyscyplin naukowych, do których odnoszą się kierunkowe efekty uczenia się (zał. 4.2). Liczba nauczycieli akademickich prowadzących zajęcia ze studentami, ich kompetencje, doświadczenie i kwalifikacje zapewniają prawidłową realizację zajęć oraz osiągnięcie przez studentów efektów uczenia się. Nauczyciele akademicy, oprócz licznych osiągnięć naukowych, posiadają również pełne kompetencje dydaktyczne, pozwalające im na prowadzenie zajęć zarówno w trybie stacjonarnym, jak i zdalnym. Wszyscy nauczyciele mieli możliwość skorzystania ze szkolenia w zakresie obsługi i wykorzystania platformy komunikacyjnej MS Teams oraz przeszli obowiązkowe szkolenie z zakresu obsługi i wykorzystania platformy edukacyjnej dla nauczycieli akademickich EDUPORTAL. Szkolenia te zostały zapewnione przez Uczelnię, a stały dostęp do materiałów szkoleniowych jest dostępny na stronie: <https://up.lublin.pl/centrum-informatyki/eduportal/>.

Pracownicy Wydziału w latach 2019/2024 opublikowali 287 publikacji z listy JCR uzyskując 29500 punktów o łącznym IF – 940.37 oraz 122 publikacje w czasopismach naukowych bez IF uzyskując 3690 punktów, 13 monografii (740 pkt.), 76 rozdziałów w monografiach (1 475 pkt.) i 2 redakcje monografii naukowej (40 pkt.), a także 10 patentów oraz 162 materiały konferencyjne i 124 publikacje popularno-naukowe (zał. 4.3).

W prowadzeniu zajęć na kierunku sztuka ogrodowa i aranżacje roślinne kadra Wydziału Ogrodnictwa i Architektury Krajobrazu wspierana jest przez pracowników innych Wydziałów. Kadra prowadząca zajęcia kierunkowe na ocenianym kierunku w latach 2019-2024 przygotowała liczne publikacje naukowe, monografie i rozdziały w monografiach oraz podręczniki, z których część polecana jest studentom w procesie dydaktycznym. W 2021 r. ukazała się książka „Polskie ogrody XVIII wieku. Kompozycje, style, kontekst kulturowy” oraz „Dereń jadalny (*Cornus mas* L.)” autorstwa nauczycieli prowadzących zajęcia na ocenianym kierunku, a w 2022 r. nowe, uzupełnione wydanie podręcznika pt. „Choroby roślin uprawianych w ogrodach i parkach, objawy i zwalczanie” oraz monografia pt. „Ogrody klasztorne w krajobrazie historycznego Lublina”. W ocenianym okresie nauczyciele prowadzący zajęcia na kierunku sztuka ogrodowa i aranżacje roślinne opublikowali w sumie 805 publikacji w tym: 279 publikacje z listy JCR uzyskując za nie 28740 punktów o łącznym wskaźniku IF 929,8 oraz 143 publikacje w czasopismach naukowych bez IF uzyskując za nie 4025 punktów, 17 monografii naukowych (1220 pkt.), 74 rozdziały w monografiach (1 450 pkt.) i 3 redakcje monografii naukowej (45 pkt.), a także 170 materiałów konferencyjnych i 119 publikacji popularno-naukowych (zał. 4.4). Aktualny dorobek naukowy pracowników realizujących zajęcia dydaktyczne na ocenianym kierunku przedstawiono także w kartach charakterystyki nauczycieli (zał. 4.2). Aktywność naukowa nauczycieli akademickich przekłada się na aktywność studentów, czego wyrazem są wspólne publikacje i udział w konferencjach.

W latach 2019-2024 pracownicy Wydziału prowadzący zajęcia na ocenianym kierunku opublikowali w sumie 81 prac z udziałem studentów (zał. 4.5). Były to zarówno wysoko punktowane publikacje (np.: Growth, decorative and nutritional values of ornamental cabbage (*Brassica oleracea* L.) in flowerbed conditions, Revitalization of the city's riverside areas on the example of the Malczewski Stream in Radom, Problematyka rewaloryzacji i adaptacji ginących zabytków na Lubelszczyźnie na przykładzie zespołu dworsko-parkowego w Sobianowicach, Influence of fertilization and mycorrhizae on the nutritional status of Rhododendron (*Rhododendron hybridum*) in a nursery, The influence of growth regulators on dahlia propagation in tissue culture and acclimatization of plants in ex vitro conditions, Effect of activated charcoal and ascorbic acid on in vitro morphogenesis and o-dihydroxyphenols content in *Paphiopedilum insigne*, The effect of nanosilver on postharvest longevity of *Thalictrum aquilegifolium* L. foliage) jak i artykuły popularnonaukowe oraz doniesienia konferencyjne (m.in.: Doświadczenie sztuki w przestrzeni miasta na przykładzie otoczenia Galerii Labirynt w Lublinie, Przestrzeń, czas i architektura – nowa koncepcja zagospodarowania ogrodu na dachu galerii handlowej Vivo w Lublinie, Zastosowanie naziemnego skaningu laserowego do inwentaryzacji zabytkowego pałacu Zamoyskich w Kozłówe, Sprawdzone oraz nowatorskie rozwiązania fizyczne w ochronie roślin, Przegląd gatunków derenia ze szczególnym uwzględnieniem jego agrofagów i ochrony w miejskich terenach zieleni, Sensoryczne przestrzenie publiczne na przykładzie „Placu Niedźwiedziego” w Adamowie, woj. lubelskie).

Pracownicy Wydziału Ogrodnictwa i Architektury Krajobrazu oraz inni wykładowcy prowadzący zajęcia na ocenianym kierunku uczestniczą aktywnie w koleżeńskich gremiach o charakterze naukowym, w zespołach eksperckich w ramach reprezentowanych dyscyplin naukowych, są redaktorami czasopism naukowych lub członkami rad naukowych wysoko punktowanych wydawnictw (zał. 4.6). Przynależą do licznych stowarzyszeń oraz komitetów naukowych, między innymi: Polskiego Towarzystwa Nauk Ogrodniczych, Polskiego Towarzystwa Botanicznego, Polskiego Towarzystwa Fitopatologicznego, Polskiego Towarzystwa Genetycznego, Komitetu Nauk Agronomicznych PAN, Lubelskiego Towarzystwa Naukowego, Polskiego Towarzystwa Entomologicznego, International Society for Horticultural Sciences, Federation of European Societies of Plant Biology. Te informacje zawarto w kartach charakterystyki nauczycieli (zał. 4.2).

Nauczyciele prowadzący zajęcia na kierunku sztuka ogrodowa i aranżacje roślinne realizowali i realizują projekty badawcze MRiRW, Wojewódzkiego Funduszu Ochrony Środowiska i Gospodarki Wodnej, Programu Operacyjnego Infrastruktura i Środowisko, Ministerstwa Rolnictwa i Rozwoju Wsi, Agencji Restrukturyzacji i Modernizacji Rolnictwa, Funduszu Wyszehradzkiego oraz innych zewnętrznych źródeł finansowania np.: Ochrona czynna szczególnie zagrożonych gatunków roślin reliktowych z rodziny *Salicaceae* w siedliskach torfowiskowych; Wykorzystanie metody georadarowej w badaniach nad ogrodami historycznymi na przykładzie ogrodu pałacu Łosiów w Narolu; Sadownictwo metodami ekologicznymi: Badania w zakresie wykorzystania substancji podstawowych w ochronie ekologicznych upraw sadowniczych; Określenie możliwości wykorzystania „Organic Biochar” w kontenerowej uprawie warzyw i ziół (zał. 4.7). Przygotowali wiele opinii z zakresu dyscypliny rolnictwo i ogrodnictwo, która jest wiodąca dla kierunku sztuka ogrodowa i aranżacje roślinne (np.: Opracowanie nowoczesnych metod bezglebowego rozmnażania roślin z rodzaju *Rubus* (malina czerwona, malina czarna, malina żółta i jeżyna) ze szczególnym uwzględnieniem zdrowotności sadzonek produkowanych w technologii bezpiecznej dla środowiska; Badania polowe oraz szkółkarskie specjalistycznych nawozów wieloskładnikowych NPK na bazie azotanu amonu z mikroskładnikami, biostymulatorem wzrostu roślin oraz selenem (w przypadku nawozów dedykowanych pod uprawy warzyw i owoców);

„Jakon – polska technologia uprawy i przetworzenia z wykorzystaniem innowacyjnego niskoemisyjnego hybrydowego systemu ogrzewania obiektów uprawowych; Przeprowadzenie precyzyjnych badań wegetacyjnych nad efektywnością preparatu Scyon w uprawie jabłoni; Opracowanie technologii mikrorozmnażania ślazuca pensylwańskiego (*Sida hermaphrodita*) i ekspertyz dla firm zewnętrznych (zał. 4.7). W badaniach naukowych pracownicy Wydziału współpracują z innymi ośrodkami naukowymi w kraju np.: Instytut Kulturoznawstwa, Katedra Teorii Kultury i Sztuki KUL; Katedra Kształtowania i Projektowania Krajobrazu KUL; Ogród Botaniczny Uniwersytetu Marii-Curie Skłodowskiej w Lublinie; Politechnika Lubelska; Katedra Ogrodnictwa, Wydział Biotechnologii i Ogrodnictwa, Uniwersytet Rolniczy w Krakowie; Uniwersytet Warmińsko Mazurski w Olsztynie; Instytut Nauk Biologicznych, Uniwersytet Przyrodniczo-Humanistyczny w Siedlcach; Katedra Biotechnologii Molekularnej, Uniwersytet Rzeszowski; Instytut Ekologii Terenów Uprzemysłowionych, Katowice; IUNG-PIB Puławy; Instytut Agrofizyki PAN im. B. Dobrzańskiego w Lublinie; Politechnika Bydgoska, Politechnika Poznańska i in. (zał. 4.8) i za granicą np. Soran University, Kurdystan; National Botanical garden of the National Academy of Sciences of Ukraine; Mendel University in Brno (Mendelova univerzita v Brně); Department of Horticulture and Landscape Architecture, University of Tikrit, Iraq; Department of Horticulture, University of Diyala, Baquba, Iraq; State Palaces and Gardens of Baden Württemberg (Staatliche Schlösser und Gärten Baden, Württemberg; University of Parma, Italy; Centre for Agricultural Research Hungarian Academy of Science; University of Cordoba i in. (zał. 4.9). Wyniki badań własnych nauczyciele akademicy kształcący studentów na ocenianym kierunku konfrontują z innymi naukowcami uczestnicząc aktywnie w licznych konferencjach krajowych, międzynarodowych i zagranicznych (Hiszpania, Bośnia i Hercegowina, Węgry, Włochy, Kazachstan, Irak, Rumunia, Japonia, Niemcy, Turcja, USA, Argentyna, Ukraina, Irlandia, Bułgaria) (zał. 4.10).

Istotnym elementem dydaktyki jest aktywność pracowników i studentów na polu popularyzacji nauki. Popularyzacja nauki prowadzona jest m.in. przez prowadzenie warsztatów, wykładów w szkołach, wykładów na Uniwersytecie Trzeciego Wieku, pogadanek na wystawach, festynach lokalnych, festiwalach tematycznych (np.: Lubelski Festiwal Nauki, Noc Biologów), popularnonaukowe wykłady na targach, wystawach, konkursach tematycznych, a także wywiady i materiały filmowe przygotowywane dla szerokiego odbiorcy (zał. 4.11). Kompetencje i doświadczenie oraz kwalifikacje nauczycieli akademickich i innych osób prowadzących zajęcia ze studentami są dostosowane do procesu kształcenia na ocenianym kierunku. Nauczyciele w wyniku prowadzonej działalności naukowej, eksperckiej i popularyzatorskiej poszerzają swoje kompetencje oraz doświadczenie zawodowe, co sprzyja doskonaleniu treści programowych, przekłada się też na tematykę prac dyplomowych, a także sprzyja rozwojowi działalności studenckich kół naukowych oraz służy kompetencjom badawczym i inżynierskim studentów.

Propozycję osób odpowiedzialnych za zajęcia zgłasza kierownik Instytutu/Katedry, jest akceptowana przez Radę Programową kierunku oraz zatwierdzana na Kolegium Wydziału. Zajęcia kierunkowe prowadzone są przez nauczycieli specjalizujących się w obszarze wiedzy odpowiadającej realizowanym zajęciom i posiadającym dorobek naukowy w zakresie treści przekazywanych na zajęciach. Zajęcia z dyscypliny rolnictwo i ogrodnictwo realizują głównie pracownicy Wydziału Ogrodnictwa i Architektury Krajobrazu przypisani do tej dyscypliny. W celu zapewnienia jakości kadry dydaktycznej prowadzącej zajęcia z przedmiotów zawodowych i specjalistycznych oraz podniesienia jakości kształcenia powierza się zajęcia pracownikom naukowo-dydaktycznym i dydaktycznym zgodnie z zaleceniami Rady Programowej, po decyzji Dziekana. Polityka kadrowa na Wydziale umożliwia dobór

odpowiedniej kadry prowadzącej kształcenie i uwzględnia systematyczną jej ocenę. Pracownicy zatrudniani są na drodze konkursów na dane stanowisko i muszą posiadać wykształcenie i umiejętności adekwatne do wymagań podanych w ogłoszeniu konkursowym. Nauczyciele akademicki podlegają okresowej ocenie, wypełniają arkusz oceny okresowej, który uwzględnia osiągnięcia naukowe, działalność dydaktyczną i organizacyjną. Komisja Wydziałowa ds. Oceny Nauczycieli Akademickich weryfikuje informacje i wystawia ocenę (pozytywną lub negatywną) (Zarządzenie nr 103 Rektora Uniwersytetu Przyrodniczego w Lublinie z dnia 29 października 2021 r. w sprawie oceny okresowej nauczyciela akademickiego zatrudnionego w Uniwersytecie Przyrodniczym w Lublinie – zał. 4.12, Regulamin oceny okresowej nauczyciela akademickiego w Uniwersytecie Przyrodniczym w Lublinie – zał. 4.13). Pracownik podlega również ocenie bezpośredniego przełożonego oraz Dziekana na podstawie hospitacji w czasie zajęć ze studentami. Wyniki oceny okresowej stanowią jeden z kluczowych elementów uwzględnianych przy awansach oraz przy przedłużaniu zatrudnienia.

Prowadzący zajęcia są także oceniani w anonimowych ankietach wypełnianych przez studentów pod koniec semestru w Wirtualnym Dziekanacie. W arkuszu są wpisywane punkty, które przyznają studentom na podstawie wypełnionych ankiet (w skali od 2 do 5). Studenci oceniają sposób prowadzenia zajęć przez nauczyciela. Ocena przeprowadzana z udziałem studentów dostarcza wyniki, które są wykorzystywane w doskonaleniu kadry, a także stwarza warunki stymulujące kadrę do ustawicznego rozwoju. Ta ocena jest uwzględniana w arkuszu oceny okresowej pracowników UP. Nauczyciel otrzymujący niskie noty jest motywowany do większej staranności w prowadzeniu zajęć przez bezpośredniego przełożonego oraz Dziekana. Ponadto Wydziałowa Komisja ds. Jakości Kształcenia wraz z Radą Programową ocenianego kierunku corocznie analizuje, czy nauczyciele prowadzący zajęcia dydaktyczne na kierunku, a także inne osoby biorące udział w procesie kształcenia, mają odpowiednie kwalifikacje. Nauczyciel akademicki ma obowiązek na bieżąco uzupełniać informacje w Karcie nauczyciela (zał. 4.14) o swoim dorobku naukowym i doświadczeniu zawodowym, zgodnym z profilem kształcenia na kierunku oraz przekazać informacje o najnowszych publikacjach do ogólnie dostępnego systemu bibliotecznego Uniwersytetu Przyrodniczego w Lublinie. Karta nauczyciela jest aktualizowana zgodnie z harmonogramem działań w zakresie doskonalenia jakości kształcenia (https://up.lublin.pl/ogrodnictwo/ksztalcenie/#jakosc_ksztalcenia).

System wspierania i motywowania kadry

Polityka kadrowa Uczelni zapewnia dobór nauczycieli akademickich i innych osób prowadzących zajęcia oparty o transparentne zasady i umożliwiający prawidłową realizację zajęć. Władze Uniwersytetu Przyrodniczego w Lublinie oraz Wydziału wspierają i motywują pracowników do rozwoju naukowego oraz podnoszenia kompetencji dydaktycznych. Co roku przyznawane są nagrody JM Rektora za działalność naukową, dydaktyczną, organizacyjną i całokształt dorobku zgodnie z Zarządzeniem nr 34 Rektora Uniwersytetu Przyrodniczego w Lublinie z dnia 26 marca 2021 r. w sprawie wprowadzenia Regulaminu Przyznawania Nauczycielom Akademickim Nagród Rektora Uniwersytetu Przyrodniczego w Lublinie (zał. 4.15, <https://up.lublin.pl/bip/wp-content/uploads/sites/9/2021/04/34-1.pdf>).

W latach 2017-2021 r. pracownicy UP otrzymywali nagrody pro jakościowe. Nagroda pro jakościowa przyznawana była w oparciu o listy rankingowe przygotowane przez Oddział Informacji Naukowej Biblioteki Głównej UP w Lublinie. Ranking uwzględniał sumaryczną punktację publikacji w czasopiśmie, monografiach powyżej 70 punktów w przypadku, kiedy pracownik był pierwszym lub korespondencyjnym autorem, a publikacja przypisana do dyscypliny, w której pracownik zadeklarował

co najmniej 50% udziału. W latach 2019-2023 nagrody projakościowe otrzymało 13 osób z Wydziału Ogrodnictwa i Architektury Krajobrazu (zał. 4.16). W latach 2019-2023 nagrody indywidualne za osiągnięcia naukowe I stopnia otrzymało 9 osób, II stopnia – 14 osób, III stopnia – 13 osób. Ponadto 3 nagrody zespołowe I stopnia, 4 – II stopnia i 10 – III stopnia. W tych latach 5 osób otrzymało nagrody za całokształt dorobku naukowego. Nagrody organizacyjne I stopnia otrzymało 10 osób, II stopnia – 3 osoby, zaś III stopnia – 2 osoby. Ponadto 3 pracowników otrzymało nagrodę Polskiego Towarzystwa Fitopatologicznego za dorobek publikacyjny przyznawaną przez Kapitułę PTFit. Za współpracę przy organizacji cyklu konferencji „Jagodowe trendy” wyróżniono 1 pracownika (Związek Sadowników Rzeczypospolitej Polskiej).

Pracownicy mogą korzystać ze środków funduszu szkoleniowego Prorektora ds. Kadr, na dofinansowanie podnoszenia kwalifikacji zawodowych. W celu podniesienia kwalifikacji dydaktycznych i naukowych pracownicy uczestniczą w różnych kursach, szkoleniach, warsztatach organizowanych w kraju (zał. 4.17) oraz wyjeżdżają w ramach programu Erasmus+ na uczelnie zagraniczne na staże, szkolenia, w celu prowadzenia zajęć dydaktycznych lub konsultacji naukowych, czego efektem są m.in. wspólne publikacje naukowe (zał. 4.9). Pracownicy Wydziału korzystali z wielu warsztatów i szkoleń w ramach projektu "Let ME know YOU" – Instytucjonalne wsparcie UP w Lublinie w obszarze umiędzynarodowienia poprzez niwelowanie barier. W ramach szkolenia zagranicznego 5 pracowników uczestniczyło w szkoleniu dotyczącym tutoringu akademickiego, które było częścią Projektu „Masters of Didactics” realizowanego w ramach Programu Operacyjnego Wiedza Edukacja Rozwój 2014-2020 w Uniwersytecie w Gandawie w Belgii, w Uniwersytecie w Londynie oraz w Uniwersytecie w Groningen w Holandii (zał. 7.7).

Kadra prowadząca zajęcia na Wydziale rozwija się naukowo, co skutkuje awansami (zał. 4.18). W latach 2019-2023 spośród pracowników naukowo-dydaktycznych 3 osoby uzyskały tytuł naukowy profesora, 10 osób uzyskało stopień naukowy doktora habilitowanego, a 8 stopień naukowy doktora. Ponadto 5 osób awansowało na stanowisko profesora uczelni.

Zalecenia dotyczące kryterium 4 wymienione w uchwale Prezydium PKA w sprawie oceny programowej na kierunku studiów, która poprzedziła bieżącą ocenę (jeżeli dotyczy)

Lp.	Zalecenia dotyczące kryterium 4 wymienione we wskazanej wyżej uchwale Prezydium PKA	Opis realizacji zalecenia oraz działań zapobiegawczych podjętych przez uczelnię w celu usunięcia błędów i niezgodności sformułowanych w zaleceniu o charakterze naprawczym
1.	nie dotyczy	nie dotyczy

Kryterium 5. Infrastruktura i zasoby edukacyjne wykorzystywane w realizacji programu studiów oraz ich doskonalenie

Wydział Ogrodnictwa i Architektury Krajobrazu dysponuje nowoczesną infrastrukturą dydaktyczną i naukową służącą kształceniu na kierunku sztuka ogrodowa i aranżacje roślinne. Infrastruktura dydaktyczna, naukowa, biblioteczna i informatyczna, wyposażenie techniczne pomieszczeń, środki i pomoce dydaktyczne, zasoby biblioteczne, informacyjne, edukacyjne oraz aparatura badawcza, a także infrastruktura innych podmiotów, w których odbywają się zajęcia mają na celu umożliwienie prawidłowej realizacji zajęć i osiągnięcie przez studentów efektów uczenia się, w tym przygotowanie do prowadzenia działalności naukowej lub udział w tej działalności. Infrastruktura dydaktyczna

i naukowa, liczba, powierzchnia i wyposażenie sal dydaktycznych, w tym laboratoriów badawczych jest dostosowana do potrzeb kształcenia na kierunku sztuka ogrodowa i aranżacje roślinne, a także do potrzeb osób z niepełnosprawnością (zał. 5.1).

Zajęcia dydaktyczne na ocenianym kierunku odbywają się w kilku lokalizacjach: w budynku Centrum Innowacyjno-Wdrożeniowym Nowych Technik i Technologii (CIW) przy ul. Głębokiej 28, gdzie do dyspozycji Wydziału znajdują się dwie aule wykładowe o pojemności 172 osób każda, 8 sal ćwiczeniowych w tym sala rysunku i malarstwa, pracownia rzeźby oraz pracownia komputerowa. Pracownia komputerowa wyposażona jest w oprogramowanie wspierające opracowanie graficzne projektów. W budynku CIW znajduje się także nowoczesne laboratorium kultur tkankowych oraz pracownia dendrologiczna i pracownia florystyczna. W budynku przy ul. Leszczyńskiego 7 zajęcia dydaktyczne odbywają się w sali wykładowej przewidzianej dla 48 osób, 4 salach ćwiczeniowych i laboratoriach: entomologicznym, bakteriologicznym, molekularnym, fitopatologicznym oraz pracowni mikroskopowej. Baza dydaktyczna budynku przy ul. Doświadczalnej 50A obejmuje 2 sale wykładowe dla 60 i 36 studentów, 2 sale ćwiczeniowe, pracownię laboratoryjną oraz salę komputerową wyposażoną w 15 stanowisk komputerowych z pełnym oprogramowaniem. Studenci ocenianego kierunku korzystają również z sal wykładowych i ćwiczeniowych Wydziału Agrobioinżynierii budynek „Agro I” (1 sala wykładowa dla 60 osób, 3 sale ćwiczeniowe, 3 specjalistyczne laboratoria) i budynek „Agro II” (5 sal ćwiczeniowych). Dostępne są także laboratoria językowe Centrum Nauczania Języków Obcych i Certyfikacji (6 sal dla grup studentów 10-20 osobowych o łącznej pow. 251,29 m²). Wszystkie sale dydaktyczne są wyposażone w sprzęt audio-video-multimedialny i nagłośnienie. Część sal jest klimatyzowana i posiada regulowane oświetlenie. Do dyspozycji studentów i pracowników Wydziału jest również Centrum Kongresowe UP w Lublinie z aulą na 561 miejsc. W poszczególnych jednostkach Wydziału znajdują się sale seminaryjne, pomieszczenia dla dyplomantów i doktorantów, laboratoria i pracownie specjalistyczne dostosowane do ich działalności naukowo-dydaktycznej. Jednostki prowadzące proces dydaktyczny na kierunku sztuka ogrodowa i aranżacje roślinne wykorzystują w tym celu własne środki multimedialne oraz nowoczesną aparaturę i sprzęt analityczny. Do dyspozycji studentów wykonujących prace dyplomowe jest Centralne Laboratorium Badawcze UP w Lublinie wyposażone w specjalistyczną aparaturę badawczą, gdzie studenci mogą wykonywać potrzebne analizy (<https://up.lublin.pl/uslugi/centralne-laboratorium/>). Zajęcia z wychowania fizycznego odbywają w nowoczesnych obiektach Centrum Kultury Fizycznej i Sportu UP w Lublinie (sale gimnastyczne, siłownia, pływalnia) przy ul. Głębokiej 31 (<https://up.lublin.pl/uslugi/centrum-kultury-fizycznej-i-sportu/>).

Baza dydaktyczna kierunku, w której prowadzone są zajęcia i praktyki zawodowe, a także badania naukowe opiera się o stacje doświadczalne, które są własnością UP w Lublinie. Do bazy należy między innymi Gospodarstwo Doświadczalne Felin (GD Felin), gdzie poszczególne jednostki Wydziału mają laboratoria i pola doświadczalne, niezbędne do prowadzenia badań oraz procesu dydaktycznego. Na terenie obiektu studenci odbywają także praktyki zawodowe oraz prowadzą doświadczenia do prac dyplomowych. Grunty o powierzchni 50 ha wykorzystywane są do celów doświadczalnictwa polowego przez katedry Wydziału Ogrodnictwa i Architektury Krajobrazu oraz Agrobioinżynierii. Gospodarstwo ukierunkowane jest na produkcję roślinną. W 2014 r. do użytku oddano Pracownię Terenową Katedry Nasiennictwa i Szkółkarstwa Ogrodniczego (obecnie Instytut Produkcji Ogrodniczej/Zakład Sadownictwa, Szkółkarstwa i Enologii). W 2020 r. rozpoczęto intensywną rozbudowę i restrukturyzację bazy badawczej i dydaktycznej Wydziału Ogrodnictwa i Architektury Krajobrazu. Na terenie GD Felin założono winnicę, nowe kwatery sadu oraz rozpoczęto budowę nowoczesnego Centrum Badawczo-

Wdrożeniowego i Dydaktycznego Innowacyjnych Technologii w Ogrodnictwie również dla potrzeb innych Wydziałów UP w Lublinie.

Winnica założona w 2020 r. na powierzchni 10 arów pełni ważną rolę w procesie dydaktycznym oraz stanowi bazę do prowadzenia doświadczeń i badań naukowych z zakresu przydatności różnych odmian winorośli do trudnych warunków klimatycznych i glebowych Lubelszczyzny. Do założenia winnicy wykorzystano sadzonki własnokorzeniowe oraz uszlachetniane na podkładce SO4. W winnicy uprawianych jest obecnie 10 odmian przydatnych do produkcji win ('Riesling', 'Chardonnay', 'Cabernet Cortis', 'Regent', 'Solaris', 'Hibernal', 'Muscaris', 'Seyval blanc', 'Rondo', 'Jutrzenka') oraz kolekcja odmian deserowych. Nowo posadzony sad jabłoniowy o powierzchni 0,95 ha założony jest z materiału szkółkarskiego wyprodukowanego w szkółce Instytutu Produkcji Ogrodniczej (Zakład Sadownictwa, Szkółkarstwa i Enologii) przy istotnym udziale studentów w ramach zajęć terenowych z zakresu szkółkarstwa i sadownictwa. Sad obejmuje dwie kwatery: produkcyjną (0,20 ha) z odmianą jabłoni 'Superchief Sandidge' oraz tzw. sad pomologiczny (0,75 ha) z kolekcją 80 odmian. Zgromadzenie w jednym miejscu znacznej liczby tzw. starych odmian jabłoni pozwoliło na stworzenie banku genów, który może służyć jako materiał wyjściowy do odtworzenia nasadzeń ciekawych i dawno zapomnianych, ale wartościowych odmian jabłoni.

Wiosną 2023 r. założono kolekcję odmian derenia jadalnego. Jest to wciąż mało znana roślina sadownicza, której większe nasadzenia mogą zwiększyć bioróżnorodność upraw oraz rozszerzyć rynek o bardzo wartościowe pod względem prozdrowotnych właściwości i możliwości zagospodarowania owoce. Materiał nasadzeniowy stanowią okulanty na siewce derenia jadalnego, zaakulizowane w 2021 r. metodą „chip-budding”. Kwaterna składa się z odmian zróżnicowanych pod względem terminu dojrzewania oraz wyglądu owoców ('Wielena', 'Dublany', 'Korałowyj', 'Władimirskij' i 'Mak') i jest obiektem badań, których celem jest optymalizacja zbioru owoców tej rośliny. Ponadto stworzona zostanie kolekcja odmian derenia jadalnego ('Nikołka', 'Starokijewskij'), która od momentu założenia będzie stanowić materiał pokazowy.

Założenie nowych nasadzeń oraz utrzymywanie wieloletnich cennych kolekcji roślin pozwala na rozszerzenie procesu dydaktycznego o praktyczne wykorzystanie wiedzy (zajęcia terenowe, praktyki zawodowe), umożliwia prowadzenie doświadczeń, z których wyniki są wykorzystywane przy pisaniu prac dyplomowych. Do zabiegów pielęgnacyjnych w sadzie i winnicy zgromadzono niezbędny sprzęt agrotechniczny. W 2022 r. zakupiono nowoczesny ciągnik sadowniczy marki Deutz-Fahr 5080 DS wyposażony w szczelną i klimatyzowaną kabinę operatora oraz kolumnowy opryskiwacz sadowniczy z odwróconym ciągiem powietrza marki Big Pol o pojemności 1000 l wyposażony w sterowanie elektrozaworami. Na wyposażeniu znajdują się również cztery ciągniki rolnicze oraz inne narzędzia niezbędne do prac polowych w uprawach ogrodniczych. Odpowiednia baza sprzętowa umożliwia praktyczne kształcenie studentów z zakresu mechanizacji i agrotechniki upraw ogrodniczych. Na terenie sadu znajduje się pracownia terenowa należąca do Instytutu Produkcji Ogrodniczej. W pracowni znajdują się pomieszczenia do zajęć terenowych (pracownia szkółkarska i biologii nasion o łącznej powierzchni ponad 30 m²), nowoczesny magazyn środków ochrony roślin wyposażony w wymuszony obieg powietrza wraz z niezbędnym zapleczem BHP (pomieszczenie socjalne z WC i prysznicem), podręczny magazyn, 2 niezależne komory chłodnicze do przechowywania materiału szkółkarskiego i owoców, z możliwością utrzymywania temperatury w zakresie od -10° do +15°C. W pobliżu budynku zlokalizowane jest stanowisko do mycia sprzętu ochrony roślin (opryskiwaczy) typu „Biobed”.

Na terenie GD Felin w odrębnym budynku znajduje się należące do Instytutu Produkcji Ogrodniczej laboratorium analizy gleby i materiału roślinnego wyposażone w sprzęt analityczny umożliwiający określenie zawartości składników pokarmowych oraz niektórych pierwiastków korzystnych (beneficial elements) w glebie oraz w roślinach.

W grudniu 2022 r. oddano do użytku Centrum Badawczo-Wdrożeniowe i Dydaktyczne Innowacyjnych Technologii w Ogrodnictwie przy ulicy Doświadczalnej 50, które jest ważnym uzupełnieniem bazy dydaktycznej Wydziału. Obiekt pozwala na precyzyjne sterowanie warunkami wzrostu i rozwoju roślin, m.in.: automatyczne sterowanie temperaturą, wilgotnością powietrza, stężeniem dwutlenku węgla, natężeniem oświetlenia, a także fenotypowanie roślin i ich żywienie. Nowo powstała infrastruktura umożliwi wykonanie prac badawczych, które do tej pory musiały być zlecane do realizacji w innych ośrodkach naukowych lub w szklarniach produkcyjnych. Obiekt składa się z kilku autonomicznych naw, tak aby możliwe było prowadzenie równoległe niezależnych badań. W tym samym obiekcie znajdują się również laboratoria oraz zaplecze techniczne umożliwiające prowadzenia badań na zlecenie podmiotów zewnętrznych oraz badań dydaktycznych dla studentów Uniwersytetu Przyrodniczego w Lublinie. Dzięki nowoczesnej infrastrukturze budynek umożliwia jeszcze lepsze przygotowanie studentów z kierunku sztuka ogrodowa i aranżacje roślinne w zakresie umiejętności praktycznych. Jego powstanie ma także wpływ na prowadzenie i rozwijanie badań naukowych. W ramach inwestycji wybudowano szklarnię wielonawową typu Venlo, obejmującą 4 ogrzewane nawy o wymiarach: 8 m x 32 m x 6,3 m każda. Szklarnie wyposażono w automatyczny system sterowania klimatem, komputerowy system dozowania płynnej pożywki (fertygacji) w tzw. obiegu zamkniętym z możliwością recyrkulacji oraz możliwość regulacji koncentracji dwutlenku węgla. W szklarniach zamontowano nowoczesny niezależny system doświetlania roślin światłem LED (Plantalux). Część szklarni podzielono na mniejsze przestrzenie, co umożliwia równoległe prowadzenie kilkunastu niezależnych doświadczeń. Poszczególne części naw doposażono w stoły i rynny uprawowe dostosowane do uprawy między innymi ogórka i pomidora. Obok ogrzewanych naw szklarni wybudowano szklarnię nieogrzewaną z częścią otwartą tzw. halą wegetacyjną wyposażoną w system przesuwanych stołów uprawowych, system automatycznego zamgławiania i doświetlania roślin. Zaplecze techniczne szklarni stanowi budynek o powierzchni ok. 690 m² wykorzystywany przy prowadzeniu badań naukowych oraz częściowo w procesie dydaktycznym do odbywania zajęć terenowych, praktyk zawodowych oraz prowadzenia doświadczeń i analizy zebranych wyników do prac dyplomowych. W budynku znajdują się pomieszczenia laboratoryjne wraz z wyposażeniem do prowadzenia bezpośrednich technik pomiarowych wody i pożywek oraz sensorycznej oceny jakości owoców, pomieszczenia techniczne dla obsługi szklarni, pomieszczenia socjalne dla pracowników oraz studentów odbywających praktyki, sanitariaty, wymiennikownia, rozdzielnia elektryczna oraz serwerownia. Sale wielofunkcyjne wyposażono w sprzęt audiowizualny z możliwością przeprowadzania zajęć na miejscu. Na budynku zamontowano ogniwa fotowoltaiczne, a w pobliżu znajdują się zbiorniki na wody opadowe z możliwością wykorzystania do nawadniania roślin. Powstała baza, szklarnie wraz z fitotronami i zautomatyzowanym systemem do cyfrowego obrazowania roślin oraz infrastrukturą laboratoryjną z zakresu kultur *in vitro* i badań molekularnych, pozwoli na realizację nowatorskich badań nad roślinami modelowymi i użytkowymi oraz istotnie wpłynie na podniesienie poziomu kształcenia studentów uczących się na różnych kierunkach Uniwersytetu Przyrodniczego w Lublinie.

Na terenie GD Felin trwają prace nad stworzeniem ogrodu dydaktycznego, który posłuży do prowadzenia badań oraz zajęć ze studentami m.in. kierunku sztuka ogrodowa i aranżacje roślinne w tym odbywania praktyki zawodowej po IV semestrze. Program użytkowy inwestycji obejmuje

zagospodarowanie terenu przy ul. Doświadczalnej 50 w Lublinie wokół Centrum Badawczo-Wdrożeniowego i Dydaktycznego Innowacyjnych Technologii w Ogrodnictwie. Na obszarze objętym opracowaniem znajdzie się kompleks ogrodów dydaktycznych składający się z dwóch części: ogrodu geometrycznego z reprezentacyjnym placem z altaną i miejscem spotkań otoczonym regularnymi kompozycjami roślin oraz zlokalizowanego nieopodal ogrodu w konwencji krajobrazowej (ogród hortiterapeutyczny). Będą to zarazem ogrody pokazowe, jak i badawcze, gdzie będzie można organizować różnego rodzaju spotkania i festiwale z pokazami sztuki ogrodowej, designu ogrodowego, wyposażenia i kolekcji roślin. Jeden z głównych budynków tzw. „Fellach” otoczy zieleń o charakterze reprezentacyjnym i rekreacyjnym. Wokół budynku i po liniach obwodowych działki, wzdłuż ścieżki obwodowej, będą ulokowane ogrody doświadczalne/pola badawcze. Obok kompleksu ogrodów ziołowych i warzywnych zintegrowanych programowo z ogrodem dla osób z niepełnosprawnością (przestrzeń o charakterze terapeutycznym ze strefą hortiterapii) przewiduje się kolekcję dendrologiczną oraz roślin ozdobnych i użytkowych. Przestrzeń dydaktyczno-badawcza została zaprojektowana w taki sposób, aby uwidocznic różne style ogrodowe i możliwości wykorzystania poszczególnych grup roślin przez wydzielenie wspomnianych już obszarów tematycznych (ogród roślin warzywnych, ogród roślin zielarskich, ogród roślin sadowniczych mało znanych). W części rekreacyjno-terapeutycznej znajdzie się ścieżka sensoryczna a szata roślinna zostanie dobrana w taki sposób, aby w jak największym stopniu pobudzić zmysł słuchu, węchu, dotyku czy smaku. Znajdą się tam także miejsca umożliwiające pracę w ogrodzie osobom z niepełnosprawnościami. Na terenie zaplanowano również ogród dla dzikich zapylaczy, który będzie spełniał funkcję edukacyjną nie tylko dla studentów Wydziału Ogrodnictwa i Architektury Krajobrazu, ale także innych kierunków np. biologia i ochrona środowiska. W dobie ogólnoswiatowego spadku liczby owadów zapylających niezwykle ważne jest podnoszenie świadomości proekologicznej. Stworzenie ogrodu, w którym będą rośliny pyłko- i nektarodajne, stanowiące bazę pokarmową tych owadów, umożliwi wprowadzenie w sposób półnaturalny, m.in. murarki ogrodowej i zadrzechni. W ogrodzie będą umieszczone budki dla *Osmiabicornis*, przygotowane zgodnie z patentem nr 234880 oraz kłody z nawierceniami dla *Xylocopa* spp. (wyróżnione w Polskiej Czerwonej Księdze Zwierząt). W ten sposób zostanie wzmocniona naturalna populacja tych owadów. Ponadto, ulokowanie zapylaczy w ogrodach umożliwi realizację prac badawczych i dyplomowych z zakresu ekologii ogólnej i populacyjnej, morfologii i fizjologii zapylaczy w kontekście utrzymania bioróżnorodności. Ogród edukacyjny to przyrodnicza zielona przestrzeń dostosowana do bezpiecznego prowadzenia zajęć dydaktycznych, badawczych i popularyzatorskich. Nauka w bezpośrednim kontakcie z naturą oraz przeprowadzanie eksperymentów na roślinach daje możliwość dogłębnego poznania zachodzących procesów w przyrodzie. Aktywne uczestnictwo studenta w pracach ogrodniczych (siew, sadzenie, pielęgnacja, zbiór warzyw, owoców, ziół) wpływa na zwiększenie efektów uczenia się, a także jest przyczynkiem do propagowania zdrowego stylu życia, wzrostu świadomości ekologicznej oraz rozwoju interpersonalnego. Istotnym elementem inwestycji jest stworzenie ogrodu hortiterapeutycznego propagującego tzw. „zieloną terapię”, czyli działań prozdrowotnych, terapeutycznych, socjalnych i opiekuńczych z wykorzystaniem przyrody ożywionej i nieożywionej. Przestrzeń ta będzie mogła być również wykorzystana np. do prowadzenia warsztatów czy lekcji otwartych w ramach różnorodnych wydarzeń organizowanych przez Uniwersytet.

Zgodnie z przyjętą na Uczelni strategią w zakresie zapewnienia bazy dydaktycznej, studenci podejmujący kształcenie na Wydziale Ogrodnictwa i Architektury Krajobrazu, jak i na innych Wydziałach UP w Lublinie korzystają z ułatwień umożliwiających swobodne korzystanie z oferty naukowo-dydaktycznej, tzn. wejścia bez progów, dostosowane windy, sale dydaktyczne, korytarze,

pomieszczenia i toalety przystosowane do poruszania się na wózkach (<https://up.lublin.pl/edukacja/student/niepelnosprawni/>). Dostęp dla osób z niepełnosprawnościami zapewnia także Biblioteka Główna UP (zał. 5.2). Uczelnia gwarantuje tym studentom wsparcie naukowe, dydaktyczne i materialne, umożliwiające im pełny udział w procesie kształcenia oraz w badaniach naukowych. Studenci oraz doktoranci z niepełnosprawnościami mają prawo skorzystać ze wsparcia asystenta w czynnościach związanych z nauką, których nie mogą wykonać samodzielnie, w tym pomoc w bibliotece, w przygotowaniu materiałów do zajęć, prac zaliczeniowych i projektów licencjackich (<https://up.lublin.pl/edukacja/student/niepelnosprawni/formy-wsparcia/>). W Uczelni powołany jest Pełnomocnik ds. osób z niepełnosprawnościami (<https://up.lublin.pl/universytet/strukturaorganizacyjna/>). W 2021 r. Uczelni zostały przyznane środki finansowe w ramach Programu Operacyjnego Wiedza Edukacja Rozwój 2014-2020 w konkursie POWR.03.5.00-IP.08-00-DOS/21 pt. „Uczelnia dostępna III”. Głównym celem projektu „Dostępny UPL” było zwiększanie dostępności Uczelni dla osób z niepełnosprawnościami (<https://up.lublin.pl/blog/uczelniadostepna-iii-projekt-universytetu-przyrodniczego-w-lublinie-dostepny-upl/>). Uczelnia podpisała porozumienie o współpracy z Fundacją Heros (organizacja pozarządowa) działającą na rzecz osób z niepełnosprawnościami, która podejmuje działania mające na celu niwelowanie barier utrudniających funkcjonowanie społeczne i zawodowe osób z niepełnosprawnościami (<https://up.lublin.pl/blog/podpisanie-porozumienia-z-fundacjaheros/>). Uniwersytet Przyrodniczy w Lublinie został wyróżniony w konkursie „Lodołamacze 2021” dla Pracodawców Wrażliwych Społecznie. Lodołamacze przyznawane są przez Fundację Aktywizacji Zawodowej Osób Niepełnosprawnych FAZON, której założycielem jest Polska Organizacja Pracodawców Osób Niepełnosprawnych (<https://up.lublin.pl/blog/universytet-przyrodniczy-wlublinie-wyrozniiony-w-konkursie-lodolamacze-2021/>).

Dostęp do technologii informacyjno-komunikacyjnych i ich wykorzystanie na Uniwersytecie Przyrodniczym w Lublinie jest na poziomie zgodnym z oczekiwaniami XXI wieku. Internet jest powszechnie dostępny w pomieszczeniach użytkowanych przez pracowników dydaktycznych, naukowych i technicznych oraz w pracowniach i salach komputerowych, jak również na terenie domów studenckich. Uczelnia uruchomiła dla studentów i doktorantów usługę „Office365”, która zapewnia dostęp online do narzędzi typu: poczta, Word, Excel, Power Point, Skydrive, Skype za pomocą przeglądarki internetowej. Została zakupiona subskrypcja oprogramowania Statistica. Dostępny jest Rozszerzony Pakiet Akademicki (z licencją akademicką Site License dla wszystkich pracowników, pracowni studenckich, studentów i doktorantów). Warunkiem niezbędnym do zarejestrowania kopii oprogramowania jest posiadanie adresu e-mail w domenach: up.lublin.pl, up.edu.pl, student.up.edu.pl, a z oprogramowania można korzystać bezpłatnie na terenie Uniwersytetu jak również poza nim. W ramach zajęć w pracowni komputerowej (CIW) studenci kierunku sztuka ogrodowa i aranżacje roślinne poznają programy tj. AutoCAD, Photoshop/Corel oraz SketchUP. Studenci mają ułatwiony dostęp zdalny do e-książek poprzez bibliotekę UP w Lublinie, korzystają z łączy internetowych z dostępem do fachowego piśmiennictwa. Przy kształceniu na odległość wykorzystywana jest infrastruktura informatyczna i oprogramowanie umożliwiające synchroniczną i asynchroniczną interakcję między uczestnikami zajęć, a nauczycielami (<https://up.lublin.pl/centrum-informatyki/eduportal/>).

Uczelnia zapewnia studentom ocenianego kierunku możliwość korzystania z zasobów bibliotecznych i informacyjnych Biblioteki Głównej Uniwersytetu Przyrodniczego w Lublinie (BG UP), w tym w szczególności dostęp do lektury obowiązkowej i zalecanej w sylabusach oraz do Wirtualnej Biblioteki Nauki (<https://up.lublin.pl/nauka/biblioteka/>). Od września 2012 r. Biblioteka Główna UP

mieści się w nowym budynku i poza swoimi statutowymi zadaniami, pełni funkcję Regionalnego Ośrodka Rolniczej Informacji Naukowej (zał. 5.3). Dzięki dobrej infrastrukturze (sale do pracy indywidualnej, jak i w grupach) studenci mogą korzystać z bogatych zasobów bibliotecznych umożliwiających poszerzanie wiedzy oraz analizę i interpretację literatury. Studenci mają nieograniczony dostęp do zasobów BG UP w Lublinie, która gromadzi literaturę związaną z profilem badawczym i dydaktycznym Uczelni. W programie studiów wszyscy studenci UP mają obowiązkowe szkolenia biblioteczne w ramach seminarium dyplomowego. Tematycznie księgozbiór obejmuje zakres kierunku sztuka ogrodowa i aranżacje roślinne i zawiera szeroko pojęte nauki: ogrodnictwo, rolnictwo, ochrona środowiska, agrobiznes, technika rolnicza, biologia, biotechnologia, zootechnika, medycyna weterynaryjna, maszynoznawstwo przemysłu spożywczego, technologia żywności oraz wybiórczo matematyka, fizyka, chemia, architektura, urbanistyka, sztuka, medycyna i podstawy techniki (zał. 5.4, zał. 5.5). W latach 1995-2020 Biblioteka Główna Uniwersytetu Przyrodniczego w Lublinie użytkowała zintegrowany system biblioteczny VTLS/Virtua, a od 2020 r. wdrożono system Koha. Dzięki nowoczesnym systemom bibliotecznym istnieje możliwość korzystania z katalogu komputerowego z dowolnego miejsca na świecie (<https://katalog.bg.up.lublin.pl/>). Studenci kierunku sztuka ogrodowa i aranżacje roślinne mają dostęp do ponad 80 baz bibliograficzno-bibliometryczno-abstraktowych (CAB Abstracts, Scopus, Web of Science, JournalCitationReports) oraz pełnotekstowych (Serwis EMIS, Science Direct – Elsevier, Springer, Wiley, Oxford, Knovel, American Chemical Society Publications, BazaBioOne, Serwis EBSCOhost, Wydawnictwo Cambridge) wzbogaconej o narzędzia OvidLinkSolver linkujące do pełnych tekstów oraz wydawnictw (zał.5.6) (<https://up.lublin.pl/nauka/biblioteka/zasoby/bazy-danych/>). Studenci, doktoranci i pracownicy Uniwersytetu Przyrodniczego w Lublinie mogą korzystać z dostępu do e-czasopism, e-książek i E-Norm. Na indywidualne zamówienie w uczelnianej bibliotece istnieje również możliwość korzystania z dokumentów Polskiego Komitetu Normalizacyjnego. Znajdują się tam również książki i czasopisma z zasobów archiwalnych.

Księgozbiór liczy ok. 390 000 woluminów książek, czasopism i zbiorów specjalnych. Dzięki mocno rozwiniętej współpracy oraz przynależności do różnych konsorcjów bibliotek naukowych, Biblioteka Główna Uniwersytetu Przyrodniczego w Lublinie ma dostęp do pełnych tekstów kilkunastu tys. tytułów książek i czasopism z komputerów podłączonych do serwerów UP lub dostępnych po zalogowaniu. Jednostką wspierającą przy wyszukiwaniu literatury jest Oddział Informacji Naukowej. W Wypożyczalni Międzybibliotecznej można zamawiać publikacje niedostępne w księgozbiorach Biblioteki Główniej. Księgozbiory są na bieżąco aktualizowane, a brak poszukiwanej literatury jest uzupełniany poprzez zgłoszenie na stronie biblioteki (gromadzenie@up.lublin.pl). Oddział Wydawnictw Zwartych Biblioteki UP w Lublinie przesyła informacje o nowościach, które mogłyby służyć jako podręczniki naszym studentom. Dodatkowo do dyspozycji studentów są zasoby naukowe zgromadzone w bibliotekach Katedr i Zakładów. Budynek Biblioteki Główniej UP w Lublinie, tak jak inne obiekty Uczelni jest dostosowany do potrzeb osób z niepełnosprawnościami. W Czytelni znajdują się pokoje do pracy indywidualnej. Biblioteka UP oferuje swoim użytkownikom: dwa pokoje do pracy grupowej (w jednym pokoju może przebywać max. 10 osób); trzy do pracy indywidualnej (w jednym pokoju mogą przebywać max. 3 osoby) oraz kabinę akustyczną, gdzie mogą przebywać max. 4 osoby.

Pracownicy oraz studenci Uniwersytetu Przyrodniczego w Lublinie mogą zgłaszać propozycje zakupu książek do czytelni bądź biblioteki. Szczegółowe informacje zamieszczone są na stronie: <https://up.lublin.pl/nauka/biblioteka/oferta-biblioteka/propozycja-zakupu/>. Takie propozycje przesyłane są także regularnie do Rady Programowej kierunku. W ostatnich latach pracownicy Biblioteki Główniej UP w Lublinie przeprowadzili wśród studentów, doktorantów i pracowników

ankietę na temat badania potrzeb użytkowników Biblioteki, w której można było zgłaszać swoje opinie o pracy i znajomości biblioteki oraz dostępności zasobów bibliotecznych. Pracownicy Oddziału Informacji Naukowej Biblioteki Głównej organizują dodatkowe szkolenia z baz danych prowadzone przez zewnętrznych, wykwalifikowanych szkoleniowców, aby zwiększyć świadomość funkcjonalności oraz zawartości konkretnej bazy danych, co przekłada się na zwiększenie jej wykorzystania.

Uniwersytet Przyrodniczy w Lublinie posiada nowoczesną i wyspecjalizowaną infrastrukturę dla potrzeb kierunku sztuka ogrodowa i aranżacje roślinne. Za ciągły jej rozwój i doskonalenie odpowiedzialni są Dziekan, Dyrektor Instytutu, kierownicy katedr i zakładów, przewodniczący oraz członkowie Rady Programowej, jak również pozostali pracownicy. Bieżący stan techniczny infrastruktury dydaktycznej i naukowej jednostki weryfikowany jest przez pracowników Działu Infrastruktury Technicznej. Pracownicy inżynieryjno-techniczni oraz nauczyciele akademicy są zobowiązani do zgłaszania kierownikom poszczególnych jednostek bieżących problemów technicznych dotyczących infrastruktury, niezbędnych napraw i remontów oraz zapotrzebowania na konieczne środki i pomoce dydaktyczne potrzebne do prowadzenia i realizacji zajęć. Prawo do zgłaszania potrzeb w zakresie infrastruktury dydaktycznej i innych zasobów materialnych mają również studenci i mogą je kierować bezpośrednio do osób prowadzących zajęcia lub przekazywać do opiekunów poszczególnych roczników podczas spotkań. Ewentualne braki w bazie dydaktycznej, po weryfikacji, są uzupełniane na wniosek Kierownika jednostki przez złożenie zapotrzebowania do Dziekana/Rektora w celu uzupełnienia bazy. W przypadku prowadzenia zajęć poza Uczelnią (zajęcia terenowe, praktyki zawodowe) ich profil, infrastruktura i wyposażenie są dobierane w sposób zapewniający właściwą realizację procesu kształcenia i osiągnięcie założonych w ramach zajęć efektów uczenia się. Zajęcia terenowe studentów odbywają się, m.in.: w nowoczesnych sadach produkcyjnych i na plantacjach członków Zrzeszenia Producentów Owoców „Stryjno-Sad” z siedzibą w Kawęczynie, w gospodarstwie „Lawendowe Wzgórze” Kolonia Kietczewice Dolne, a także w gospodarstwach szklarniowych (Paweł Wiciński w Kawce zajmujące się uprawą pomidorów, Sidor Michał w Koczergach – uprawa pomidora i ogórka w systemie bezglebowym oraz JMP Flowers w Stężycy – uprawa róż, anturium i orchidei).

Zalecenia dotyczące kryterium 5 wymienione w uchwale Prezydium PKA w sprawie oceny programowej na kierunku studiów, która poprzedziła bieżącą ocenę (jeżeli dotyczy)

Lp.	Zalecenia dotyczące kryterium 5 wymienione we wskazanej wyżej uchwale Prezydium PKA	Opis realizacji zalecenia oraz działań zapobiegawczych podjętych przez uczelnię w celu usunięcia błędów i niezgodności sformułowanych w zaleceniu o charakterze naprawczym
1.	nie dotyczy	nie dotyczy

Kryterium 6. Współpraca z otoczeniem społeczno-gospodarczym w konstruowaniu, realizacji i doskonaleniu programu studiów oraz jej wpływ na rozwój kierunku

Przy konstruowaniu, realizacji i doskonaleniu programu studiów na kierunku sztuka ogrodowa i aranżacje roślinne prowadzona jest szeroka współpraca z otoczeniem społeczno-gospodarczym. Program studiów od początku jego tworzenia był konsultowany z interesariuszami zewnętrznymi. Wykorzystano cenne uwagi i sugestie dotyczące modułów zajęć i efektów uczenia się (m.in. Ogrody Hortulus Dobrzyca, Pracownia Florystyczna Passja-Flora, firma Twój Świat Łuków, firma AW Garden Policzna, Ogród Botaniczny UMCS w Lublinie). Od tamtego czasu wielokrotnie korzystano ze wsparcia

interesariuszy zewnętrznych w doskonaleniu programu studiów kierunku sztuka ogrodowa i aranżacje roślinne w formie opinii a także udziału w spotkaniach ze studentami organizowanych na Wydziale.

W dniu 6 czerwca 2022 r. podczas konferencji „*Studeo, studere – uczyć się*” skierowanej do studentów, pracowników Wydziału, a także uczniów szkół średnich, ukonstytuowała się Rada Interesariuszy Zewnętrznych, która w dniu 15 listopada 2022 r. została zatwierdzona przez Kolegium Wydziału. Członkami Rady Interesariuszy są przedstawiciele otoczenia społeczno-gospodarczego wskazani m.in. przez Radę Programową kierunku sztuka ogrodowa i aranżacje roślinne. Rada Programowa ściśle współpracuje z Radą Interesariuszy, której zadaniem jest wspieranie Wydziałowej Komisji ds. Jakości Kształcenia oraz rad programowych poszczególnych kierunków w zapewnieniu jakości kształcenia zgodnie z potrzebami rynku pracy, wyrażanie opinii na temat programów studiów nowych kierunków oraz kierunków studiów już funkcjonujących na Wydziale, opiniowanie efektów uczenia się, wymiana doświadczeń, opiniowanie miejsc odbywania praktyk przez studentów, wspieranie Wydziału w trakcie organizowania konferencji, warsztatów, praktyk dla studentów oraz inne działania zmierzające do podniesienia jakości kształcenia (Interesariusze Zewnętrzni Wydziału <https://up.lublin.pl/ogrodnictwo/ksztalcenie>). Rada Interesariuszy Zewnętrznych Wydziału stale się powiększa, m.in. o wybitnych florystów a także przedstawicieli firm zajmujących się projektowaniem i pielęgnacją terenów zieleni (Lunatic Garden, Przedsiębiorstwo Budowlano-Uslugowe Village Lublin, ECHIS – pielęgnacja parków i ogrodów, arborystyka) (zał. 6.1). Jednostki Wydziału Ogrodnictwa i Architektury Krajobrazu współpracują z licznymi podmiotami działającymi na rynku krajowym i zagranicznym (jednostki naukowo-badawcze, branżowe, prywatne gospodarstwa ogrodnicze i rolnicze, firmy projektowe). Kadra prowadząca zajęcia na kierunku sztuka ogrodowa i aranżacje roślinne aktywnie współpracuje z firmami z branży ogrodniczej, architektury krajobrazu, pielęgnowania terenów zieleni, z przedstawicielami administracji publicznej oraz przemysłu na terenie województwa lubelskiego a także w innych rejonach kraju. W te działania włączani są także studenci, a wyniki służą wzbogaceniu treści kształcenia na kierunku. Zakres współpracy obejmuje, m.in.: organizację oraz prowadzenie szkoleń, warsztatów i konferencji dla pracowników zieleni i administratorów osiedli mieszkaniowych, np. kursy na Inspektora Terenów Zieleni i Gospodarza Terenów Zieleni, praktyczne warsztaty z pielęgnacji, ochrony i diagnostyki potrzeb zieleni osiedlowej, ochrona bioróżnorodności w terenach działkowych – edukacja w formie wykładów i warsztatów dla działkowców, prowadzenie wykładów i doradztwa dla producentów w zakresie uprawy w gruncie roślin jagodowych, pędzenia na kwiat cięty roślin cebulowych, warsztaty i pogadanki dla uczniów i nauczycieli szkół średnich, producentów z branży ogrodniczej, a także liczne ekspertyzy i opinie, projekty zagospodarowania, projekty systemu nawadniającego, inwentaryzacje dendrologiczne, analizy stanu zdrowotnego drzew oraz gospodarki drzewostanem, współpraca konsultacyjna w zakresie odmian jabłek, współpraca konsultacyjna w ramach projektu Berry Fest i in. (zał. 6.2). Efektem współpracy z otoczeniem społeczno-gospodarczym są projekty badawcze w ramach badań zleconych przez różne firmy i przedsiębiorstwa (zał. 4.7) a także patenty (np. Sposób stymulacji roślin zielnych Nr patentu 234710, Sposób stymulacji roślin zdrewniałych Nr zgłoszenia patentowego 428464). Wszystkie te działania służą zacieśnieniu więzi z otoczeniem społeczno-gospodarczym, a ich wyniki są często wykorzystane do aktualizacji treści programowych zajęć. W roku akad. 2022-2023 Uniwersytet Przyrodniczy w Lublinie reprezentowany przez Władze Uczelni oraz Wydziału Ogrodnictwa i Architektury Krajobrazu zawarł porozumienia o współpracy, m.in.: z Zespołem Centrum Kształcenia Rolniczego im. Ziemi Sandomierskiej w Sandomierzu-Mokoszynie, Stowarzyszeniem Naukowo-Technicznym Inżynierów i Techników Ogrodnictwa Oddział w Lublinie, Fundacją Pierwszej Rzeczypospolitej im. Tadeusza Kościuszki

z siedzibą w Sosnowicy i Technikum Architektury Krajobrazu w Zespole Szkół nr 2 im. Bartosza Głowackiego w Tarnobrzegu.

Kooperacja Wydziału z otoczeniem społeczno-gospodarczym pozwala na organizację zajęć terenowych oraz praktyk zawodowych i umożliwia ewaluację i ocenę stopnia osiągnięcia przez studentów założonych efektów uczenia się, kontrolę jakości kształcenia, uzyskiwanie kompetencji społecznych.

W ramach zajęć na kierunku sztuka ogrodowa i aranżacje roślinne proces edukacyjny prowadzony jest często w gospodarstwach prywatnych zajmujących się produkcją ogrodnictwem. W toku studiów studenci uczestniczą w wyjazdach terenowych i regularnie odwiedzają specjalistyczne gospodarstwa ogrodnicze zajmujące się: produkcją szkółkarską roślin ozdobnych i sadowniczych, uprawą różnych gatunków roślin ozdobnych, krzewów i drzew owocowych, owoców jagodowych, uprawą grzybów, produkcją warzyw i owoców pod osłonami, odwiedzają winnice i sady. Jednostki Wydziału współpracują w procesie kształcenia z gospodarstwami specjalizującymi się w produkcji drzewek owocowych (Sułek Szkółka Drzewek Ovocowych w Ożarowie, Gospodarstwo Szkółkarskie Maciej Lipecki w Lublinie), roślin ozdobnych (Szkółka drzew – Bracia Dębscy w Młynkach, Szkółki Kurowscy w Końskowoli, Majewscy Szkółka Roślin Wrzosowatych w Witowicach), wyspecjalizowanymi producentami owoców jagodowych (Porzeczkowa Demo Farma w Jastkowie – produkcja owoców deserowych porzeczki czerwonej i białej w systemie sterowanym oraz towarowa produkcja porzeczki czarnej dla potrzeb przemysłu przetwórczego, Farma Mój Owoc – Gospodarstwo Państwa Maruszewskich w miejscowości Nowomichowska zajmujące się uprawą truskawek i malin w gruncie otwartym oraz w wysokich tunelach foliowych, Gospodarstwo ekologiczno-biodynamiczne „Owocowo” Paulina Chruślińska). Zajęcia terenowe odbywają się również w nowoczesnych sadach produkcyjnych i na plantacjach członków Zrzeszenia Producentów Owoców „Stryjno-Sad” z siedzibą w Kawęczynie, w gospodarstwie „Lawendowe Wzgórze” Kolonia Kiełczewice Dolne oraz w gospodarstwach szklarniowych (Paweł Wiciński w Kawce zajmujące się uprawą pomidorów, Sidor Michał w Koczergach – uprawa pomidora i ogórka w systemie bezglebowym oraz JMP Flowers w Stężycy – uprawa róż, anturium i orchidei). Studenci Wydziału uczestniczą również w innych wydarzeniach branżowych, np.: warsztatach organizowanych przez Lubelskie Stowarzyszenie Miłośników Cydru, czy targach i konferencjach (TSW – Targi Sadownictwa i Warzywnictwa, Jagodowe Trendy) (zał. 4.10).

Współpraca z otoczeniem społeczno-gospodarczym umożliwia realizację praktyk zawodowych studentów w firmach zapewniających osiągnięcie efektów uczenia się założonych dla praktyk na kierunku sztuka ogrodowa i aranżacje roślinne (zał. 2.11a, 2.11b, 6.3).

Relacje z otoczeniem społeczno-gospodarczym oraz wpływ interesariuszy zewnętrznych na program studiów i jego realizację podlegają systematycznym ocenom z udziałem studentów, a wyniki tych ocen są wykorzystywane w działaniach doskonalących (https://up.lublin.pl/ogrodnictwo/wp-content/uploads/sites/6/2022/10/2._INSTRUKCJA-WSPOLPRACY-WYDZIALU-Z-OTOCZENIEM-SPOLECZNO-GOSPODARCZYM.pdf). W dniu 28 listopada 2023 r. podczas Konferencji Studentów Wydziału Ogrodnictwa i Architektury Krajobrazu skierowanej przede wszystkim do studentów kierunków sztuka ogrodowa i aranżacje roślinne oraz architektura krajobrazu, aktywny udział brali również przedstawiciele otoczenia społeczno-gospodarczego wchodzący w skład Rady Interesariuszy Zewnętrznych a także inni zaproszeni Goście. Prelegenci opowiedzieli studentom o swojej pracy. Podzielili się swoim doświadczeniem. Przekazali spostrzeżenia i rady, jak odnaleźć się na rynku pracy i na co należy zwrócić szczególną uwagę przy podejmowaniu decyzji o założeniu własnej działalności. Szczególnie cenne były uwagi odnoszące się do licznych pułapek czyhających na początkujących przedsiębiorców. Spotkanie było bardzo owocne i spotkało się z dużym zainteresowaniem studentów,

którzy licznie w nim uczestniczyli. Kolejną okazją do konfrontacji z otoczeniem społeczno-gospodarczym było spotkanie konferencyjno-warsztatowe „Grunt to pole do działania” (12 grudnia 2023 r.). Event miał na celu ukazanie wartości i umiejętności, jakie niosą za sobą studia wyższe oraz jak aktywne studiowanie może zapoczątkować w przyszłym życiu zawodowym.

Współpraca Rady Programowej kierunku sztuka ogrodowa i aranżacje roślinne, pracowników Wydziału i studentów z interesariuszami zewnętrznymi w ramach licznych spotkań panelowych czy zajęć na terenie Uczelni i w siedzibach firm, a także zajęć praktycznych pozwala zapewnić odpowiednią jakość kształcenia zgodną z potrzebami rynku pracy oraz z Polską Ramą Kwalifikacji (<https://up.lublin.pl/ogrodnictwo/ksztalcenie/>).

Zalecenia dotyczące kryterium 6 wymienione w uchwale Prezydium PKA w sprawie oceny programowej na kierunku studiów, która poprzedziła bieżącą ocenę (jeżeli dotyczy)

Lp.	Zalecenia dotyczące kryterium 6 wymienione we wskazanej wyżej uchwale Prezydium PKA	Opis realizacji zalecenia oraz działań zapobiegawczych podjętych przez uczelnię w celu usunięcia błędów i niezgodności sformułowanych w zaleceniu o charakterze naprawczym
1.	nie dotyczy	nie dotyczy

Kryterium 7. Warunki i sposoby podnoszenia stopnia umiędzynarodowienia procesu kształcenia na kierunku

Warunki sprzyjające umiędzynarodowieniu dotyczące różnych aspektów kształcenia stworzone zostały zarówno na Uczelni jak i na Wydziale Ogrodnictwa i Architektury Krajobrazu. Polityka Uczelni i Wydziału umożliwia i wspiera współpracę międzynarodową oraz wymianę studentów i nauczycieli akademickich. Władze Wydziału dostrzegają liczne korzyści z umiędzynarodowienia procesu kształcenia na kierunku sztuka ogrodowa i aranżacja roślinne w zakresie udziału pracowników w międzynarodowych projektach badawczych i szkoleniowych, transferze zdobytej wiedzy, doświadczeń i dobrych praktyk wykorzystywanych w procesie nauczania, jak i międzynarodowej wymiany kadry naukowo-dydaktycznej (wymiana doświadczeń oraz nawiązywanie kontaktów i współpracy z zagranicznymi ośrodkami badawczo-naukowymi), a także korzystania przez studentów z zasobów edukacyjnych zagranicznych uczelni wyższych (zajęcia dydaktyczne prowadzone przez zagraniczną kadre). Kadra nauczycielska kierunku przygotowywana jest do przekazywania wiedzy w językach obcych.

Proces umiędzynarodowienia kształcenia na kierunku sztuka ogrodowa i aranżacje roślinne oparty jest na dwóch ścieżkach. Pierwsza z nich dotyczy doskonalenia wybranego języka obcego na studiach pierwszego stopnia, w tym w zakresie słownictwa specjalistycznego. Ugruntowanie znajomości i umiejętności używania języka obcego jest podstawą mobilności studenckiej w ramach programu Erasmus+ oraz uczestnictwa w obcojęzycznych wykładach otwartych, warsztatach czy szkoleniach prowadzonych przez wykładowców z zagranicznych uczelni wyższych, a także w konferencjach międzynarodowych.

Druga ścieżka dotyczy wymiany kadry dydaktyczno-naukowej między uczelniami oraz współpracy nauczycieli akademickich w różnorodnych inicjatywach naukowych o charakterze międzynarodowym.

Warto podkreślić, że Uniwersytet Przyrodniczy w Lublinie podpisuje porozumienia z uczelniami partnerskimi z całego świata. Dotyczą one m.in. możliwości prowadzenia badań i rozwijania procesu dydaktycznego na Wydziale Ogrodnictwa i Architektury Krajobrazu. Obecnie jest to 75 umów (zał. 7.1), (https://up.lublin.pl/nauka/biuro-projektow-miedzynarodowych/#umowy_miedzynarodowe).

W efekcie nawiązanych kontaktów nauczyciele akademicy włączeni są w realizację międzynarodowych badań, których efektem są liczne publikacje oraz wymiana doświadczeń (zał. 7.2). Działania te mają przełożenie nie tylko na rozwój naukowy kadry, ale też umożliwiają poszerzenie oferty dydaktycznej o nowe przedmioty lub włączenie dodatkowych treści i metod kształcenia w dotychczas realizowanych zajęciach.

Wsparciem umiędzynarodowienia procesu kształcenia studentów na ocenianym kierunku są obowiązkowe zajęcia z nowożytnego języka obcego (105 godz., 8 ECTS). Moduł *język obcy* (język angielski, język niemiecki, język rosyjski lub język francuski) realizowany jest przez lektorów Centrum Nauczania Języków Obcych i Certyfikacji UP w Lublinie. W ramach tych zajęć studenci przygotowani są do codziennej komunikacji oraz korzystania ze słownictwa specjalistycznego dla dyscyplin, do których zaliczono kierunek. Zakres wiedzy, umiejętności i kompetencji nabytych przez studenta zawarte są w sylabusach. Celem kursu jest opanowanie języka obcego na poziomie B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego. Kurs umożliwia osiągnięcie niezależności językowej, która zapewnia posługiwanie się językiem obcym w zakresie słuchania, mówienia, pisania i czytania w komunikacji zawodowej i naukowej, z uwzględnieniem języka specjalistycznego dla kierunku. Ponadto Uniwersytet Przyrodniczy w Lublinie oferuje możliwość usprawniania umiejętności językowych, zarówno dla studentów, jak i pracowników w ramach specjalistycznych kursów (<https://up.lublin.pl/edukacja/jezyki/#KursyJezykowe>), np. kurs przygotowujący do egzaminu z języka technicznego przeprowadzanego przez MONDIALE Testing – Accredited Test Centre z siedzibą w Szwajcarii. Pracownicy i studenci mogą m.in. uczestniczyć w 100-godzinny kursie poszerzającym umiejętności w zakresie języka angielskiego lub niemieckiego. Kurs przygotowuje do egzaminu TELC (The European Language Certificate) i odbywa się na różnych poziomach zaawansowania (B1, B2, C1). Centrum Nauczania Języków Obcych i Certyfikacji UP w Lublinie prowadzi również kursy: języka angielskiego, niemieckiego, rosyjskiego i francuskiego, doszkalające do Egzaminu Centralnego z języków obcych oraz język obcy w środowisku zawodowym, np. w latach 2021-2023 pracownicy Wydziału uczestniczyli w „Specjalistycznym kursie języka angielskiego z terminologią nauk przyrodniczych” (poziom C1), realizowanym w ramach projektu „Przyrodniczy MIT program dostosowania Uniwersytetu Przyrodniczego w Lublinie do wyzwań Nauki 2.0”. Centrum Nauczania Języków Obcych i Certyfikacji UP w Lublinie zaprasza również obcokrajowców studiujących na UP w Lublinie na bezpłatne kursy języka polskiego. Zdobyte przez studentów umiejętności językowe wykorzystywane są m.in. podczas opracowania projektów inżynierskich na kierunku, co wymaga znajomości specjalistycznego słownictwa w języku obcym, szczególnie podczas korzystania z obcojęzycznej literatury, krytycznej analizy źródeł czy dyskusji wyników. Studenci korzystają głównie z literatury anglojęzycznej. Rozszerzenie piśmiennictwa prac dyplomowych o pozycje obcojęzyczne ułatwia Biblioteka UP w Lublinie umożliwiając studentom korzystanie z najważniejszych baz literatury zagranicznej takich, jak: *Elsevier*, *EBSCO*, *Oxford*, *Scopus* czy *Web of Science*. Dzięki dostępności do ww. baz studenci zyskują możliwość zapoznania się z najnowszymi wynikami badań dotyczących zgłębianej przez nich tematyki i profilu kierunku.

Zarówno mobilność studentów jak i nauczycieli akademickich w ramach programu Erasmus+ lub umów dwustronnych cieszą się dużym zainteresowaniem. Działania te koordynowane są przez Biuro

Mobilności Akademickiej, które sprawuje nadzór i opiekę nad studentami UP w Lublinie wyjeżdżającymi do zagranicznych jednostek partnerskich jak i zagranicznymi studentami goszczącymi na UP w Lublinie. Mobilność studentów dotyczyć może realizacji części studiów na uczelni zagranicznej, jak i odbycia praktyk oraz staży absolwenckich (<https://up.lublin.pl/edukacja/erasmus/erasmus-student/>).

Ważnym elementem umiędzynarodowienia kierunku jest dwustronna mobilność związana z wyjazdami pracowników UP w Lublinie oraz przyjazdami pracowników uczelni zagranicznych. Wyjazdy te odbywają się w celach dydaktycznych oraz szkoleniowych a także w ramach prowadzonych wspólnie projektów badawczych. Działaniami wspierającymi umiędzynarodowienie w tym zakresie zajmuje się Biuro Projektów Międzynarodowych (BPM), które zapewnia wsparcie w pozyskiwaniu i realizacji międzynarodowych projektów finansowanych w ramach Programów Ramowych Komisji Europejskiej, międzynarodowych konkursów Narodowego Centrum Nauki (NCN) i Narodowego Centrum Badań i Rozwoju (NCBR), programów Narodowej Agencji Wymiany Akademickiej (NAWA), Funduszu Wyszehradzkiego oraz innych międzynarodowych inicjatyw.

Na Wydziale powołany jest Koordynator ds. programu Erasmus+, który ściśle współpracuje z Biurem Mobilności Akademickiej. Rolą Koordynatora jest wspieranie studentów (<https://up.lublin.pl/edukacja/erasmus/erasmus-student/>) i pracowników dydaktycznych (<https://up.lublin.pl/edukacja/erasmus/erasmus-pracownik/>) w umiędzynarodowieniu procesu kształcenia. W przypadku wyjazdów studenckich koordynator pomaga w aplikacji na studia wymienne w ramach programu Erasmus+ oraz na wyjazdy na praktykę. Świadczy także pomoc studentom w wyborze programu studiów na uczelni partnerskiej oraz znajduje opiekuna naukowego dla studentów z zagranicy, chcących przyjechać na Wydział w ramach praktyki. Studenci, którzy chcą aplikować na studia wymienne w ramach Erasmus+ powinni wykazać się znajomością języka obcego, w którym będą prowadzone zajęcia na uczelni partnerskiej. Język wykładowy obowiązujący na uczelni partnerskiej oraz wymagany poziom znajomości tego języka podany jest w wymogach rekrutacyjnych. Na etapie rekrutacji studenci przedstawiają odpowiednie certyfikaty potwierdzające znajomość języka obcego. Wsparciem językowym dla studentów wyjeżdżających z programem Erasmus+ jest platforma Online Linguistic Support (OLS), oferująca kursy językowe, które umożliwiają studentom podnoszenie swoich kompetencji językowych podczas studiów czy praktyk (<https://up.lublin.pl/edukacja/jezyki/#KursyJezykowe>). Bezpośredni kontakt ze studentami zagranicznymi, którzy przyjeżdżają na Uniwersytet jest szansą dla studentów kierunku sztuka ogrodowa i aranżacje roślinne nie tylko na doskonalenie języka obcego, ale także na otwarcie nowych horyzontów nie tylko naukowych, ale również społecznych. Od 2019 r. widoczny jest wyraźny wzrost zainteresowania studentów zagranicznych taką formą kształcenia. W latach 2019-2023, 14 studentów z zagranicy realizowało część swojego kształcenia na Wydziale, a 16 studentów polskich wyjechało za granicę (zał. 7.3). Studenci kierunku sztuka ogrodowa i aranżacje roślinne nie uczestniczyli w tych wyjazdach.

Pomoc i wsparcie dla studentów w zakresie zagranicznych staży i praktyk zawodowych świadczy także Dział Kształcenia Praktycznego i Ustawicznego UP w Lublinie. Dział dostarcza studentom informacje o rynku pracy i możliwościach współpracy z zewnętrznymi instytucjami. Aktywnie poszukuje, klasyfikuje i udostępniana oferty pracy, w tym także propozycje odbycia staży i praktyk zawodowych poza granicami kraju. Dzięki współpracy Działu Kształcenia Praktycznego i Ustawicznego UP w Lublinie z Miejskim Urzędem Pracy w Lublinie dnia 25 kwietnia 2023 r. zorganizowano „Dzień Kariery 2023”, podczas którego studenci mieli możliwość porównania wielu ofert pracy i praktyk zawodowych zarówno w kraju jak i za granicą. Podczas realizacji praktyk zagranicznych studenci mogą korzystać

także ze wsparcia programu Erasmus+. Do tej pory studenci ocenianego kierunku nie skorzystali jednak z tej formy praktyk, mimo organizowanych kampanii informacyjnych w Uczelni i na Wydziale. Fakt ten częściowo tłumaczy trwająca przez dwa lata trudna sytuacja epidemiczna na świecie związana z epidemią wirusa SARS-CoV-2.

W latach 2019-2024, w ramach programu Erasmus+, pracownicy Wydziału odbyli 49 wyjazdów zagranicznych. Najwięcej tego typu wyjazdów zrealizowano do ośrodków w Turcji (Duzce University, Trakya University, Mugla Sitki Kocman Univeersity, Ege Univeresity, Cukrova University), w Hiszpanii (Technical University of Valencia, University of Cordoba) i na Węgrzech (Academy of Sciences, Centre for Agricultural Research Hungarian Academy of Science, Agricultural Institute). Pozostałe państwa, do których kadra dydaktyczna Wydziału wyjeżdżała w celach szkoleniowych oraz prowadzenia zajęć dydaktycznych to: Czechy, Litwa, Słowacja, Włochy, Francja i Niemcy (zał. 7.4). Nauczyciele akademicy podczas każdego wyjazdu dydaktycznego na uczelnie partnerskie przeprowadzali od 8 do 16 godzin dydaktycznych lub szkoleniowych. Obecnie trwa nabór na wyjazdy pracowników w celu prowadzenia zajęć dydaktycznych (STA) oraz szkoleniowych (STT) Uniwersytetu Przyrodniczego w Lublinie w ramach programu Erasmus+ Szkolnictwo Wyższe „Mobilność Edukacyjna” w roku akademickim 2024-2025.

Studenci Wydziału Ogrodnictwa i Architektury Krajobrazu, w tym kierunku sztuka ogrodowa i aranżacje roślinne, w ramach programu Erasmus+ korzystali z wiedzy i doświadczenia pracowników naukowych liczących się uczelnie europejskich, którzy prowadzili dla nich zajęcia dydaktyczne. W latach 2019-2023 Wydział gościł 11 zagranicznych pracowników naukowych, którzy przyjechali w celach dydaktycznych i szkoleniowych (zał. 7.5). W roku akademickim 2021/2022 i 2022/2023 na Wydziale zatrudniony był profesor wizytujący z Kaunas University of Technology, Faculty of Civil Engineering and Architecture (Litwa).

Pracownicy Wydziału Ogrodnictwa i Architektury Krajobrazu są także aktywni w zakresie uczestnictwa w międzynarodowych programach edukacyjnych, badawczych i szkoleniowych oraz wyjeżdżają na konferencje zagraniczne. Dużym zainteresowaniem cieszą się również staże zagraniczne (zał. 7.6). W latach 2019-2023 ze staży zagranicznych skorzystało 13 pracowników naukowo-dydaktycznych Wydziału uczestnicząc w 16 wyjazdach zagranicznych (Centre of Agricultural Research, Hungarian Academy of Science, Martonvásár, Institute of Horticulture of the National Academy of Agrarian Sciences of Ukraine, Trakya University, Facukty of Sceince Edirne, Fethiye Ziraat Fakültesi Bitki Koruma Bölümü, Muğla Sitki Koçman Üniversitesi Yerleşkesi, Mendel University in Brno, Faculty of Horticulture in Lednice, Nanotechnology Centre, Technical University of Ostrava). Funkcją wpierającą w procesie umiędzynarodowienia kształcenia na kierunku pełni m.in. program „Mistrzowie Dydaktyki”. Projekt ten ma na celu podniesienie kompetencji kadry akademickiej Wydziału w zakresie stosowania nowoczesnych, innowacyjnych metod dydaktycznych, takich jak tutoring. Cechą tutoring jest indywidualizacja programów kształcenia z uwzględnieniem różnych grup studentów, w tym różnych narodowości. W ramach projektu 5 pracowników naukowo-dydaktycznych Wydziału uczestniczyło w 7-15 dniowych szkoleniach podczas wizyt studyjnych na wybranych renomowanych uczelniach europejskich, znajdujących się w pierwszej setce rankingu szanghajskiego (m.in. University of Groningen, Holandia; Ghent University, Belgia i University College London, Wielka Brytania) (zał. 7.7). Umiędzynarodowienie wspierają także kolejne edycje bezpłatnych kursów języka angielskiego realizowane w ramach projektu pt.: „Podniesienie kompetencji kadry akademickiej i administracyjnej oraz potencjału instytucjonalnego w przyjmowaniu osób z zagranicy przez Uniwersytet Przyrodniczy w Lublinie”, realizowanego w ramach programu „Welcome to Poland” i współfinansowanego ze środków Europejskiego Funduszu Społecznego w ramach Programu Operacyjnego Wiedza Edukacja

Rozwój (projekt nr POWR.03.03.00-00-PN14/18). W ramach tego projektu, w 2022 r. dwóch nauczycieli akademickich Wydziału Ogrodnictwa i Architektury Krajobrazu aktywnie podnosiło swoje umiejętności językowe.

W latach 2019-2024 pracownicy naukowcy Wydziału brali czynny udział w komitetach organizacyjnych i naukowych 26 konferencji zagranicznych i międzynarodowych (zał. 7.8). Społeczność Wydziału dostrzega, że tego typu inicjatywy oraz wymiana doświadczeń są bezcenne w procesie dydaktycznym oraz dla rozwoju naukowego pracowników akademickich. Miarą umiędzynarodowienia kadry jest także zaangażowanie nauczycieli akademickich w komitetach redakcyjnych i naukowych obcojęzycznych czasopism naukowych (zał. 4.6).

Władze Wydziału świadome znaczenia umiędzynarodowienia działalności dydaktycznej, przedstawiły ofertę studiów II stopnia w języku angielskim na kierunku green urban planning (https://up.lublin.pl/ogrodnictwo/ksztalcenie/#plany_studiow). Oferta ta skierowana jest m.in. do absolwentów kierunku sztuka ogrodowa i aranżacje roślinne. Ponadto w planach studiów ocenianego kierunku oferowane są przedmioty specjalistyczne prowadzone w języku angielskim takie jak: *herbaceous ornamental plants, temporary gardens, assortment and arrangement of seasonal plants* (zał. 2.1). W ramach oferty edukacyjnej Wydziału część przedmiotów ujętych w programach studiów, w tym także kierunku sztuka ogrodowa i aranżacje roślinne, oferowana jest dla studentów zagranicznych, w ramach wspomnianego programu Erasmus+ oraz umów bilateralnych. Wśród przedmiotów mieszczących się w profilu kierunku znajdują się też: *fruit plants* oraz *fauna in the garden*. Część specjalistycznej terminologii wykorzystywanej w kształceniu na kierunku używana jest w języku angielskim. Ten język jest stosowany także w procesie kształcenia przy wykorzystaniu oprogramowania komputerowego (Auto Cad, Corel Draw, Sketch Up, SAS, Statistica, Omega 6, BioEdit, Microstation oraz ArcGIS). Na umiędzynarodowienie kierunku wpływ ma także oferta Uczelni kierowana do studentów zagranicznych posługujących się językiem polskim. W latach 2019-2024 na kierunku sztuka ogrodowa i aranżacje roślinne kształcili się studenci z zagranicy (obecnie 2 osoby z Ukrainy).

Uczelnia uczestniczy w Programie Operacyjnym Wiedza Edukacja Rozwój (PO WER) realizując projekt: Zagraniczna mobilność studentów niepełnosprawnych oraz znajdujących się w trudnej sytuacji materialnej. W ramach tego programu studenci posiadający prawo do otrzymywania stypendium socjalnego w UP w Lublinie są uprawnieni do otrzymywania z budżetu PO WER dodatkowego stypendium w kwocie 200 EUR na każdy miesiąc w sytuacji zaakceptowanego przez Uczelnię pobytu za granicą (<https://up.lublin.pl/osoby-z-niepelnosprawnoscia/kontakt/>).

Za umiędzynarodowienie procesu kształcenia odpowiedzialni są Dziekan i Prodziekan (który jest Koordynatorem programu Erasmus+) oraz Biuro Mobilności Akademickiej (BMA). Wymiana międzynarodowa studentów jest monitorowana i objęta corocznymi sprawozdaniami, obejmującymi pełne lata akademickie. Dokumentację w tym zakresie prowadzi Biuro Mobilności Akademickiej. Ocena umiędzynarodowienia procesu kształcenia oraz doskonalenia warunków sprzyjających podnoszeniu stopnia jego zakresu, jak również wpływu rezultatów umiędzynarodowienia na program studiów i jego realizację odbywa się raz w roku. Dane dotyczące liczby wyjazdów nauczycieli akademickich Wydziału oraz studentów w ramach projektów międzynarodowych prezentowane są na posiedzeniu Kolegium Wydziału. Sprawozdania przygotowywane są na podstawie danych z BMA. Ponadto studenci i pracownicy Wydziału przygotowują relacje ze swoich wyjazdów, dokumentując nie tylko swoją aktywność naukową, ale również inne cenne dla wyjeżdżających informacje (https://up.lublin.pl/edukacja/erasmus/erasmus-student/kraje-programu-student-sms/#dokumenty_rozliczeniowe).

Zalecenia dotyczące kryterium 7 wymienione w uchwale Prezydium PKA w sprawie oceny programowej na kierunku studiów, która poprzedziła bieżącą ocenę (jeżeli dotyczy)

Lp.	Zalecenia dotyczące kryterium 7 wymienione we wskazanej wyżej uchwale Prezydium PKA	Opis realizacji zalecenia oraz działań zapobiegawczych podjętych przez uczelnię w celu usunięcia błędów i niezgodności sformułowanych w zaleceniu o charakterze naprawczym
1.	nie dotyczy	nie dotyczy

Kryterium 8. Wsparcie studentów w uczeniu się, rozwoju społecznym, naukowym lub zawodowym i wejściu na rynek pracy oraz rozwój i doskonalenie form wsparcia

Uniwersytet Przyrodniczy w Lublinie zapewnia różne formy wsparcia studentów. Każdy student Uniwersytetu może ubiegać się o pomoc materialną z funduszu przeznaczanego na ten cel w formie: stypendium socjalnego, stypendium specjalnego dla osób z niepełnosprawnościami, stypendium Rektora dla najlepszych studentów oraz zapomogę. Zasady oraz tryb przyznawania pomocy studentom zawarte są w Regulaminie Świadczeń dla Studentów Uniwersytetu Przyrodniczego w Lublinie (zał. 8.1). Regulamin ten wprowadzony został Zarządzeniem Rektora UP w Lublinie nr 59/2023 z dnia 28 kwietnia 2023 r. (zał. 8.2). Każdy student z niepełnosprawnościami może otrzymać indywidualną pomoc dostosowaną do jego potrzeb. Może ona obejmować m.in. wsparcie asystenta w czynnościach związanych z nauką, których nie może wykonać samodzielnie, wypożyczenie sprzętu technicznego, indywidualny tok nauczania języków obcych, pomoc psychologiczną, dostosowanie materiałów dydaktycznych do indywidualnych potrzeb. Centrum Kultury Fizycznej i Sportu organizuje zajęcia sportowe poprawiające kondycję i aktywność studentów z niepełnosprawnościami. Studenci mogą uzyskać zaliczenie z zajęć z wychowania fizycznego w ramach indywidualnych zajęć sportowych. Zajęcia sportowe dostosowywane są do rodzaju i stopnia niepełnosprawności. Zajęcia w większości prowadzone są w formie indywidualnej i są to: gimnastyka korekcyjna odbywająca się w sali fitness lub gimnastycznej, ćwiczenia wzmacniające mięśnie posturalne – siłownia, pływanie oraz aqua aerobik – basen, ćwiczenia zwiększające wydolność oddechową (cardio) – sala aerobowa. Zajęcia sportowe odbywają się w nowoczesnym Centrum Kultury Fizycznej i Sportu UP w Lublinie.

Oferowane przez Uniwersytet formy wsparcia studentów z niepełnosprawnościami reguluje Zarządzenie nr 109 Rektora UP w Lublinie z dnia 8 listopada 2021 r. w sprawie wprowadzenia procedury dostosowania procesu kształcenia do potrzeb studentów i doktorantów z niepełnosprawnościami oraz znajdujących się w szczególnej sytuacji zdrowotnej w Uniwersytecie Przyrodniczym w Lublinie (zał. 8.3). Załącznik nr 1 do Zarządzenia nr 109 zawiera Katalog przykładowych form wsparcia (zał. 8.3a).

W celu ułatwienia studentom poruszania się w środowisku Uniwersytetu uruchomiono aplikację mobilną (UPL Guide; <https://up.lublin.pl/edukacja/student/aplikacja/>) dedykowaną studentom, doktorantom i kandydatom na studia. Ułatwia ona poruszanie się po kampusie, dostarcza najpotrzebniejszych informacji (m.in. związanych ze studiowaniem oraz życiem akademickim na kampusie i poza nim), a dzięki mobilnemu dostępowi do planów zajęć usprawnia organizację nauki. Uruchomiono również obsługę mLegitymacji studenckiej, tj. legitymacji elektronicznej w formie dokumentu elektronicznego. Jest wydawana na wniosek studenta, a warunkiem koniecznym do wydania dokumentu jest posiadanie ważnej legitymacji studenckiej w tradycyjnej formie.

Uniwersytet stara się wprowadzać różnorodne rozwiązania techniczne i proceduralne zapewniające swobodę korzystania i dostępność dla studentów z niepełnosprawnościami <https://up.lublin.pl/osoby-z-niepelnosprawnoscia/>. W 2021 r. Fundacja Aktywizacji Zawodowej Osób Niepełnosprawnych FAZON przyznała Uniwersytetowi Przyrodniczemu w Lublinie wyróżnienie w 2 kategoriach: INSTYTUCJA za „szczególną wrażliwość społeczną i promowanie aktywności osób niepełnosprawnych w różnych dziedzinach życia” oraz PRZYJAZNA PRZESTRZEŃ za „przystosowanie projektowania uniwersalnego oraz najlepszych rozwiązań urbanistycznych oraz architektonicznych w zakresie dostosowania budynków i przestrzeni dla osób z niepełnosprawnościami”. Zdaniem Kapituły Konkursowej „Uniwersytet Przyrodniczy w Lublinie na polu rehabilitacji zawodowej i społecznej osób z niepełnosprawnościami stanowi „wzór godny naśladowania”. W Bibliotece Głównej UP znajduje się stanowisko komputerowe ze specjalistycznym sprzętem i oprogramowaniem oraz stanowiska dla osób słabowidzących z ogólnodostępnym powiększalnikiem, sala szkoleniowa oraz strefy nauki indywidualnej. Systematycznie organizowane są szkolenia dla studentów z niepełnosprawnościami oraz dla kadry naukowej i administracyjnej, które pomagają rozwijać potencjał i zwiększać świadomość społeczną. Informacje o terminach i tematyce szkoleń umieszczane są na stronie internetowej Uczelni (np. „Szkolenie z procesu kształcenia osób z niepełnosprawnościami”, 11-14.12.2023 r. w ramach projektu „Dostępny UPL” współfinansowanego ze środków UE w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego). W rozwoju społecznym, sportowym i artystycznym wspierają studentów pracownicy zaangażowani w funkcjonowanie Akademickiego Związku Sportowego oraz wielu agend kulturalnych działających na UP w Lublinie. 1 stycznia 2017 r. Zarządzeniem nr 48 Rektora Uniwersytetu Przyrodniczego w Lublinie z dnia 24 listopada 2016 r. utworzono na Uniwersytecie Stanowisko ds. studentów niepełnosprawnych (zał. 8.4). Dla potrzeb studentów funkcjonuje Biuro do Spraw Osób z Niepełnosprawnościami (<https://up.lublin.pl/osoby-z-niepelnosprawnoscia/kontakt/>). Pełnomocnik ds. Osób z Niepełnosprawnościami odpowiedzialny jest za umożliwienie wszystkim studentom równego dostępu do procesu kształcenia, również poprzez organizację i kontrolę zaplecza infrastrukturalnego Uczelni. Jednocześnie obejmuje on indywidualną opieką studentów, przy zachowaniu dyskrecji i uwzględniając ich personalne potrzeby. Ponadto Uniwersytet Przyrodniczy w Lublinie wdraża formy dostosowania procesu kształcenia dla studentów oraz doktorantów z niepełnosprawnościami. Na Uczelni od 2020 r. istnieje możliwość skorzystania ze wsparcia asystenta dydaktycznego. Działalność asystenta obejmuje pomoc w funkcjonowaniu na Uczelni, a także poza nią. Student ubiegający się o pomoc zgłasza taką potrzebę w Biurze ds. Osób z Niepełnosprawnościami przez wniosek oraz przedstawia plan zajęć, na podstawie którego tworzony jest harmonogram czasu pracy asystenta. Osoba będąca asystentem dydaktycznym zobowiązana jest do uczestnictwa w procesie kształcenia osoby z niepełnosprawnościami – uczestniczy w zajęciach praktycznych lub laboratoryjnych, wykładach i innych formach aktywności przewidzianych w programie danego kierunku studiów (pomaga w notowaniu, pozyskiwaniu materiałów dydaktycznych, a jeżeli wymaga tego sytuacja, także w dotarciu na zajęcia i powrotu z nich do miejsca zamieszkania). Uczelnia umożliwia także alternatywne formy zaliczania zajęć dydaktycznych. Forma zaliczenia ustalana jest wówczas indywidualnie z prowadzącym przedmiot i jest to, np.: zmiana miejsca (jeżeli jest ono w pełni niedostosowane do potrzeb osób z niepełnosprawnościami), zmiana formy zaliczenia (np. z pisemnej na ustną, zdalną lub odwrotnie w zależności od danej sytuacji studenta) lub też zmiana terminu i czasu trwania egzaminu. Materiały dydaktyczne są udostępniane przez prowadzących w formie dostosowanej do potrzeb studentów z niepełnosprawnościami (np. powiększona czcionka, możliwość nagrywania zajęć na dyktafon, wersja elektroniczna materiałów). Zajęcia odbywają się w budynkach wolnych od barier architektonicznych dla osób z niepełnosprawnościami wyposażonych w podjazdy,

windy, platformy, oraz odpowiednie sanitariaty. Studenci mogą korzystać z urządzeń wspomagających na zajęciach oraz egzaminach, np. dyktafony, notebooki, powiększalnik, lupa powiększająca dostępnych w wypożyczalni sprzętu technicznego Biura ds. Osób z Niepełnosprawnościami.

W 2018 r. powstała sala aktywizacyjna dla osób z niepełnosprawnościami, w której studenci mogą skorzystać z urządzeń wspomagających, dostępne są też lampy antydepresyjne, z których mogą korzystać studenci „w kryzysie”. W wydzielonych pomieszczeniach znajdują się 4 lampy antydepresyjne oraz stanowisko przystosowane do ich potrzeb: stanowisko komputerowe znajdujące się w strefie wolnej od barier architektonicznych, wyposażone w komputer, drukarkę, lupę powiększającą, fotel. Pomoc osobom z niepełnosprawnościami na Uczelni regulują: Regulamin wypożyczalni sprzętu technicznego dla studentów z niepełnosprawnościami w zakresie formy wsparcia dotyczącej urządzeń wspomagających (zał. 8.5) wprowadzony Zarządzeniem nr 16 Rektora Uniwersytetu Przyrodniczego w Lublinie z dnia 13 kwietnia 2018 r. (zał. 8.6); Regulamin korzystania ze wsparcia asystenta lub tłumacza języka migowego dla studenta/doktoranta w zakresie formy wsparcia obejmującej pomoc asystenta (zał. 8.7) wprowadzony Zarządzeniem nr 9 Rektora Uniwersytetu Przyrodniczego w Lublinie z dnia 28 stycznia 2020 r. (zał. 8.8) (<https://up.lublin.pl/bip/zarzadzania-rektora/>).

Nauczanie języków obcych w Uniwersytecie Przyrodniczym w Lublinie także realizowane jest w formie dostosowanej do potrzeb osób z niepełnosprawnościami. Zajęcia prowadzone są indywidualnie lub grupowo w zależności od potrzeby danego studenta. Forma materiałów dydaktycznych przystosowana jest do danego rodzaju niepełnosprawności, np.: możliwość nagrywania na dyktafon zajęć, materiały w wersji elektronicznej, możliwość skorzystania z dostępnych wypożyczalni sprzętów (notebooki, dyktafony, powiększalnik). Student może skorzystać także z pomocy tłumacza języka migowego. Zajęcia odbywają się w salach wolnych od barier architektonicznych oraz w sali aktywizacji osób z niepełnosprawnościami. Na stronie internetowej UP dostępna jest anonimowa Ankieta dotycząca form wsparcia oraz potrzeb studentów/doktorantów z niepełnosprawnościami w Uniwersytecie Przyrodniczym w Lublinie (<https://up.lublin.pl/osoby-z-niepelnosprawnoscia/>).

Uczelnia oferuje także program wsparcia zdrowia psychicznego. Psycholog zatrudniony jest na pełen etat, ale istnieje możliwość umówienia spotkania lub konsultacji telefonicznej w zależności od potrzeb studentów, także w godzinach popołudniowych. Porady odbywają się w trzech miejscach: w dwóch domach studenckich, tj. „Cebion” przy ul. Langiewicza 6 i „Manhattan” przy ul. Dobrzańskiego 35 oraz w budynku Collegium Agronomicum II przy ul. Akademicka 15, w godzinach popołudniowych. Informacje dotyczące konsultacji psychologicznych dostępne są na stronie Uczelni oraz na plakatach umieszczonych na tablicach informacyjnych. Informacje o poradach psychologa można również uzyskać w biurze Pełnomocnika ds. Osób z Niepełnosprawnościami. Konsultacje psychologiczne prowadzone są bezpośrednio z psychologiem, co przyczynia się do zwiększenia anonimowości studentów korzystających z porad. Osoby z niepełnosprawnościami mogą też skorzystać z porad psychologicznych w formie elektronicznej oraz telefonicznej, po wcześniejszym umówieniu terminu rozmowy bezpośrednio z psychologiem (<https://up.lublin.pl/osoby-z-niepelnosprawnoscia/porady/>).

Podstawową formą wsparcia w zakresie naukowym i dydaktycznym, którą studenci UP w Lublinie otrzymują od nauczycieli akademickich są prowadzone regularnie konsultacje prowadzone przez wykładowców w miarę potrzeb studentów. Termin konsultacji jest określany przez nauczycieli akademickich na początku każdego semestru i podawany do publicznej wiadomości. Nauczyciele akademicy mogą prowadzić konsultacje także zdalnie, np. drogą elektroniczną. Dziekan i Prodziekan Wydziału ustalają własne godziny konsultacji w indywidualnych sprawach studentów. Wsparcie naukowe studenci uzyskują od opiekunów danego rocznika studiów, opiekunów kół naukowych oraz

innych nauczycieli akademickich zaangażowanych w aktywność naukową oraz od opiekunów nadzorujących realizację projektów inżynierskich i prac dyplomowych. Pracownicy naukowcy pomagają studentom w przygotowaniu prac projektowych i prowadzeniu eksperymentów naukowych, merytorycznie wspierają realizację prac doświadczalnych, opracowywanie wyników i ich prezentację podczas seminariów, konferencji kół naukowych, zachęcają też do przygotowywania publikacji naukowych.

Pracownicy Wydziału opracowują pomoce dydaktyczne w formie podręczników, skryptów, rozdziałów w podręcznikach akademickich/monografiach naukowych oraz inne materiały dydaktyczne, w tym udostępniane on-line. Jest to niezmiernie ważna pomoc w procesie uczenia się i osiągnięcia efektów uczenia się. W latach 2019-2024 pracownicy Wydziału opracowali 13 monografii oraz 76 rozdziałów w monografiach, byli także redaktorami 2 monografii, których część wykorzystywana jest w procesie dydaktycznym i polecana studentom jako literatura podstawowa lub uzupełniająca do zajęć (zał. 4.3, 4.4). W 2021 r. ukazała się książka „Polskie ogrody XVIII wieku. Kompozycje, style, kontekst kulturowy” oraz „Dereń jadalny (*Cornus mas* L.)” autorstwa nauczycieli prowadzących zajęcia na ocenianym kierunku, a w 2022 r. nowe, uzupełnione wydanie podręcznika pt. „Choroby roślin uprawianych w ogrodach i parkach, objawy i zwalczanie” oraz monografia pt. „Ogrody klasztorne w krajobrazie historycznego Lublina”. Proces uczenia się studentów wspierają także pracownicy Biblioteki Głównej, ułatwiając korzystanie z zasobów bibliotecznych i baz literatury dostępnej on-line.

Uniwersytet Przyrodniczy w Lublinie oraz Wydział Ogrodnictwa i Architektury Krajobrazu zapewniają szeroką ofertę mobilności studentów. W strukturze Uczelni koordynacją i obsługą administracyjną mobilności studentów oraz pracowników dydaktycznych w ramach programów finansowanych przez Unię Europejską, jak i organizacją zagranicznych zawodowych praktyk studenckich zajmuje się Biuro Mobilności Akademickiej. Podstawą realizacji działań UP w Lublinie w ramach programu Erasmus+: Szkolnictwo Wyższe - Akcja 1 i "Mobilność edukacyjna" są podpisane umowy dwustronne z uczelniami, z którymi prowadzona jest wymiana studentów lub pracowników. W celu wspierania mobilności krajowej i międzynarodowej studentów organizowane są spotkania informacyjne na temat dostępnych możliwości w tym zakresie. Informacje zamieszczane są na stronie internetowej Uczelni i Wydziału. Na podstawie porozumienia zawartego między UP w Lublinie z krajowymi uczelniami partnerskimi w sprawie wymiennego kształcenia studentów na Uczelni realizowany jest program MostAR, w ramach którego studenci ocenianego kierunku mogą odbyć część studiów poza uczelnią macierzystą (<https://up.lublin.pl/edukacja/student/mostar/>). W UP w Lublinie został powołany Koordynator tego programu. Takie studia mogą być zrealizowane w oparciu o indywidualny program składający się z przedmiotów wybranych z programu studiów uczelni partnerskiej. Student zachowuje w tym czasie stypendium naukowe i pomoc materialną otrzymane na uczelni macierzystej, która dodatkowo opłaca stypendyście zakwaterowanie w domu studenckim uczelni przyjmującej w ramach wymiany.

W podnoszeniu kompetencji studentów, ich rozwoju społecznym oraz zdobywaniu nowych doświadczeń zawodowych istotną rolę odgrywają programy związane z mobilnością zagraniczną. Informacje o programach umożliwiających podjęcie studiów lub praktyk zagranicznych studenci uzyskują poprzez stronę internetową Biura Mobilności Akademickiej, bezpośredni kontakt z pracownikami Biura, bezpośrednią informację przekazywaną przez wydziałowego Koordynatora (<https://up.lublin.pl/edukacja/erasmus/>). W latach 2019-2024 z możliwości wymiany akademickiej skorzystało 16 studentów Wydziału (na ocenionym kierunku z tej możliwości nie skorzystał jeszcze żaden student). Z kolei w celu realizacji części studiów, w ramach programu mobilności Erasmus+, Wydział gościł 14 studentów z zagranicznych uczelni partnerskich takich jak: Grecja, Francja, Turcja, Hiszpania, Włochy (zał. 7.3). O ostatecznym zakwalifikowaniu się studenta na studia wymienne

decyduje, poza znajomością języka obcego, również średnia ocen za cały okres studiów, a warunkami dodatkowymi są zaangażowanie kandydata w działalność organizacyjną na Wydziale. Jest to jeden z elementów systemu motywacji studentów do osiągania dobrych wyników w nauce i angażowania się w życie naukowe i społeczne Wydziału oraz Uczelni. Studenci kierunku wspierani są finansowo stypendiami oferowanymi w programie Erasmus+ na odbycie za granicą praktyk zawodowych. Projekt Program Operacyjny Wiedza Edukacja Rozwój, bezpośrednio powiązany z programem Erasmus+ jest istotnym elementem wsparcia zagranicznej mobilności studentów z niepełnosprawnościami oraz znajdujących się w trudnej sytuacji materialnej. W ramach tego programu studenci mogą ubiegać się o wsparcie finansowe. Dzięki temu mogą oni rozwijać swoje zainteresowania i umiejętności w środowisku międzynarodowym, mimo trudnej sytuacji osobistej.

Uczelnia realizuje projekt „Zintegrowany Program Rozwoju Uniwersytetu Przyrodniczego w Lublinie”- nr POWR.03.05.00-00-Z232/17”, w ramach którego przewidziane są różne szkolenia dla studentów, w tym metodyka, wyszukiwanie i prezentowanie informacji naukowej. Prowadzone są też bezpłatne certyfikowane szkolenia z obsługi komputerowych programów graficznych np. AutoCAD (<https://bk.up.lublin.pl/>). Różnorodne warsztaty i szkolenia organizowane są także przez pracowników Wydziału. Studenci mają możliwość uczestniczenia w tych przedsięwzięciach. W latach 2019-2024 Towarzystwo Rozwoju Sadów Karłowych organizowało pokaz cięcia jabłoni i gruszy. Cyklicznie prowadzone są też szkolenia organizowane przez pracowników naukowych Wydziału we współpracy z Polskim Stowarzyszeniem Ochrony Roślin (PSOR) z zakresu „Bezpiecznego stosowania środków ochrony roślin sprzętem naziemnym” a także szkolenia w zakresie „Doradztwa w ochronie roślin”. Studenci uczestniczący w szkoleniu uzyskują uprawnienia do „Stosowanie środków” umożliwiające bezpieczne i zgodne z prawem stosowanie pestycydów na polu i pod osłonami, a także „Certyfikat na Doradztwo”, który umożliwi pracę w sklepach i hurtowniach z pestycydami oraz konfekcjonowanie środków, a także pracę jako mobilny doradca. Organizowano też we współpracy z Polskim Stowarzyszeniem Ochrony Roślin szkolenia dla studentów (2.06.2021 i 28.10.2021), a także z inicjatywy Kliniki Roślin i Studenckiego Koła Ochrony Roślin wykłady otwarte „Zielony ład – rewolucja czy ewolucja w polskim rolnictwie” (Stowarzyszenie Agroekoton 17.01.2022) oraz „Wykorzystanie nowoczesnych metod w niechemicznej ochronie roślin”. Z udziałem studentów organizowano też warsztaty szkoleniowe skierowane do plantatorów gatunków jagodowych BerryTech 2022 (31.07.2022, Stare Olszyny 9) oraz praktyczne Warsztaty Truskawkowe – szkolenie dla plantatorów truskawki (Czerwińsk nad Wisłą), „Ekologiczna uprawa owoców miękkich – truskawka” – Konferencja szkoleniowa organizowana przez ODR Końskowola (Białka 2019 r.). Ponadto prowadzono wykłady otwarte w ramach: Akademii Uprawy Truskawki 2020 „Proste rozwiązania w nawożeniu ograniczające porażenie truskawek przez choroby i szkodniki (Wrocław 14.03.2020 r., Czerwińsk nad Wisłą 15.03.2020 r.). Studenci uczestniczyli też w cyklicznych wykładach otwartych skierowanych do plantatorów gatunków jagodowych uprawianych metodą ekologiczną organizowanych przez LST Polska (Różaniec 18 marca 2021 r., Tarnogród 4 marca 2022 r., Grabowice Dolne 25.04.2022 r., Dratów 25.04.2022 r.). Studenci mogą corocznie brać udział w Konferencji dla plantatorów gatunków jagodowych organizowanych przez Bio Berry Polska w Lublinie, a także w cyklicznych wykładach dla plantatorów gatunków jagodowych organizowanych przez Osadkowski SA. (28.01.2021 r., 14.10.2021 r., 4.11.2022 r.). Rokrocznie organizowanych jest także ok. 10-12 szkoleń o tematyce ogrodniczej udostępnianych w mediach społecznościowych (m.in. na platformie Facebook i You Tube). Studenci Wydziału uczestniczą także w wystawach ogrodniczych i związanych z designem ogrodowym. 19 maja 2023 r. 8 studentów uczestniczyło w łódzkim festiwalu designu – „Łódź Design Festival 2003”, a w dniach 24-26.11.2023 r. 4 studentów w Targach „GARDENIA” w Poznaniu.

Z inicjatywy Kolegium Dziekańskiego w dniu 6 czerwca 2022 r. zorganizowano Konferencję Naukową, pt.: „*Studeo, studere – uczyć się*”, która była skierowana do studentów wszystkich kierunków studiów Wydziału Ogrodnictwa i Architektura Krajobrazu oraz młodzieży szkół średnich. W czasie konferencji zaprezentowano wykłady o zróżnicowanej tematyce, które rozwijały zainteresowania i poszerzały horyzonty naukowe młodzieży. Uczestniczyli w niej zaproszeni goście, prelegenci a także interesariusze zewnętrzni oraz przewodniczący Rad Programowych poszczególnych kierunków studiów WOIAK. Zwieńczeniem Konferencji było powołanie Rady Interesariuszy zewnętrznych oferujących wsparcie merytoryczne oraz staże i miejsca pracy dla absolwentów m.in. kierunku sztuka ogrodowa i aranżacje roślinne. Kolejna konferencja z cyklu „*Studeo, studere – uczyć się*” odbyła się 30 maja 2023 r. W czasie konferencji prezentowane były wykłady o tematyce ogólnoakademickiej oraz miało miejsce spotkanie studentów z interesariuszami zewnętrznymi. Studenci Wydziału uczestniczyli także w dwóch Lekcjach Otwartych organizowanych przez pracowników Wydziału dla uczniów szkół średnich (8 grudnia 2022 r. i 24 marca 2023 r.) jak również m.in. w wykładzie otwartym pt. „Rośliny i grzyby w surwiwalu” zorganizowanym przez Klinikę Roślin Uniwersytetu Przyrodniczego w Lublinie.

Kontakty studentów Wydziału z Interesariuszami zewnętrznymi mają charakter cykliczny. W listopadzie 2022 r. oraz 2023 r. odbyły się łącznie 4 spotkania studentów Wydziału z Interesariuszami zewnętrznymi m.in. w ramach cyklu „Panele z Pracodawcami”, w których uczestniczyli szkółkarze, przedstawiciele firm zajmujących się rolnictwem ekologicznym i pracownicy ARiMR. 28 listopada 2023 r. odbyło się spotkanie studentów kierunku sztuka ogrodowa i aranżacje roślinne oraz architektura krajobrazu, którego istotnym elementem był panel dyskusyjny z przedstawicielami urzędów i instytucji państwowych, pracowników zarządzających zielenią w Lublinie oraz przedstawiciele firm prywatnych z branży florystyki i architektury krajobrazu. Takie spotkania są bardzo ważne i motywują studentów do nauki i aktywności.

Pasje naukowe i badawcze studenci mogą realizować uczestnicząc w realizacji niektórych zadań badawczych w ramach projektów KBN, NCBR oraz unijnych. W latach 2019-2023 na Wydziale realizowano 2 takie projekty: 1. Ochrona czynna szczególnie zagrożonych roślin reliktowych z rodziny *Salicace* w siedliskach torfowiskowych, nr POIS.02.04.00-00-0008/17 termin realizacji od 01.10.2017 r. do 30.09.2020 r. 2; Ochrona czynna aldrowandy pęcherzykowatej (*Aldrovanda vesiculosa*) na terenie Lubelszczyzny, nr POIS.02.04.00-00-0034/18, termin realizacji 01.01.2019 – 30.09.2022 r. Ponadto studenci mają możliwość poszerzania wiedzy i umiejętności w laboratoriach i pracowniach Wydziału (np. Laboratorium Kultur *in vitro*, Pracownia Florystyczna, Pracownia Jakości Warzyw i Surowców Zielarskich). Od 2021 r. na Wydziale działa też Klinika Roślin, w ramach której studenci mogą rozwijać swoje zainteresowania i zdobywać doświadczenie zawodowe uczestnicząc w badaniach prowadzonych w wyspecjalizowanych laboratoriach (https://up.lublin.pl/uslugi/klinika-roslin/#baza_badawcza). Formą motywowania studentów do osiągania lepszych wyników w nauce oraz rozwijania działalności naukowej jest możliwość prezentowania własnych badań na konferencjach studenckich organizowanych przez Uniwersytet Przyrodniczy w Lublinie (np. V Międzynarodowe Sympozjum Studenckich Kół Naukowych „Środowisko-Roślina-Zwierzę-Produkt”, 18 kwietnia 2024 r.), a także stworzenie możliwości uczestniczenia w konferencjach i sejmikach poza macierzystą Uczelnią. W obszarze wspierania motywacji studentów istotna jest możliwość uzyskania stypendium Rektora za wyniki w nauce, ale także możliwość zdobycia wyróżnienia na egzaminie dyplomowym.

Studenci ocenianego kierunku mogą rozwijać swoje zainteresowania i umiejętności w ramach działalności 6 kół naukowych: Studenckie Koło Naukowe Architektów Krajobrazu, Studenckie Koło Naukowe Ogrodników, Studenckie Koło Ochrony Roślin, SKN Sztuki oraz Międzywydziałowe Koło

Naukowe „Herba Medica” a także SKN Enologów (https://up.lublin.pl/ogrodnictwo/ksztalcenie/#kola_naukowe). Studenckie Koło Naukowe Ogrodników organizuje cykliczne wystawy dekoracji okolicznościowych i innych prac florystycznych. Wśród osiągnięć i przykładów zaangażowania naukowego i społecznego studentów kierunku można także wyróżnić działalność związaną z upowszechnianiem wiedzy. Jest ona realizowana we współpracy z pracownikami Wydziału oraz doktorantami, m.in. poprzez udział w corocznym Lubelskim Festiwalu Nauki, w ramach którego odbywają się warsztaty oraz wykłady i projekty naukowe. Tego typu aktywności towarzyszą także organizowanym corocznie Dniom Otwartym UP w Lublinie (7 marca 2024). Studenci mogą także angażować się w działalność promocyjną i popularyzatorską Wydziału poprzez prowadzenie warsztatów dla szkół i przedszkoli.

Wspieraniu studentów w procesie uczenia się służą także liczne szkolenia podnoszące kwalifikacje kadry dydaktycznej (zał. 4.17). W roku akademickim 2022-2023 były to między innymi szkolenia i kursy obejmujące takie zagadnienia jak: Innowacyjne narzędzia edukacyjne i techniki pracy z grupą, Narzędzia prezentacyjne dla dydaktyków, Zarządzanie stresem i kontrola emocji w sytuacjach trudnych, Warsztaty zarządzania czasem czy Tworzenie treści e-learningowych.

Podstawową formą zawodowej aktywizacji studentów w toku studiów jest obowiązek realizacji praktyk studenckich. Pracownicy Działu Kształcenia Praktycznego i Ustawicznego są odpowiedzialni za działania mające na celu ułatwienie startu zawodowego absolwentów oraz włączanie praktyków w proces kształcenia. Współpraca Wydziału z przedsiębiorcami umożliwia odbywanie studentom interesujących praktyk i staży zawodowych w jednostkach związanych z branżą. Pracownicy Działu Kształcenia Praktycznego i Ustawicznego z Biura Karier organizują warsztaty i szkolenia przygotowujące studentów do wejścia na rynek pracy, prowadzą doradztwo zawodowe, nawiązują i utrzymują kontakty z pracodawcami oferującymi miejsca praktyk, staży i pracy, monitorują zmiany na rynku pracy, badają losy zawodowe absolwentów i utrzymują kontakty z absolwentami. Uczelnia prezentuje oferty pracy kierowane do absolwentów również na stronach internetowych, w zakładce Rozwój i kariera (<https://bk.up.lublin.pl/>).

Absolwenci kierunku sztuka ogrodowa i aranżacje roślinne mogą kontynuować naukę na studiach II stopnia kierunku pokrewnego: ogrodnictwo, architektura krajobrazu, zielona urbanistyka (<https://up.lublin.pl/ogrodnictwo/kierunki-studiow/>). Po uzyskaniu tytułu zawodowego magistra inżyniera mogą rozwijać swoje pasje badawcze w Szkole Doktorskiej UP w Lublinie. Zasady rekrutacji do tej szkoły oraz Regulamin studiów doktoranckich dostępne są na stronie Uczelni (<https://up.lublin.pl/szkola-doktorska/>), a także mają możliwość wyboru specjalistycznego kształcenia na studiach podyplomowych UP w Lublinie, jak np.: hortiterapia, rolnictwo ekologiczne, analityka, bezpieczeństwo i certyfikacja żywności i in. (<https://up.lublin.pl/studia-podyplomowe/>). W ofercie kursów i szkoleń Działu Kształcenia Praktycznego i Ustawicznego UP w Lublinie znajduje się także kurs *ogrodnictwo miejskie* dedykowany studentom chcącym poszerzyć swoje zainteresowania z zakresu projektowania, zagospodarowania i pielęgnacji małych przestrzeni ogrodowych.

Dział Kształcenia Praktycznego i Ustawicznego oferuje studentom wsparcie w wejściu na rynek pracy. Cyklicznie bierze udział w targach pracy reprezentując Uniwersytet w Klubie Pracodawców funkcjonującym pod auspicjami Miejskiego Urzędu Pracy. W ramach porozumienia z Urzędem odbywają się m.in. „Warsztaty wiedzy o rynku pracy” dla studentów ostatnich lat studiów prowadzone przez specjalistów WUP w Lublinie. Od 2014 r. Uniwersytet Przyrodniczy w Lublinie partycypuje w Lubelskim Partnerstwie Publiczno-Społecznym. W ramach współpracy realizowany był m. in. projekt

„Lubelskie Partnerstwo na rzecz aktywizacji osób młodych znajdujących się w najtrudniejszej sytuacji na rynku pracy”. Uczelnia współpracuje także z inkubatorami przedsiębiorczości, które zachęcają studentów do korzystania z różnych form wsparcia w tym szkoleń z podstaw przedsiębiorczości. W ramach współpracy z Regionalnym Ośrodkiem Polityki Społecznej w Lublinie zorganizowane zostały spotkania dotyczące tematyki ekonomii społecznej, jak również cykl spotkań z „praktykami” w ramach Lubelskiego Uniwersytetu Inspiracji dotyczących przedsiębiorczości. Odbyły się także szkolenia: „Bezpieczeństwo w sieci”, „Wystąpienia publiczne”, „Zintegrowany system kwalifikacji”, „Rozmowa rekrutacyjna po angielsku”.

W latach 2018-2023 na UP w Lublinie realizowany był projekt: „Zintegrowany Program Rozwoju Uniwersytetu Przyrodniczego w Lublinie” współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego Program Operacyjny Wiedza Edukacja Rozwój na lata 2014-2020, Oś priorytetowa III. Szkolnictwo Wyższe dla gospodarki i rozwoju, Działanie 3.5 Kompleksowe programy szkół wyższych. Realizowane działania zawarte były w dwóch modułach: Moduł Podnoszenia Kompetencji, Moduł Wsparcia Świadczenia Wysokiej Jakości Usług przez instytucje wspomagające studentów w rozpoczęciu aktywności zawodowej na rynku pracy. Projekt realizowany był w terminie od 1.08.2018 do 31.10.2023. W latach 2019-2023 z szerokiej oferty szkoleń skorzystało łącznie 32 studentów Wydziału a z doradztwa indywidualnego 7 studentów (zał. 8.9). W organizowanym przez Uczelnię wydarzeniu „Dobre perspektywy na przyszłość” (30 marca 2023 r.) uczestniczył także doradca zawodowy Biura Karier udzielając porad oraz informacji studentom Wydziału. Corocznie doradcy zawodowi UP są współorganizatorami ogólnopolskiego projektu „Gra o Karierę – Biuro Karier dla Ciebie” (wydarzenie przy Komisji ds. Akademickich Biur Karier przy KRASP), który obejmował doradztwo zawodowe indywidualne, jak również szkolenia grupowe z zakresu rynku pracy prowadzone przez doradców zawodowych oraz trenerów zewnętrznych i przedstawicieli publicznych służb zatrudnienia. 25 kwietnia 2023 r. zorganizowano „Dzień Kariery 2023”. Wydarzenie miało miejsce dzięki współpracy z Miejskim Urzędem Pracy w Lublinie. Studentom i absolwentom zaoferowano kontakt z 50 pracodawcami oferującymi zróżnicowane miejsca zatrudnienia, praktyk zawodowych oraz staży. Absolwenci mogli uzyskać także informacje na temat możliwości pozyskania funduszy europejskich na rozwój własnej działalności gospodarczej. Porad dotyczących rynku pracy i możliwości wyboru ścieżki kariery udzielali również doradcy zawodowi.

Od kwietnia 2021 r. udostępniona została nowoczesna platforma łącząca studentów, absolwentów i pracodawców. W skład modułu wchodzi strona internetowa: <https://bk.up.lublin.pl/> oraz PORTAL KARIERA, którego użytkownikami są: studenci i absolwenci Uniwersytetu Przyrodniczego w Lublinie, pracodawcy oraz absolwenci innych uczelni. Na stronie internetowej znajdują się m.in. aktualne oferty pracy i staży w kraju i zagranicą, oferty praktyk i wolontariatu, informacje o certyfikowanych szkoleniach i warsztatach, relacje z wydarzeń i najnowsze aktualności dotyczące rozwoju zawodowego i sytuacji na rynku pracy. Portal oferuje studentom i absolwentom szeroki zakres wsparcia obejmujący m.in.: badanie kompetencji, oferty pracy, bazę rozwoju, ankiety i szkolenia.

W Uniwersytecie Przyrodniczym w Lublinie funkcjonują akademickie organizacje studenckie, w których studenci mogą realizować swoje pasje, zainteresowania lub doskonalić swój talent w czasie wolnym od zajęć dydaktycznych. Uczelnia stwarza doskonałe warunki do rozwoju kultury fizycznej studentów oraz ich uczestnictwa w życiu kulturalnym, zapewniając zaplecze techniczne i pomieszczenia do organizacji spotkań oraz wsparcie finansowe agend studenckich. Do organizacji studenckich działających w UP w Lublinie należą: Stowarzyszenie Studentów Nauk Przyrodniczych, Akademicki Związek Sportowy, Związek Młodzieży Wiejskiej, Chór Akademicki Uniwersytetu

Przyrodniczego, Zespół Pieśni i Tańca „Jawor” (<https://up.lublin.pl/edukacja/student/dzialalnosc-studencka/>).

Studenci oprócz wsparcia w obszarze naukowym, otrzymują również odpowiednie formy wsparcia w obszarze socjalnym, bytowym i administracyjnym. Jedną z podstawowych form systemu wsparcia studentów w procesie uczenia się jest możliwość indywidualnej organizacji studiów określona w § 18 Regulaminu Studiów UP w Lublinie (zał. 2.4). O indywidualną organizację studiów mogą wnioskować studenci wyróżniający się w działalności samorządowej, kulturalnej lub sportowej, studium na dwóch lub więcej kierunkach studiów, odbywający część studiów w innych uczelniach krajowych lub zagranicznych, znajdujący się w wyjątkowo trudnej sytuacji życiowej, studenci z niepełnosprawnościami, studentki w ciąży oraz studenci będący rodzicami. Uniwersytet Przyrodniczy w Lublinie oferuje żłobek dla dzieci swoich pracowników, doktorantów i studentów, zlokalizowany na terenie miasteczka akademickiego, co stanowi znaczące wsparcie umożliwiające uczenie się studentom będących rodzicami (<https://www.maluch.net>). Studenci przyjezdni mogą korzystać z dobrze wyposażonych Domów Studenckich z możliwością uzyskania dopłaty do zakwaterowania w przypadku trudnej sytuacji materialnej studenta (<https://up.lublin.pl/edukacja/student/akademiki/>). W roku akademickim 2023/2024 UP w Lublinie oferuje zakwaterowanie w 5 domach studenckich: D.S. Cebion, D.S. Dodek, D.S. Eskulap, D.S. Broadway, D.S. Manhattan (1220 miejsc).

Wydziałowa Komisja Stypendialna i Odwoławcza Komisja Stypendialna powoływane są na początku każdego roku akademickiego. Funkcjonowanie Komisji Stypendialnej reguluje Zarządzenie nr 58 Rektora Uniwersytetu Przyrodniczego w Lublinie z dnia 28 kwietnia 2023 r. w sprawie trybu powoływania oraz składu komisji stypendialnej i odwoławczej (<https://up.lublin.pl/bip/wp-content/uploads/sites/9/2023/04/Zarzadzenie-nr-58.pdf> – zał. 8.10) oraz Zarządzenie nr 59 z dnia 28 kwietnia 2023 r. w sprawie wprowadzenia Regulaminu świadczeń dla studentów Uniwersytetu Przyrodniczego w Lublinie – zał. 8.1 i 8.2). Skład Komisji Stypendialnej stanowią Pełnomocnik ds. świadczeń dla studentów – przewodniczący komisji, Dziekan albo Prodziekan, studenci delegowani przez Radę Uczelnianą Samorządu Studenckiego (co najmniej dwóch przedstawicieli z każdego wydziału) oraz pracownicy Biura Stypendiów Studenckich. W skład Odwoławczej Komisji Stypendialnej wchodzi Prorektor ds. Studenckich i Dydaktyki – przewodniczący komisji, studenci delegowani przez Radę Uczelnianą Samorządu Studenckiego (po jednym przedstawicielu z każdego wydziału), koordynator Biura Stypendiów Studenckich. Decyzje otrzymania stypendiów i zapomóg podejmowane są na zebraniach Komisji, przy czym każdorazowo wymagany jest przynajmniej 50% udział studentów. W roku akademickim 2022/2023 oraz 2023/2024 zgodnie z Regulaminem świadczeń dla studentów UP w Lublinie tworzona jest jedna lista rankingowa dla każdego roku studiów, a stypendium Rektora przyznawane jest w jednej kwocie bez podziału na poszczególne osiągnięcia. W latach 2019-2023 na kierunku sztuka ogrodowa i aranżacje roślinne stypendium to przyznano 11rotnie a stypendium socjalne 32 razy. Stypendium dla osób z niepełnosprawnościami przyznano 6 razy. W okresie tym żaden student kierunku nie ubiegał się o przyznanie zapomogi. Studenci mają możliwość skorzystania z „Miejskiego programu stypendialnego dla studentów i doktorantów” określonego Uchwałą nr. 340/IX/2019 Rady Miasta Lublin z dnia 5 września 2019 r. w sprawie zasad udzielania pomocy materialnej w formie stypendiów naukowych dla wybitnie uzdolnionych studentów oraz doktorantów (Dz. Urz. Woj. Lub. z 2019 r., poz. 5224).

Studentowi przysługuje prawo do składania skarg i wniosków w sprawach związanych z organizacją i przebiegiem procesu kształcenia, obsługą administracyjną oraz w innych kwestiach bezpośrednio lub pośrednio go dotyczących. Organem jednoosobowym lub osobami uprawnionymi do rozpatrywania

skarg i wniosków wnoszonych przez studentów w zakresie swoich kompetencji są odpowiednio: Rektor, Prorektor ds. Studenckich i Dydaktyki, Dziekan, Prodziekan. Studenci składają skargi i wnioski odpowiednio w Biurze Rektora, sekretariacie Prorektora ds. Studenckich i Dydaktyki, dziekanacie. Pracownicy przyjmujący zgłoszenia są odpowiedzialni za prawidłowe wprowadzenie zgłoszenia do ewidencji i przestrzegania terminów ich załatwiania. Rejestr skarg i wniosków obejmuje numer sprawy, istotę sprawy, podjęte działania. Skargę lub wniosek skierowany niezgodnie z właściwością rzeczową organu jednoosobowego lub osób uprawnionych do rozpatrywania skarg i wniosków należy przekazać nie później niż w terminie 7 dni od daty wpływu właściwej stronie, zawiadamiając równocześnie studenta o tym fakcie. Skargi, wnioski i zgłoszenia sytuacji konfliktowych powinny być szczegółowo uzasadnione. W przypadku wątpliwości co do ich treści lub konieczności złożenia dodatkowych wyjaśnień i uzupełnień wzywa się studenta w terminie 7 dni od dnia otrzymania skargi lub wniosku. Wezwanie powinno zawierać pouczenie, że niezuzupełnienie braków spowoduje pozostawienie skargi lub wniosku bez rozpoznania. Szczegółowe zasady rozstrzygania skarg i rozpatrywania wniosków zgłaszanych przez studentów zawiera Zarządzenie nr 52 Rektora Uniwersytetu Przyrodniczego w Lublinie z dnia 25 maja 2021 r. w sprawie zasad składania oraz rozpatrywania skarg i wniosków wnoszonych przez studentów Uniwersytetu Przyrodniczego w Lublinie (<https://up.lublin.pl/bip/wp-content/uploads/sites/9/2021/05/z-52-2021.pdf> – zał. 8.11). Na Wydziale obowiązuje zgodny z Zarządzeniem Rektora UP nr 52 sposób przyjmowania wniosków i skarg określony Instrukcją nr 12 (zał. 8.12). Studenci zanim zgłoszą skargi do władz Uczelni, mogą przekazać swoje problemy starostom roku, opiekunowi roku lub Prodziekanowi. Pomocą służą także nauczyciele akademicy prowadzący zajęcia.

W strukturze funkcjonowania Wydziału jednostką nadrzędną jest Dziekan, następnie Prodziekan. Wydział zapewnia skuteczną i kompetentną obsługę administracyjną studentów w ramach funkcjonowania dziekanatu w zakresie spraw związanych z procesem dydaktycznym oraz pomocą materialną, a także publiczny dostęp do informacji o programie studiów i procedurach toku studiów (<https://up.lublin.pl/ogrodnictwo/dziekanat/>). Informacje dotyczące programu studiów są zamieszczane i sukcesywnie uzupełniane w Wirtualnym Dziekanacie i na stronach internetowych Wydziału. Dokumentacja dostępna jest również w aktach dziekanatu. W anonimowych ankietach studenci i absolwenci wyrażają w ostatnich latach pozytywne opinie na temat obsługi administracyjnej i wskazują na wysokie kompetencje, przychylność i miłą obsługę pracowników administracyjnych (pracowników dziekanatu, biblioteki, Działu Organizacji i Toku Studiów, Biura Mobilności Akademickiej). Uzyskane informacje są analizowane przez Wydziałową Komisję ds. Jakości Kształcenia, a raport oraz wnioski prac Komisji przedstawiane są podczas posiedzenia Kolegium Wydziału. Wnioski z raportu oraz dyskusja służą do poprawy jakości pracy administracji.

Uniwersytet Przyrodniczy w Lublinie przeciwdziała zachowaniom mającym charakter mobbingu i molestowania seksualnego. Zgłoszenia zdarzeń mających charakter tego typu zachowań powinny być kierowane do Pełnomocnika Rektora ds. bezpieczeństwa osobistego pracowników, studentów i doktorantów. Szczegółowe zasady postępowania, procedury oraz funkcjonowanie i tryb pracy Pełnomocnika Rektora ds. bezpieczeństwa osobistego pracowników, studentów i doktorantów, Komisji Antymobbingowej zostały określone w Regulaminie przeciwdziałania mobbingowi i molestowaniu seksualnemu w Uniwersytecie Przyrodniczym w Lublinie będącym załącznikiem do zarządzenia nr 1/2021 Rektora UP w Lublinie z dnia 11 stycznia 2021 r. (zał. 8.13). (https://bip.up.lublin.pl/files/biurorektora/2021/001/zal._nr_1.pdf).

W razie zaistnienia na Wydziale konfliktu między studentami a kadrami dydaktyczną lub obsługującą kształcenie, jak również dyskryminacji, przemocy i innych sytuacji konfliktowych, student osobiście lub za pośrednictwem starosty roku lub Rady Samorządu Studenckiego może poinformować opiekuna roku. Zasady postępowania w takich sytuacjach zostały określone w Instrukcji nr 13 Przeciwdziałania sytuacjom konfliktowym (zał. 8.14). Opiekun roku podejmuje próbę rozwiązania sytuacji konfliktowej w drodze rozmowy ze stronami sporu, a także z ewentualnymi świadkami sytuacji konfliktowych. W drodze działań naprawczych zapewnia się odpowiednią ochronę przed konfliktem w przyszłości. Jeżeli działania powyższe nie przynoszą rozwiązania problemu, opiekun roku powiadamia o zaistniałej sytuacji Prodziekana Wydziału Ogrodnictwa i Architektury Krajobrazu. Jeżeli sytuacja konfliktowa występuje na linii student-opiekun roku, student osobiście lub za pośrednictwem starosty roku lub Rady Samorządu Studenckiego może powiadomić o tym Prodziekana. Sytuacje konfliktowe, w których stronami są prowadzący lub obsługujący kształcenie, mogą być zgłaszane osobiście lub pisemnie bezpośrednio przełożonemu lub Dziekanowi Wydziału. Podejmowana jest próba rozwiązania sytuacji konfliktowej w drodze polubownej. W ramach działań naprawczych zapewnia się odpowiednią ochronę przed konfliktem w przyszłości. W przypadku ujawnienia sytuacji noszącej znamiona mobbingu stosuje się procedurę określoną w Zarządzeniu nr 1/2021 Rektora UP w Lublinie z dnia 11 stycznia 2021 r., w sprawie wprowadzenia Regulaminu przeciwdziałania mobbingowi i molestowaniu seksualnemu w Uniwersytecie Przyrodniczym w Lublinie.

Do obowiązku osób prowadzących zajęcia należy reagowanie na przejawy przemocy i agresji oraz zgłaszanie Dziekanowi Wydziału lub Rektorowi zauważonych, niepokojących zachowań zagrażających lub naruszających bezpieczeństwo, zdrowie lub życie. W Uniwersytecie Przyrodniczym w Lublinie funkcjonują dyżury psychologa, tak że studenci mają możliwość skorzystania z indywidualnych, bezpłatnych konsultacji z psychologiem (<https://up.lublin.pl/blog/dostepny-upl-indywidualne-porady-psychologiczne-oraz-prawne/>). Na stronie internetowej Uczelni udostępnia się informacje dotyczące sposobów pomocy ofiarom konfliktów, dyskryminacji i przemocy oraz zagrożenia lub naruszenia bezpieczeństwa (<https://up.lublin.pl/pelnomocnik-rektora-dbo/>). Ponadto działania służące bezpieczeństwu studentów polegają również na przekazaniu informacji na spotkaniu inauguracyjnym studentów pierwszego roku oraz spotkaniach opiekunów roku z poszczególnymi rocznikami studentów. Samorząd Studencki szkoli nowych studentów z zakresu przysługujących im praw. Uniwersytet Przyrodniczy w Lublinie wdrożył system ochrony danych osobowych, powołany został także Inspektor Ochrony Danych. Studenci są zobowiązani odbyć szkolenie BHP oraz z zakresu ochrony własności intelektualnej.

W Uniwersytecie Przyrodniczym w Lublinie i na Wydziale Ogrodnictwa i Architektury Krajobrazu prężnie działa Samorząd Studencki (<https://up.lublin.pl/edukacja/student/dzialalnosc-studencka/>). Współpraca z Samorządem Studentów i organizacjami studenckimi jest ścisła, wielopłaszczyznowa i różnorodna. Dziekan powołuje dla każdego rocznika studiów opiekuna roku, wybierając go spośród nauczycieli akademickich. Funkcja opiekuna roku polega przede wszystkim na ułatwianiu studentom funkcjonowania w środowisku akademickim, wspomaganie w rozwiązywaniu problemów związanych z przebiegiem studiów, sprawami bytowymi i socjalnymi studentów. Opiekun roku organizuje wybory starosty roku – osoby zaangażowanej w organizację przebiegu studiów i życia studenckiego danego rocznika, reprezentującej stanowisko studentów w kwestiach wymagających interwencji władz Wydziału. Informacje na temat praw i obowiązków studenta zgodnie ze Statutem UP w Lublinie oraz Regulaminem studiów UP w Lublinie są przekazywane studentom I roku przez opiekunów na początku nowego roku akademickiego. Na każdym z siedmiu Wydziałów Uniwersytetu Przyrodniczego w Lublinie

funkcjonuje Samorząd Wydziałowy, który działa w ramach swojej jednostki. W skład takiego samorządu wchodzi wybrani w powszechnych wyborach studenci Wydziału. Samorząd Studencki ma swoich przedstawicieli w Senacie oraz w Komisjach Senackich. Zadaniem Samorządu Studenckiego jest dbanie o dobro społeczności studenckiej. We współpracy z Samorządem Studenckim podejmowane są najważniejsze decyzje dotyczące kwestii związanych ze sprawami socjalno-bytowymi studentów. Studenci, członkowie Rady Uczelnianej Samorządu Studenckiego mają swoich przedstawicieli, m.in. w: Senacie Uniwersytetu Przyrodniczego, Parlamencie Studentów Rzeczypospolitej Polskiej (PSRP), Porozumieniu Samorządów Studenckich Uniwersytetów Rolniczych (PSSUR). Studenci są też członkami Kolegium Wydziału, Rady Bibliotecznej, Rad Programowych poszczególnych kierunków w tym sztuki ogrodowej i aranżacji roślinnych, uczestniczą aktywnie w tworzeniu i udoskonalaniu programów studiów.

Monitorowanie i doskonalenie systemu wsparcia, jak i motywowania studentów są stałym elementem harmonogramu prac dziekanów, odpowiednich komisji senackich i komisji samorządu studentów, jak i władz rektorskich oraz administracyjnych. Odbývają się one zgodnie z zasadami i procedurami obowiązującymi na Uczelni (<https://up.lublin.pl/bip/regulaminy/>) oraz instrukcjami wydziałowymi (<https://up.lublin.pl/ogrodnictwo/ksztalcenie/>). Pewną rolę odgrywają też opiekunowie poszczególnych roczników studiów jak i opiekunowie studenckich kół naukowych. Wnioski służące doskonaleniu systemu wsparcia oraz motywowania pochodzą zarówno ze środowiska studenckiego, pracowniczego, jak i są wynikiem badań opinii Interesariuszy zewnętrznych.

Monitorowaniem planów studiów kierunków realizowanych na Wydziale zajmują się Rady Programowe. Do ich stałych zadań należy analiza uzyskanych efektów uczenia się w powiązaniu z liczbą godzin dla modułu, a także dbałość o prawidłowe stosowanie punktacji ECTS. Efektem tych prac w roku 2022/2023 było między innymi udoskonalenie programu studiów kierunku sztuka ogrodowa i aranżacje roślinne (Uchwała Senatu UP w Lublinie nr 44/2022/2023 z dnia 28 kwietnia 2023 r.). Zmiany w programie studiów były opiniowane z grupą interesariuszy wewnętrznych (nauczyciele akademicy, studenci) oraz zewnętrznych.

Podejmowane działania doskonalenia systemu kształcenia i wsparcia studentów w ramach struktur organizacyjnych Wydziału prowadzone są zgodnie z Harmonogramem działań w zakresie doskonalenia jakości kształcenia na Wydziale Ogrodnictwa i Architektury UP w Lublinie na rok akademicki 2023/2024 (zał. 8.15) (https://up.lublin.pl/ogrodnictwo/wp-content/uploads/sites/6/2023/11/Harmonogram-dzialan-od-2023_2024-universalny.doc.pdf).

Zalecenia dotyczące kryterium 8 wymienione w uchwale Prezydium PKA w sprawie oceny programowej na kierunku studiów, która poprzedziła bieżącą ocenę (jeżeli dotyczy)

Lp.	Zalecenia dotyczące kryterium 8 wymienione we wskazanej wyżej uchwale Prezydium PKA	Opis realizacji zalecenia oraz działań zapobiegawczych podjętych przez uczelnię w celu usunięcia błędów i niezgodności sformułowanych w zaleceniu o charakterze naprawczym
1.	nie dotyczy	nie dotyczy

Kryterium 9. Publiczny dostęp do informacji o programie studiów, warunkach jego realizacji i osiągniętych rezultatach

Uniwersytet Przyrodniczy w Lublinie, w tym Wydział Ogrodnictwa i Architektury Krajobrazu, przykładem szczególną wagę do zapewnienia publicznego dostępu do aktualnych informacji, które są

istotne dla kandydatów na studia, studentów i pracowników Uczelni oraz innych zainteresowanych grup odbiorców. Duży nacisk kładzie się na dostęp do informacji dotyczących procesu rekrutacji (m.in. zasad rekrutacji, warunków przyjęcia na studia, charakterystyki kierunku, programu studiów, efektów uczenia się), organizacji studiów, warunków realizacji studiów, wsparcia studentów, informowania o aktach prawnych, zarządzeniach i decyzjach Rektora Uczelni oraz Dziekana Wydziału, a także informacji o bieżących wydarzeniach, jak też o sukcesach i osiągnięciach pracowników i studentów Wydziału. Dostępność do ważnych informacji zapewniają zróżnicowane formy dotarcia do grup docelowych odbiorców, w tym zarówno metody tradycyjne, jak i te oparte o nowoczesne technologie.

Dziedkanat Wydziału prowadzi politykę dostępu do informacji (obsługa bezpośrednia oraz obsługa e-mailingowa), dzięki podziałowi obowiązków pomiędzy poszczególnych pracowników (<https://up.lublin.pl/ogrodnictwo/dziedkanat/#informacje>). W dziedkanacie dostępne są dokumenty dotyczące procesu studiowania, a zasady przepływu informacji są zgodne z przepisami prawa o ochronie danych osobowych. Pracownicy Działu Rekrutacji i Promocji przez cały rok udzielają informacji osobiście oraz drogą mailową i telefoniczną. Godziny pracy, kontakt mailowy i telefoniczny jest podany na stronie Działu, także z podziałem na Wydziały. Jest także numer telefoniczny dla osób posługujących się językiem angielskim lub ukraińskim (<https://up.lublin.pl/rekrutacja/kontakt-rekrutacja/>). Regularnie aktualizowane i wydawane są materiały promocyjne (ulotki, foldery, plakaty informacyjne) oraz informatory dla kandydatów na studia przygotowywane przez Dział Rekrutacji i Promocji UP w Lublinie zawierające istotne informacje o prowadzonych na Wydziale kierunkach studiów, uzyskiwanych efektach uczenia się oraz możliwościach zatrudnienia absolwentów. Materiały te rozpowszechniane są corocznie podczas różnych spotkań informacyjno-integracyjnych, np. Targów Edukacyjnych, Lubelskiego Salonu Maturzystów „Perspektywy”, Dni Otwartych Uczelni, Pikniku Naukowego organizowanego w ramach Lubelskiego Festiwalu Nauki, Nałęczowskiego Festiwalu Otwartych Ogrodów, podczas wykładów i prelekcji pracowników Wydziału przeprowadzanych w szkołach średnich, a także zamieszczane w kwartalniku „Aktualności” Uniwersytetu Przyrodniczego w Lublinie (<https://up.lublin.pl/nauka/wydawnictwo/czasopisma/aktualnosci-up/>). Materiały promocyjne skierowane są do różnych grup odbiorców, głównie kandydatów na studia i ich środowisk. W ramach szerszego dostępu do informacji o realizowanych na Wydziale kierunkach studiów pracownicy Wydziału regularnie odbywają spotkania preorientacyjne oraz warsztaty z uczniami szkół średnich (np. XXX LO im ks. Jana Twardowskiego w Lublinie, Zespół Szkół Rolniczych – Centrum Kształcenia Zawodowego w Pszczelnej Woli, Zespół Szkół Kształcenia Rolniczego w Widzewie, Zespół Szkół Techniki Rolniczej im. W. Witosa w Piotrowicach, Technikum Architektury Krajobrazu w Zespole Szkół nr 2 im. Bartosza Głowackiego w Tarnobrzegu, Zespół Szkół Centrum Kształcenia Rolniczego w Jabłoni). Oferta dydaktyczna przedstawiana jest również podczas audycji radiowych i telewizyjnych na antenach regionalnych.

Podstawowym źródłem informacji o Uczelni, jej misji, wizji i strategii jest strona internetowa Uniwersytetu Przyrodniczego w Lublinie (<https://up.lublin.pl>). Na stronie głównej zamieszczone są bieżące informacje, aktualności, relacje i ogłoszenia oraz liczne linki i zakładki, które zapewniają dostęp do poszczególnych działów, gdzie można uzyskać wszystkie potrzebne informacje. Dla kandydatów ubiegających się o przyjęcie na studia przygotowano specjalną zakładkę Rekrutacja (<https://up.lublin.pl/rekrutacja/>), która prowadzi do informacji zamieszczanych przez Dział Rekrutacji i Promocji UP, gdzie znajduje się lista wszystkich kierunków studiów oferowanych przez Uczelnię i można znaleźć informacje dotyczące danego kierunku studiów (czas trwania, opis, wymogi rekrutacyjne, przykłady przedmiotów, sylwetka absolwenta). Strona dotycząca kierunku sztuka

ogrodowa i aranżacje roślinne znajduje się pod adresem <https://up.lublin.pl/rekrutacja/sztuka-ogrodowa-i-aranzacje-roslinne/>. Oprócz podstawowych informacji dotyczących kierunku, znajdują się tu dwie zakładki: Niezbędnik Kandydata (<https://up.lublin.pl/rekrutacja/niezbednik-kandydata/>), w którym zamieszczone są informacje dotyczące rekrutacji, w tym informator, akty prawne, instrukcja rejestracji w IRK (Internetowej Rekrutacji Kandydatów), informacje dla kandydatów z niepełnosprawnościami, progi punktowe, a także informacje dotyczące stypendiów i zakwaterowania w domach studenckich i odpowiedzi na najczęściej zadawane pytania (FAQ) oraz Internetowa Rekrutacja (<https://irk.up.lublin.pl/irk/irk/strony/rejestracjakandydata.html>), która przenosi bezpośrednio do formularza rejestracji internetowej dla kandydatów na studia.

Na głównej stronie Uczelni przygotowano osobny dział dla studentów w zakładce EDUKACJA (<https://up.lublin.pl/edukacja/>), gdzie zamieszczone są kolejne zakładki: Student, Szkoła Doktorska, Wirtualny Dziekanat, Nauka zdalna i usługi online, Osoby z niepełnosprawnościami, Praktyki, Centrum Nauczania Języków Obcych i Certyfikacji, Zajęcia wychowania fizycznego, Erasmus+, Biuro Karier, MostAR, Dział Organizacji i Toku Studiów, Studia podyplomowe, Kursy i Szkolenia, Oferta Studiów, Absolwent. W dziale przygotowanym specjalnie dla obecnych studentów (<https://up.lublin.pl/edukacja/student/>) znajdują się wszystkie aktualności, komunikaty i wiadomości, które dotyczą spraw studenckich. Ze strony tej jest też bezpośredni dostęp, m.in.: do Wirtualnego Dziekanatu (<https://up.lublin.pl/centrum-informatyki/#wd-panel>), Regulaminu studiów (<https://up.lublin.pl/bip/regulamin/regulamin-studiow/>), spraw organizacyjnych (<https://up.lublin.pl/edukacja/student/tok-studiow/>), gdzie znajdują się informacje dotyczące organizacji roku akademickiego, plany zajęć (z przekierowaniem na strony wydziałów), czy terminy zjazdów. Bezpośredni dostęp do zakładek: Tok studiów, Akademiki, Stypendia, Osoby z niepełnosprawnością, Praktyki oraz Staże, znajdują się także w nagłówku strony. Z kolei w zakładce NAUKA student znajdzie m.in. ścieżkę do Biblioteki (<https://up.lublin.pl/nauka/biblioteka/>), do Działu Nauki (<https://up.lublin.pl/nauka/dzial-nauki/>), OpenUP – Otwarty Portal Wiedzy System Informacji Naukowej Uniwersytetu Przyrodniczego w Lublinie.

Na stronie głównej Uczelni, w stopce, umieszczone zostały linki do Biuletynu Informacji Publicznej, Zamówień Publicznych, Ochrony Danych Osobowych, Wirtualnego Dziekanatu, Poczty i Intranetu. W dziale Biuletyn Informacji Publicznej (BIP) (<https://up.lublin.pl/bip/>) zamieszczone zostały informacje dotyczące podstawowych danych o Uczelni, Władzach i Strukturze, a także akty prawne (<https://up.lublin.pl/bip/statut/>).

Strona internetowa Uczelni ma przejrzysty układ. Nawigacja jest intuicyjna i prosta. W nagłówku wszystkich stron internetowych Uniwersytetu Przyrodniczego w Lublinie znajdują się te same linki główne, za pomocą których można szybko przejść do kluczowych informacji dotyczących zarówno kierunków studiów, kandydatów na studia, studentów oraz pracowników Uczelni. Liczne linki na poszczególnych stronach, które są precyzyjnie opisane, powodują, że znalezienie informacji jest łatwe i szybkie.

Strona internetowa Wydziału Ogrodnictwa i Architektury Krajobrazu (<https://up.lublin.pl/ogrodnictwo/>) zawiera szczegółowe i usystematyzowane informacje dla kandydatów, studentów i pracowników. Za jej aktualność odpowiada dwóch administratorów. Na stronie dostępne są m. in. zakładki:

- WYDZIAŁ (<https://up.lublin.pl/ogrodnictwo/wydzial/>) – ogólne informacje dotyczące Wydziału: władze, struktura, pracownicy, Kolegium Wydziału, strategia rozwoju, komisje wydziałowe. W zakładce

Struktura i pracownicy (<https://up.lublin.pl/ogrodnictwo/wydzial/struktura-i-pracownicy/>) zamieszczone są dane teleadresowe (e-mail i nr telefonu) wszystkich pracowników Wydziału, co pozwala studentom na kontakt e-mail z wykładowcami;

- NAUKA – zawiera informacje dotyczące osiągnięć naukowych pracowników.
- Z punktu widzenia studentów istotna jest zakładka KSZTAŁCENIE (<https://up.lublin.pl/ogrodnictwo/ksztalcenie/>) – zawiera kompleksowe informacje dotyczące kierunków studiów, programu studiów, jego realizacji (plany, rozkłady zajęć, sylabusy), a także egzaminów. Są tu ścieżki: Jakość kształcenia (https://up.lublin.pl/ogrodnictwo/ksztalcenie/#jakosc_ksztalcenia), gdzie umieszczone zostały instrukcje, m.in. instrukcje Współpracy z otoczeniem społeczno-gospodarczym i sprawozdania, Instrukcje praktyki zawodowej, Raporty, w tym Raporty PKA, Rady Programowe, Interesariusze Zewnętrzni Wydziału; Rozkłady zajęć (https://up.lublin.pl/ogrodnictwo/ksztalcenie/#rozklady_zajec) – aktualne rozkłady zajęć studentów wszystkich lat studiów, z podziałem na kierunki; Plany studiów (https://up.lublin.pl/ogrodnictwo/ksztalcenie/#plany_studiow) – plany studiów wszystkich kierunków i lat studiów; Opisy modułów (https://up.lublin.pl/ogrodnictwo/ksztalcenie/#opisy_sylabusow); Efekty uczenia się (https://up.lublin.pl/ogrodnictwo/ksztalcenie/#efekty_uczenia); Organizacja roku akademickiego (<https://up.lublin.pl/ogrodnictwo/ksztalcenie/#organizacja>), gdzie umieszczone są terminy zajęć dydaktycznych, egzaminów oraz dni wolnych od zajęć dydaktycznych oraz terminy zjazdów dla studentów studiów niestacjonarnych; Egzamin dyplomowy (https://up.lublin.pl/ogrodnictwo/ksztalcenie/#egzamin_dyplomowy) – informacje dotyczące zasad przeprowadzania egzaminów dyplomowych dla każdego kierunku studiów na Wydziale, wytycznych przygotowania projektu inżynierskiego i pracy dyplomowej, zasad przeprowadzenia egzaminu dyplomowego, systemu antyplagiatowego oraz harmonogram obron w danym roku akademickim; Praktyki studenckie (<https://up.lublin.pl/ogrodnictwo/ksztalcenie/#praktyki>), gdzie umieszczony jest harmonogram egzaminu z praktyk zawodowych oraz wymiar i harmonogram praktyk; Koła Naukowe (https://up.lublin.pl/ogrodnictwo/ksztalcenie/#kola_naukowe) – informacje dotyczące studenckich kół naukowych działających na Wydziale oraz aktualności i relacje; Opiekunowie i starostowie roku (https://up.lublin.pl/ogrodnictwo/ksztalcenie/#opiekunowie_starostowie); Wzory dokumentów do pobrania (https://up.lublin.pl/ogrodnictwo/ksztalcenie/#do_pobrania), gdzie znajdują się wzory dokumentów przydatnych w trakcie studiów, m.in.: Podanie o przesunięcie terminu składania prac dyplomowych, podanie o urlop dziekański; Erasmus+ (<https://up.lublin.pl/ogrodnictwo/ksztalcenie/#erasmus>), przenosi na stronę Erasmus+ Uczelni.
- Zakładka DZIEKANAT zawiera dane kontaktowe pracowników dziekanatu oraz informacje o pracy dziekanatu (<https://up.lublin.pl/ogrodnictwo/dziekanat/>).

Każdy pracownik UP w Lublinie bezpośrednio lub pośrednio zaangażowany jest w proces dydaktyczny i promocyjny oraz kontakty ze studentami bądź kandydatami i posiada adres poczty elektronicznej (w domenie @up.lublin.pl). Numery telefonów służbowych oraz adresy e-mail dostępne są na podstronie Wydziału w zakładce Struktura i Pracownicy. Można również do nich dotrzeć z Menu głównego UP Lublin/Struktura organizacyjna. Za pomocą poczty elektronicznej pracownicy UP w Lublinie oraz studenci na bieżąco otrzymują informacje o decyzjach dotyczących przebiegu studiów podejmowanych na spotkaniach Władz Uczelni, Wydziału czy Instytutu.

Każdy student oraz pracownik prowadzący zajęcia ze studentami ma dostęp do systemu Wirtualny Dziekanat. Jest to informatyczny uczelniany system obsługi studenta, dzięki któremu studenci mogą zdalnie uzyskać informacje o swoim toku studiów, zapoznać się z ogłoszeniami, uzyskać informacje

o otrzymanych ocenach, anonimowo wypełnić ankiety oceny zajęć i osób prowadzących zajęcia. Informacje dotyczące ocen, zaliczeń i innych bieżących kwestii studenci otrzymują od osób prowadzących zajęcia najczęściej w formie e-mail z zachowaniem wszystkich zasad ochrony danych osobowych.

Dostęp do informacji związanych z funkcjonowaniem Uniwersytetu i Wydziału umożliwia studentom również profil w mediach społecznościowych (Facebook <https://www.facebook.com/profile.php?id=100057381311623>, Instagram <https://www.instagram.com/stories/highlights/17910923635895437/>, Twitter <https://twitter.com/UPLublin>) oraz kanał ogólnouczelniany w serwisie YouTube (<https://www.youtube.com/user/UPLublin>), który prezentuje m.in. ofertę edukacyjną Uczelni, w tym również Wydziału Ogrodnictwa i Architektury Krajobrazu, wykłady popularno-naukowe, ścieżki kariery absolwentów. Kierunek sztuka ogrodowa i aranżacje roślinne także posiada swój profil na platformie Facebook (<https://www.facebook.com/profile.php?id=100057486346590>).

Informacje dostępne za pomocą tradycyjnych oraz technologicznych metod zaspokajają potrzeby wszystkich grup interesariuszy, dotyczą wszystkich aspektów funkcjonowania Uczelni, są aktualne i kompleksowe. Dostęp do informacji za pomocą metod technologicznych jest możliwy z różnych urządzeń, niezależnie od miejsca i czasu. Każdy zainteresowany ma dostęp do informacji o programie studiów, warunkach jego realizacji i osiągniętych rezultatach.

Ocena publicznego dostępu do informacji odbywa się poprzez dostęp do aktualizacji danych pracowników dziekanatu, którzy dbają o zamieszczanie bieżących informacji. Wyznaczone osoby umieszczają na bieżąco informacje dotyczące procesu kształcenia na poszczególnych kierunkach studiów. Przewodniczący Rady Programowej danego kierunku studiów przesyła wszelkie zmiany i istotne informacje związane z danym kierunkiem. Szczegółowe informacje dotyczące sposobów, terminu i zakresu oceny publicznego dostępu do informacji określa Instrukcja nr 3 dotycząca gromadzenia i udostępniania informacji o jakości kształcenia (zał. 9.1), dostępna na stronie Wydziału w zakładce Jakość Kształcenia. Ocena publicznego dostępu do informacji prowadzona jest m.in. w procesie ankietyzacji studentów i absolwentów (zał. 9.2) (https://up.lublin.pl/ogrodnictwo/wp-content/uploads/sites/6/2022/10/6._-INSTRUKCJA-PRZEPROWADZANIA-ANKIETYZACJI-.pdf) oraz opinii interesariuszy (zał. 9.3) (<https://up.lublin.pl/ogrodnictwo/wp-content/uploads/sites/6/2022/10/2.INSTRUKCJA-WSPOLPRACY-WYDZIALU-Z-OTOCZENIEM-SPOLECZNO-GOSPODARCZYM.pdf>). Uzyskane informacje i opinie są uwzględniane w rocznych raportach Wydziałowej Komisji ds. Jakości Kształcenia.

Zalecenia dotyczące kryterium 9 wymienione w uchwale Prezydium PKA w sprawie oceny programowej na kierunku studiów, która poprzedziła bieżącą ocenę (jeżeli dotyczy)

Lp.	Zalecenia dotyczące kryterium 9 wymienione we wskazanej wyżej uchwale Prezydium PKA	Opis realizacji zalecenia oraz działań zapobiegawczych podjętych przez uczelnię w celu usunięcia błędów i niezgodności sformułowanych w zaleceniu o charakterze naprawczym
1.	nie dotyczy	nie dotyczy

Kryterium 10. Polityka jakości, projektowanie, zatwierdzanie, monitorowanie, przegląd i doskonalenie programu studiów

Polityka jakości kształcenia Uczelni określona w Strategii Rozwoju UP w Lublinie na lata 2019-2030 zawiera zadania priorytetowe zalecające stałe doskonalenie Wewnętrznego Systemu Zarządzania Jakością Kształcenia (WSZJK) zgodnie z Uchwałą nr 53/2019-2020 Senatu Uniwersytetu Przyrodniczego w Lublinie z dnia 28 lutego 2020 r. w sprawie wewnętrznego systemu zarządzania jakością kształcenia (<https://up.lublin.pl/files/biurorektora/Uchwaly%202019-2020/053/053.pdf> – zał. 10.1). Zarządzenie nr 20/2020 Rektora Uniwersytetu Przyrodniczego w Lublinie z dnia 28 lutego 2020 r. wprowadziło procedury funkcjonowania wewnętrznego systemu zarządzania jakością kształcenia oraz określiło wzory ankiet oceniających jakość kształcenia w UP w Lublinie (zał. 10.1a). W oparciu o wymienioną Uchwałę, działania WSZJK obejmują ocenę, zapewnienie i doskonalenie jakości kształcenia na poziomie Uczelni, Wydziałów i kierunków studiów. W celu realizacji działań na poziomie Uczelni Rektor powołuje Uczelnianą Komisję ds. Dydaktyki i Zarządzania Jakością Kształcenia, a na poziomie Wydziału Dziekan powołuje Wydziałową Komisję ds. Jakości Kształcenia (WKdsJK). Jednocześnie na poziomie kierunku studiów Rektor powołuje Rady Programowe. Nadzór nad funkcjonowaniem WSZJK na szczeblu Uczelni sprawuje Prorektor ds. Studenckich i Dydaktyki, a na szczeblu Wydziału i kierunku Dziekan. Wewnętrzny System Zarządzania Jakością Kształcenia, wdrażany i monitorowany przez WKdsJK, zapewnia nadzór nad jakością kształcenia na ocenianym kierunku, w tym nad kompetencjami i zakresem odpowiedzialności osób w zakresie ewaluacji i doskonalenia jakości kształcenia. Odbywa się to na każdym poziomie, formie i etapie, w tym w procesie dyplomowania w oparciu o Instrukcje (Instrukcje nr 1-15) i Harmonogram działań umieszczone na stronie internetowej Wydziału, w zakładce Kształcenie (<https://up.lublin.pl/ogrodnictwo/ksztalcenie/>). Procedury i instrukcje dotyczą, m.in.: działań związanych z zapewnieniem jakości kadry dydaktycznej, oceny stopnia realizacji zakładanych efektów uczenia się, doskonalenia programu kształcenia oraz udziału interesariuszy zewnętrznych i wewnętrznych w doskonaleniu programów studiów, czy też pozyskiwania opinii studentów na temat jakości kształcenia, prowadzenia zajęć dydaktycznych oraz oceny pracy działów wspomagających proces kształcenia. Nadzór organizacyjny i administracyjny nad procesem kształcenia sprawują Dziekan i Prodziekan.

Nadzór merytoryczny nad programem studiów sprawuje Rada Programowa kierunku. Rada Programowa kierunku Sztuka ogrodowa i aranżacje roślinne została powołana Zarządzeniem nr 56 Rektora Uniwersytetu Przyrodniczego w Lublinie z dnia 27 września 2019 r. w sprawie powołania rad programowych na kierunkach studiów realizowanych na Wydziale Ogrodnictwa i Architektury Krajobrazu (<https://up.lublin.pl/files/biurorektora/2019/056/56.pdf> – zał. 10.2). W skład Rady wchodzi przewodniczący oraz pięciu członków (czterech nauczycieli akademickich oraz jeden przedstawiciel studentów). Zakres obowiązków Rady Programowej określa § 9 ww. Uchwały nr 53/2019-2020 Senatu UP w Lublinie z dnia 28 lutego 2020 r. (zał. 10.1).

Rada Programowa wspierana jest w swoich działaniach przez Wydziałową Komisję ds. Jakości Kształcenia i ściśle współpracuje z Władzami Dziekańskimi. Rada Programowa dba o właściwą realizację i wysoki poziom procesu kształcenia oraz o kształtowanie właściwej dla kierunku studiów sylwetki absolwenta zgodnej z zakładanymi efektami uczenia się. Prowadzi stały monitoring planów studiów, ze zwróceniem szczególnej uwagi na właściwy dobór i sekwencję zajęć, dostosowanie formy zajęć (audytoryjna, laboratoryjna) do treści programowych i efektów uczenia się. Przeprowadza analizy uzyskanych efektów uczenia się w powiązaniu z liczbą godzin dla zajęć, a także dba o prawidłowe stosowanie punktacji ECTS. Doskonalili program studiów, zgodnie z posiadaną wiedzą na temat

wymogów rynku pracy i w tym celu współpracuje z interesariuszami zewnętrznymi kierunku studiów, dba o właściwe dla kierunku pod względem metodologicznym i merytorycznym zasady i kryteria oceny prac dyplomowych i przebiegu egzaminu dyplomowego. Każdego roku Rada Programowa dokonuje przeglądu programu studiów i efektów uczenia się wg Instrukcji nr 1 (https://up.lublin.pl/ogrodnictwo/wp-content/uploads/sites/6/2022/10/1._INSTRUKCJA-WERYFIKACJI-EFEKTOW-UCZENIA-SIE.pdf – zał. 10.4) i podejmuje decyzje o ewentualnych zmianach. Propozycje potencjalnych zmian mogą zgłaszać nauczyciele akademicy, studenci oraz interesariusze zewnętrzni. Proponowane zmiany wynikają, m.in.: z analizy potrzeb rynku, osiągania zaplanowanych efektów uczenia się oraz wymagań i potrzeb studentów. Nauczyciele odpowiedzialni za poszczególne zajęcia mogą proponować zmiany mające na celu poprawę osiągania zakładanych efektów uczenia się. W celu zapewniania jakości kształcenia na ocenianym kierunku prowadzone są także systematyczne konsultacje z otoczeniem społeczno-gospodarczym, zgodnie z Instrukcją nr 2 (https://up.lublin.pl/ogrodnictwo/wp-content/uploads/sites/6/2022/10/2._INSTRUKCJA-WSPOLPRACY-WYDZIALU-Z-OTOCZENIEM-SPOLECZNO-GOSPODARCZYM.pdf – zał. 10.5). Dotyczą one dostosowania programu studiów do oczekiwań pracodawców, aktualnych potrzeb i wymogów rynku pracy, przygotowania do pracy zawodowej oraz osiągania zakładanych efektów uczenia się. Konsultacje mają charakter spotkań formalnych i nieformalnych z interesariuszami zewnętrznymi reprezentującymi firmy z branży ogrodniczej a także pracownie florystyczne, biura projektowe zajmujące się projektowaniem terenów zieleni, firmy pielęgnujące zieleń itp. Uwagi i zalecenia zewnętrznych ocen w zakresie jakości kształcenia na kierunku są przekazywane Radzie Programowej i Wydziałowej Komisji ds. Jakości Kształcenia w celu oceny i doskonalenia programu studiów na kierunku.

W procesie doskonalenia programu studiów istotne znaczenie mają także opinie studentów. Opiekunowie poszczególnych roczników organizują spotkania ze studentami, którzy przekazują uwagi odnośnie sekwencji poszczególnych zajęć w programie, obciążenia dydaktycznego, harmonogramu zajęć, treści programowych, wykorzystywanych środków i metod dydaktycznych w ramach poszczególnych zajęć. Informacje te są przekazywane do Dziekana, który kieruje je do Rady Programowej. Niezależnie od procedur Wydziału, Rada Programowa kierunku sztuka ogrodowa i aranżacje roślinne przeprowadza anonimowe ankiety wśród studentów kierunku dotyczące programu studiów. Ponadto, corocznie Wydziałowa Komisja ds. Jakości Kształcenia przeprowadza analizę ankiet dyplomantów (Instrukcja nr 6 – instrukcja przeprowadzania ankietyzacji (<https://up.lublin.pl/ogrodnictwo/wp-content/uploads/sites/6/2022/10/6.-INSTRUKCJA-PRZEPROWADZANIA-ANKIETYZACJI-.pdf> – zał. 10.6)). Wnioski wynikające z analizy zostają uwzględnione w działaniach związanych z doskonaleniem programu studiów.

Wytyczne dotyczące projektowania programów studiów w Uniwersytecie Przyrodniczym w Lublinie określone są w Uchwale nr 3/2023-2024 Senatu Uniwersytetu Przyrodniczego w Lublinie z dnia 27 października 2023 r. w sprawie wytycznych dotyczących przygotowania i doskonalenia programów studiów w Uniwersytecie Przyrodniczym w Lublinie (zał. 2.6). Wymieniony akt prawny określa wytyczne dotyczące przygotowania i doskonalenia programów studiów I i II stopnia oraz jednolitych magisterskich, jak również sporządzania ich dokumentacji. Dokumentację programu studiów określonego kierunku, poziomu i profilu studiów zgodnie z wytycznymi tworzy Rada Programowa. W proces projektowania/doskonalenia programu zgodnie z wytycznymi włączani są interesariusze zewnętrzni, w szczególności przedstawiciele pracodawców. W tworzeniu programu uczestniczą również studenci danego kierunku poprzez swojego przedstawiciela w Radzie Programowej. Następnie program opiniowany jest przez Wydziałową Radę Samorządu Studentów i Kolegium Wydziału. Po pozytywnym zaopiniowaniu Dziekan przedkłada go Rektorowi z wnioskiem o skierowanie pod obrady

Senatu. Senat podejmuje uchwałę w sprawie ustalenia programu studiów dla określonego kierunku, poziomu i profilu, po uzyskaniu pozytywnej opinii Uczelnianej Komisji ds. Dydaktyki i Zarządzania Jakością Kształcenia. Po przyjęciu przez Senat programu studiów, Rektor w drodze zarządzenia tworzy studia, a ich program publikowany jest w BIP na stronie internetowej UP w Lublinie. Następnie plany studiów przedkładane są do akceptacji Prorektora ds. Studenckich i Dydaktyki. Plany studiów i opisy zajęć (sylabusy) udostępniane są na stronie internetowej UP w Lublinie. Zmiany w programach studiów wymagają zatwierdzenia przez Senat. W trakcie cyklu kształcenia można dokonywać zmian wyłącznie w ściśle określonych sytuacjach tj. mogą dotyczyć zmian treści kształcenia, usunięcia nieprawidłowości stwierdzonych przez Polską Komisję Akredytacyjną lub wynikać z dostosowania programu studiów do zmian w przepisach powszechnie obowiązujących (§ 13 Uchwały nr 3/2023-2024 Senatu Uniwersytetu Przyrodniczego w Lublinie z dnia 27.10.2023 r.). Wszelkie inne zmiany w programie studiów wprowadza się z początkiem nowego cyklu kształcenia. Wprowadzane zmiany w programach studiów wymagają zatwierdzenia przez Senat. Zmiany w programach studiów są udostępniane w BIP na stronie Uczelni co najmniej na miesiąc przed rozpoczęciem semestru, którego dotyczą.

Program studiów jest systematycznie monitorowany przez Radę Programową, a obowiązujące procedury i harmonogram działań są dostępne na stronie Wydziału w zakładce Kształcenie (<https://up.lublin.pl/ogrodnictwo/ksztalcenie/>). Ewaluacja odbywa się w oparciu o analizę sylabusów poszczególnych przedmiotów, a w szczególności: spójności treści programowych i efektów uczenia się dla zajęć z efektami uczenia się dla kierunku, odpowiedniego doboru metod kształcenia, weryfikacji zakładanych efektów uczenia się, zgodności treści programowych z efektami uczenia się i aktualnym stanem wiedzy. Ponadto przy analizie sylabusów weryfikuje się również poprawność bilansu nakładu pracy studenta i doboru aktualnej literatury. Nauczyciele akademicki odpowiedzialni za zajęcia na ocenianym kierunku mogą na bieżąco składać propozycje ewentualnych zmian w celu poprawy osiągnięcia założonych efektów uczenia się do Przewodniczącego Rady Programowej kierunku (zał. 10.4). Program studiów na kierunku sztuka ogrodowa i aranżacje roślinne podlega systematycznej ocenie z udziałem interesariuszy wewnętrznych i zewnętrznych. Rada Programowa kierunku prowadzi konsultacje z otoczeniem społeczno-gospodarczym w zakresie osiągnięcia efektów uczenia się i programu studiów oraz jego dostosowania do rynku pracy. Konsultacje te realizowane są w formie zebrań lub indywidualnych rozmów członków Rady z przedstawicielami interesariuszy. Rada Programowa ocenianego kierunku zwraca się do interesariuszy zewnętrznych o wyrażenie opinii dotyczącej przygotowania teoretycznego i praktycznego studentów tego kierunku zgodnie z Instrukcją współpracy z otoczeniem społeczno-gospodarczym w tworzeniu oraz doskonaleniu efektów uczenia się (zał. 10.5). Uwagi i propozycje Interesariuszy sygnalizowane są podczas organizowanych spotkań/konferencji, np.: cykliczna konferencja pt. „*Studeo, studere – uczyć się*” organizowana co roku na Wydziale (6.06.2022 r., 30.05.2023 r.) skierowana do studentów i pracowników Wydziału, w ramach której organizowane były spotkania studentów z interesariuszami zewnętrznymi; Konferencja poświęcona spotkaniu studentów z interesariuszami zewnętrznymi oraz doskonaleniu programu studiów na kierunkach sztuka ogrodowa i aranżacje roślinne oraz architektura krajobrazu w dniu 28.11.2023 r.; wykład otwarty dr Mirosława Korzeniowskiego ze Stowarzyszenia Agroekoton pt. „Zielony ład: ewolucja czy rewolucja” (17.01.2022 r.) i dyskusja ze studentami na temat wymagań i potrzeb rynku pracy; panele z pracodawcami, organizowane przez Biuro Kształcenia Praktycznego i Rozwoju Kompetencji (<https://bk.up.lublin.pl/zapraszamy-na-panele-z-pracodawcami>) oraz wydarzenia ogólnouczelniane np. konferencja „Grunt to pole do działania. Sprawdź, które studia dadzą Ci narzędzia do sukcesu!” (12 grudnia 2023 r.). Opinie wyrażone przez interesariuszy zewnętrznych w trakcie tych spotkań są niezwykle cenne dla doskonalenia programu studiów i podnoszenia jakości kształcenia na

kierunku sztuka ogrodowa i aranżacje roślinne. Interesariusze zewnętrzni deklarowali również chęć współpracy, m.in. w formie działań edukacyjnych oraz organizacji nieodpłatnych praktyk dla studentów kierunku. Konsultacje mogą mieć charakter spotkań formalnych i nieformalnych z interesariuszami zewnętrznymi. Konsultacje z interesariuszami oprócz Rady Programowej kierunku może prowadzić Dziekan i Prodzikan, kierownik jednostki, a także nauczyciel akademicki realizujący zajęcia na danym kierunku studiów. W wyniku tych konsultacji Rada Programowa proponuje zmiany w programie studiów. Dziekan oraz Rada Programowa organizują również spotkania z nauczycielami akademickimi odpowiedzialnymi za zajęcia realizowane na kierunku w celu analizy uwag studentów i interesariuszy zewnętrznych. Ze względu na epidemię COVID – 19, w latach 2019-2021 działania takie były ograniczone, a kontakty odbywały się głównie drogą elektroniczną. Za pośrednictwem przedstawiciela studentów kierunku, zbierane są opinie na temat programu studiów od studentów poszczególnych roczników. W modyfikowaniu i ocenie programów studiów istotną rolę odgrywają nauczyciele akademicy, realizujący proces dydaktyczny na ocenianym kierunku studiów, głównie w zakresie liczby godzin przypisanej do danych zajęć, czy zgłoszenia nowych przedmiotów zgodnych z profilem ich działalności naukowej. Uwagi i sugestie na temat programu studiów i przypisanych efektów uczenia się zgłoszone przez interesariuszy wewnętrznych i zewnętrznych, są analizowane i uwzględniane w procesie modyfikacji programu studiów na kierunku. W ramach doskonalenia programu studiów w roku akad. 2023/2024 wprowadzono zmiany dla kierunku sztuka ogrodowa i aranżacje roślinne. Konieczność tych zmian zgłosili studenci oraz absolwenci kierunku w anonimowych ankietach. Zostały one również przedyskutowane z grupą interesariuszy zewnętrznych. Zmiany dotyczyły sekwencji przedmiotów (m. in. *projektowanie terenów zieleni* – przeniesiono z semestru VI na semestr V, *konserwacja i rewaloryzacja założeń ogrodowych* – z sem. VII na sem. VI, *diagnostyka chorób i szkodników roślin w terenach zieleni* – z sem. V na sem. VI, *nawadnianie i fertygacja w parkach i ogrodach* – z sem. V na sem. VII, *projektowanie ogrodów przydomowych* – z bloku 18 do 3, *rośliny miododajne i ogrody dla zapylaczy* – z bloku 18 do 14, *ogrody Orientu* – z bloku 18 do 8). Do programu studiów ocenianego kierunku wprowadzono nowe przedmioty (*wybrane zagadnienia z chemii, wizualizacje i kosztorysowanie projektów*), kilku przedmiotom zmieniono nazwę (*dekoracyjne techniki plastyczne* na *dekoracyjne techniki rękodzielnicze*, *chirurgia drzew i krzewów na podstawy arborystyki*, *wykorzystanie wody opadowej w terenach zieleni* na *wykorzystanie wody opadowej i ogrody deszczowe*) oraz zmieniono wymiar godzinowy (*seminarium dyplomowe 2.* – z 15 na 20 godz., *przedmiot do wyboru 1.* – z 30 na 25 godz., *historia sztuki ogrodowej* – z 30 godzin ćwiczeń audytoryjnych na 15 audytoryjnych i 15 laboratoryjnych (projektowych).

Ocena osiągnięcia założonych efektów uczenia się na ocenianym kierunku realizowana jest na bieżąco na podstawie analizy uzyskanych przez studentów ocen końcowych w kolejnych terminach sesji, analizy średniej ze studiów i oceny na dyplomie oraz analizy ankiety studenta i dyplomanta. Ankiety są realizowane wśród studentów anonimowo w formie elektronicznej po każdym semestrze. Po zakończeniu w danym semestrze ankietyzacji, prowadzący poszczególne przedmioty mają wgląd do wyników własnej oceny na indywidualnym koncie w systemie Wirtualny Dziekanat. W ramach bieżącego monitorowania Rada Programowa kierunku określa także zgodność tematów projektów inżynierskich z kierunkiem studiów (Instrukcja nr 10 Instrukcja oceny jakości prac dyplomowych (zał. 10.7)). Celem instrukcji jest zapewnienie wysokiej jakości prac dyplomowych wykonywanych przez studentów danego kierunku. Raport obejmujący wyniki analiz oraz ich interpretację i wnioski przygotowany jest każdego roku przez WKdSJK i przedstawiany na Kolegium Wydziału. Po zatwierdzeniu przez Dziekana i Kolegium Wydziału raport przedstawiany jest Prorektorowi ds. Studenckich i Dydaktyki, i zamieszczany na stronie Wydziału (zał. 10.8-10.11). Raport ten opracowany

jest na podstawie: analizy i oceny wyników ankiet studentów, analizy i oceny wyników ankiet dyplomantów, raportu Działu Kształcenia Praktycznego i Ustawicznego z realizacji praktyk zawodowych, informacji o hospitacjach, kursach i szkoleniach pracowników oraz kontaktach ze środowiskiem społeczno-gospodarczym uzyskanych od kierowników jednostek Wydziału (<https://up.lublin.pl/ogrodnictwo/ksztalcenie/>).

Jedną z form pozyskiwania informacji o osiągniętych efektach uczenia się są opinie osób sprawujących opiekę nad praktyką zawodową zamieszczane w dzienniku praktyk (Instrukcja nr 7 https://up.lublin.pl/ogrodnictwo/wp-content/uploads/sites/6/2022/10/7_.INSTRUKCJA-PRAKTYKI-ZAWODOWEJ.pdf – zał. 10.12). Ocenę tę wspomagają także wizytacje pracownika Działu Kształcenia Praktycznego i Ustawicznego w miejscach odbywania praktyk. Ponadto, w każdym roku studenci mogą swoje opinie na temat programu studiów wyrażać w ankiecie przeprowadzanej po zakończeniu kształcenia. Istotny wpływ na proces doskonalenia i realizację programu studiów mają studenci uczestniczący w pracach Rady Programowej ocenianego kierunku (student studiów stacjonarnych I stopnia) oraz Wydziałowej Komisji ds. Jakości Kształcenia (student studiów stacjonarnych I stopnia) jak również Kolegium Wydziału. Ocena skuteczności realizacji przeprowadzania ankietyzacji (zał. 10.6) oraz informacje uzyskane od wszystkich interesariuszy wykorzystywane są do działań doskonalących jakość kształcenia na kierunku, która podlega cyklicznym wewnętrznym i zewnętrznym ocenom, a wyniki są publicznie dostępne. Na stronie internetowej Wydziału, w zakładce Kształcenie umieszczane są wszelkie aktualizacje i informacje dotyczące jakości kształcenia na Wydziale. Służy temu także Harmonogram działań w zakresie doskonalenia jakości kształcenia na Wydziale opracowywany przez WKdsJK (zał. 10.13). Efektem doskonalenia systemu mogą być zmiany wprowadzane Zarządzeniami Rektora (zgodnie z Instrukcją nr 9 Okresowej Weryfikacji Instrukcji). Monitorowanie możliwości osiągnięcia założonych efektów uczenia się odbywa się również na podstawie analizy wniosków z hospitacji zajęć, które prowadzone są zgodnie z określoną w UP procedurą (Instrukcja nr 4 przeprowadzania hospitacji zajęć (https://up.lublin.pl/ogrodnictwo/wp-content/uploads/sites/6/2022/10/4_.INSTRUKCJA-PRZEPROWADZANIA-HOSPITACJI-ZAJEC.pdf – zał. 10.14)). WKdsJK analizuje również praktyki zawodowe studentów pod kątem zgodności profilu działalności instytucji przyjmującej studenta z efektami uczenia się założonych dla praktyk (https://up.lublin.pl/ogrodnictwo/wp-content/uploads/sites/6/2022/10/7_.INSTRUKCJA-PRAKTYKI-ZAWODOWEJ.pdf – zał. 10.12)). Rada Programowa ocenia także zgodność kwalifikacji nauczycieli akademickich uczestniczących w procesie dydaktycznym pod względem spójności dorobku naukowego z prowadzonymi zajęciami (Instrukcja nr 5, https://up.lublin.pl/ogrodnictwo/wp-content/uploads/sites/6/2022/10/5_INSTRUKCJA-ZAPEWNIENIA-JAKOSCI-KADRY-DYDAKTYCZNEJ-UP-W-LUBLINIE.pdf – zał. 10.15)). Nauczyciel akademicki uzupełnia informacje o swoim dorobku naukowym oraz doświadczeniu zawodowym wskazując powiązanie dorobku i/lub doświadczenia zawodowego z prowadzonymi zajęciami w Karcie Nauczyciela w terminie do 30 września. Wydziałowa Komisja ds. Jakości Kształcenia wraz z Radą Programową kierunku analizuje, czy nauczyciele prowadzący zajęcia związane z określoną dyscypliną naukową, posiadają dorobek naukowy lub artystyczny w zakresie tej dyscypliny lub inne kwalifikacje odpowiadające prowadzonym zajęciami dydaktycznym. Analiza dorobku nauczycieli akademickich przeprowadzana jest w terminie do połowy października. Dorobek przedstawiany jest w Karcie Nauczyciela lub bezpośrednio na stronie biblioteki w zakładce: Bibliografia publikacji pracowników (<https://up.lublin.pl/nauka/biblioteka/nauka-biblioteka/>).

Sprawdzanie i ocenianie efektów uczenia się odbywa się systematycznie, na każdym etapie procesu kształcenia, w odniesieniu do wszystkich realizowanych zajęć. Kryteria oceny przedstawiane są studentom na pierwszych zajęciach. Nauczyciele prowadzący zajęcia dokonują oceny stopnia osiągnięcia

zakładanych efektów uczenia się dla zajęć w czasie semestru w formie sprawdzianów pisemnych i ustnych, zaliczeń praktycznych, oceny projektów, referatów, prezentacji, oceny pracy studenta w grupie, udziału w dyskusji, umiejętności pracy w zespole itp. Kończącą formą weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się jest zaliczenie zajęć ze stopniem lub egzamin. Udział ocen pozytywnych i negatywnych jest miernikiem osiągnięcia przez studentów zaplanowanych efektów uczenia się. Uzyskanie oceny pozytywnej świadczy o posiadaniu przez studenta wszystkich zakładanych efektów uczenia się w zakresie wiedzy i umiejętności (w stopniu co najmniej dostatecznym) oraz kompetencji społecznych. Monitorowaniu stopnia osiągnięcia zakładanych efektów uczenia się służy analiza ocen studentów prowadzona każdego roku przez WKdsJK na wszystkich etapach kształcenia i przedstawiana w formie Raportu na posiedzeniu Kolegium Wydziału (zał. 10.8-10.11). Raport udostępniany jest na stronie Internetowej Wydziału w zakładce Kształcenie (<https://up.lublin.pl/ogrodnictwo/ksztalcenie/>). Ostateczną weryfikacją stopnia osiągania założonych efektów uczenia się w zakresie wiedzy, umiejętności praktycznych oraz kompetencji inżynierskich studentów ocenianego kierunku jest średnia ocena ze studiów pierwszego stopnia oraz oceny uzyskane na egzaminie dyplomowym, w tym obronie projektu inżynierskiego. Weryfikacja założonych efektów uczenia się odbywa się również na podstawie przeglądu przez WKdsJK projektów inżynierskich. Efekty uczenia się osiągnięte po zakończeniu studiów I stopnia na ocenianym kierunku pozwalają na podjęcie studiów II stopnia. W UP w Lublinie nie ma studiów II stopnia kierunku sztuka ogrodowa i aranżacje roślinne, jednak studenci kierunku mogą kontynuować naukę również na kierunkach pokrewnych tj. ogrodnictwo, architektura krajobrazu czy zielona urbanistyka (<https://up.lublin.pl/rekrutacja/rekrutacjanastudia/#deklaracje>), a po studiach II stopnia istnieje możliwość kontynuacji kształcenia w ramach Szkoły Doktorskiej. W ocenie uzyskanych efektów uczenia się uczestniczą również absolwenci poszczególnych kierunków studiów, którzy w ramach realizowanej ankiety Badanie losów zawodowych absolwentów UP wyrażają swoją opinię na temat wykorzystania i przydatności w pracy zawodowej wiedzy i umiejętności zdobytych podczas studiów. Badanie losów zawodowych absolwentów realizowane jest przez Biuro Kształcenia Praktycznego i Ustawicznego/Biuro Karier. Jednakże corocznie odnotowuje się niewielką liczbę osób włączających się do ankietyzacji.

Uczelnia prowadzi również monitoring wyników zewnętrznych ocen jakości kształcenia dokonanych przez Polską Komisję Akredytacyjną. Sprawozdania opracowane na podstawie raportów powizytacyjnych PKA, uwzględniają najczęściej powtarzające się uwagi i zalecenia oraz dobre praktyki, które spotkały się z uznaniem Zespołów Wizytujących PKA. Doświadczenia z wizyt PKA są omawiane i dyskutowane na posiedzeniach Kolegium Wydziału i Rad Programowych poszczególnych kierunków studiów. Wszelkie uwagi PKA są gruntownie analizowane i wdrażane, co służy doskonaleniu jakości kształcenia. Realizowany w Uniwersytecie Przyrodniczym w Lublinie kierunek sztuka ogrodowa i aranżacje roślinne nie był jeszcze oceniany przez Polską Komisję Akredytacyjną, w związku z tym nie było również zaleceń wymienionych w uchwale Prezydium PKA.

Zalecenia dotyczące kryterium 10 wymienione w uchwale Prezydium PKA w sprawie oceny programowej na kierunku studiów, która poprzedziła bieżącą ocenę (jeżeli dotyczy)

Lp.	Zalecenia dotyczące kryterium 10 wymienione we wskazanej wyżej uchwale Prezydium PKA	Opis realizacji zalecenia oraz działań zapobiegawczych podjętych przez uczelnię w celu usunięcia błędów i niezgodności sformułowanych w zaleceniu o charakterze naprawczym
1.	nie dotyczy	nie dotyczy

Część II. Perspektywy rozwoju kierunku studiów

Analiza SWOT programu studiów na ocenianym kierunku i jego realizacji, z uwzględnieniem szczegółowych kryteriów oceny programowej

	POZYTYWNE	NEGATYWNE
Czynniki wewnętrzne	<p>Mocne strony</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Profesjonalna i wykwalifikowana kadra nauczycieli akademickich z udokumentowanym dorobkiem naukowym i zaangażowaniem w pracę badawczą i dydaktyczną. 2. Nowoczesna, dobrze wyposażona i ciągle rozwijana baza naukowo-dydaktyczna, czego przykładem jest nowo wybudowane Centrum Badawczo-Wdrożeniowe i Dydaktyczne Innowacyjnych Technologii w Ogrodnictwie. 3. Gospodarstwo Doświadczalne Felin z profesjonalnym zapleczem ogrodniczym, gdzie prowadzone są badania naukowe i zajęcia dydaktyczne wraz z powstającym kompleksem ogrodów dydaktycznych, który posłuży do prowadzenia zajęć ze studentami m.in. kierunku sztuka ogrodowa i aranżacje roślinne. 4. Wielopłaszczyznowa współpraca naukowa z ośrodkami krajowymi i zagranicznymi. 5. Koncepcja kształcenia i program studiów kładący nacisk na interdyscyplinarność, połączenie klasycznej wiedzy ogrodniczej, projektowania terenów zieleni i florystyki ze sztuką, wiedzą humanistyczną i społeczną oraz z praktycznymi umiejętnościami, szeroki wybór przedmiotów fakultatywnych, umożliwiającą studentom kształtowanie indywidualnej ścieżki rozwoju. 	<p>Słabe strony</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Niekorzystna struktura wiekowa pracowników badawczo-dydaktycznych przejawiająca się stopniowym zmniejszaniem liczby nowo zatrudnianych pracowników. 2. Nadmierne obciążenie pracowników badawczo-dydaktycznych pracą administracyjną i zbyt niskie nakłady finansowe na działalność dydaktyczną. 3. Zbyt niski poziom wiedzy kandydatów na studia wobec dużych wymagań w trakcie ich realizacji. 4. Niski stopień wykorzystania przez studentów możliwości mobilności w kształceniu za granicą. 5. Niska aktywność studentów w procesie oceny zajęć i wykładowców.
Czynniki zewnętrzne	<p>Szanse</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Wzrost świadomości społecznej w zakresie estetyki otoczenia, a jednocześnie ochrony środowiska i zrównoważonego rozwoju i rosnące w związku z tym zapotrzebowanie na specjalistów mogących zapewnić odpowiedni standard terenów zieleni, ogrodów i wnętrz projektowanych z wykorzystaniem roślin, przy jednoczesnej dbałości o zdrowie i samopoczucie człowieka. 2. Zainteresowanie studentów z zagranicy studiami w Polsce. 	<p>Zagrożenia</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Zmniejszająca się liczba kandydatów spowodowana niższym demograficznym oraz spadkiem zainteresowania młodzieży kontynuacją kształcenia na studiach wyższych i prestiżu osób z wyższym wykształceniem. 2. Niski poziom przygotowania kandydatów na studia I stopnia oraz „pokoleniowa” zmiana mentalności młodzieży i konieczność dostosowania sposobu nauczania.

	<p>3. Poszerzenie współpracy naukowo-dydaktycznej z firmami i przedsiębiorstwami branżowymi, instytucjami naukowymi oraz administracyjnymi w kraju i zagranicą.</p> <p>4. Pozyskiwanie funduszy z projektów badawczych i prac zleconych.</p> <p>5. Przeznaczenie większych środków na dydaktykę i naukę przez Ministerstwo Nauki i Szkolnictwa Wyższego.</p>	<p>3. Konkurencja innych kierunków studiów w ofercie dydaktycznej, zarówno na różnych Wydziałach UP w Lublinie jak i na innych lubelskich uczelniach.</p> <p>4. Podejmowanie pracy zarobkowej studentów równoległe z procesem kształcenia, co może mieć negatywny wpływ na jakość uczenia się.</p> <p>5. Często zmieniające się przepisy dotyczące funkcjonowania szkolnictwa wyższego.</p>
--	--	---

(Pieczęć uczelni)

.....

(podpis Dziekana/Kierownika jednostki)

.....

(podpis Rektora)

....., dnia

(miejsowość)

Część III. Załączniki

Załącznik nr 1. Zestawienia dotyczące ocenianego kierunku studiów

Tabela 1. Liczba studentów ocenianego kierunku³

Poziom studiów	Rok studiów	Studia stacjonarne	
		Dane sprzed 3 lat	Bieżący rok akademicki
I stopnia	I	19	17
	II	13	13
	III	-	6
	IV	-	10
II stopnia	I	-	-
	II	-	-
jednolite studia magisterskie	I	-	-
	II	-	-
	III	-	-
	IV	-	-
	V	-	-
	VI	-	-
Razem:		32	46

Tabela 2. Liczba absolwentów ocenianego kierunku w ostatnich trzech latach poprzedzających rok przeprowadzenia oceny

Poziom studiów	Rok ukończenia	Studia stacjonarne	
		Liczba studentów, którzy rozpoczęli cykl kształcenia kończący się w danym roku	Liczba absolwentów w danym roku
I stopnia	2020/2021	-	-
	2021/2022	-	-
	2022/2023	24	10
	2023/2024	19	10
II stopnia	-	-	-

³ Należy podać liczbę studentów ocenianego kierunku, z podziałem na poziomy, lata i formy studiów (z uwzględnieniem tylko tych poziomów i form studiów, które są prowadzone na ocenianym kierunku).

	-	-	-
	-	-	-
jednolite studia magisterskie	-	-	-
	-	-	-
	-	-	-
Razem:		43	20

Tabela 3. Wskaźniki dotyczące programu studiów na ocenianym kierunku studiów, poziomie i profilu określone w rozporządzeniu Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 27 września 2018 r. w sprawie studiów (Dz. U. poz. 1861 z późn. zm.)⁴

Nazwa wskaźnika	Liczba punktów ECTS/Liczba godzin
Liczba semestrów i punktów ECTS konieczna do ukończenia studiów na ocenianym kierunku na danym poziomie	7 semestrów 212 ECTS
łącna liczba godzin zajęć z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia i studentów ⁵	2873 godz.
łącna liczba punktów ECTS, jaką student musi uzyskać w ramach zajęć prowadzonych z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia	115 ECTS
łącna liczba punktów ECTS przyporządkowana zajęciom związanym z prowadzoną w uczelni działalnością naukową w dyscyplinie lub dyscyplinach, do których przyporządkowany jest kierunek studiów	179 ECTS
łącna liczba punktów ECTS, jaką student musi uzyskać w ramach zajęć z dziedziny nauk humanistycznych lub nauk społecznych w przypadku kierunków studiów przyporządkowanych do dyscyplin w ramach dziedzin innych niż odpowiednio nauki humanistyczne lub nauki społeczne	7 ECTS
łącna liczba punktów ECTS przyporządkowana zajęciom do wyboru	78 ECTS
łącna liczba punktów ECTS przyporządkowana praktykom zawodowym (jeżeli program studiów przewiduje praktyki)	11 ECTS
Wymiar praktyk zawodowych (jeżeli program studiów przewiduje praktyki) ⁶	8 tygodni (320 godz.)
W przypadku stacjonarnych studiów pierwszego stopnia i jednolitych studiów magisterskich liczba godzin zajęć z wychowania fizycznego.	60
W przypadku prowadzenia zajęć z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość:	

⁴ Tabelę należy wypełnić odrębnie dla każdego z poziomów studiów i każdej z form studiów podlegających ocenie.

⁵ Proszę podać łączną liczbę godzin zajęć z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia i studentów bez liczby godzin praktyk zawodowych (jeżeli program studiów przewiduje praktyki).

⁶ Proszę podać wymiar praktyk w miesiącach oraz w godzinach dydaktycznych.

1. łączna liczba godzin zajęć określona w programie studiów na studiach stacjonarnych/ łączna liczba godzin zajęć na studiach stacjonarnych prowadzonych z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość.	1./ nie dotyczy
2. łączna liczba godzin zajęć określona w programie studiów na studiach niestacjonarnych/ łączna liczba godzin zajęć na studiach niestacjonarnych prowadzonych z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość.	1. nie dotyczy

Tabela 4. Zajęcia lub grupy zajęć związane z prowadzoną w uczelni działalnością naukową w dyscyplinie lub dyscyplinach, do których przyporządkowany jest kierunek studiów⁷

Nazwa zajęć/grupy zajęć	Forma/formy zajęć	Łączna liczba godzin zajęć stacjonarne/niestacjonarne	Liczba punktów ECTS
Rysunek odręczny projektowy	ćwiczenia audytoryjne, ćwiczenia laboratoryjne	30	3
Ekologia i ochrona środowiska	wykłady, ćwiczenia audytoryjne, ćwiczenia laboratoryjne	30	3
Botanika	wykłady, ćwiczenia audytoryjne, ćwiczenia laboratoryjne	30	3
Wybrane zagadnienia z chemii	wykłady, ćwiczenia audytoryjne, ćwiczenia laboratoryjne	30	3
Fizjologia roślin	wykłady, ćwiczenia audytoryjne, ćwiczenia laboratoryjne	30	3
Gleboznawstwo	wykłady, ćwiczenia audytoryjne, ćwiczenia laboratoryjne, ćwiczenia terenowe	30	3
Rzeźba i mozaika	ćwiczenia audytoryjne, ćwiczenia laboratoryjne	30	2
Materiałoznawstwo	wykłady, ćwiczenia audytoryjne, ćwiczenia laboratoryjne	30	2
Rośliny ozdobne 1	wykłady, ćwiczenia audytoryjne, ćwiczenia laboratoryjne, ćwiczenia terenowe	60	4
Dendrologia 1	wykłady, ćwiczenia audytoryjne, ćwiczenia laboratoryjne,	45	4

⁷ Tabelę należy wypełnić odrębnie dla każdego z poziomów studiów i każdej z form studiów podlegających ocenie.

	ćwiczenia terenowe		
Herbologia	wykłady, ćwiczenia audytoryjne, ćwiczenia laboratoryjne, ćwiczenia terenowe	30	2
Podstawy uprawy i żywienie roślin	wykłady, ćwiczenia audytoryjne, ćwiczenia laboratoryjne, ćwiczenia terenowe	45	4
Geodezja	wykłady, ćwiczenia terenowe	45	3
Zasady projektowania i kompozycji	wykłady, ćwiczenia audytoryjne, ćwiczenia laboratoryjne	45	4
Programy graficzne w projektowaniu	ćwiczenia audytoryjne, ćwiczenia laboratoryjne	30	2
Szkółkarstwo ozdobne	ćwiczenia audytoryjne, ćwiczenia laboratoryjne, ćwiczenia terenowe	30	2
Rośliny ozdobne 2	wykłady, ćwiczenia audytoryjne, ćwiczenia laboratoryjne, ćwiczenia terenowe	45	4
Dendrologia 2	wykłady, ćwiczenia audytoryjne, ćwiczenia laboratoryjne, ćwiczenia terenowe	60	4
Rośliny warzywne	wykłady, ćwiczenia audytoryjne, ćwiczenia terenowe	45	4
Rośliny sadownicze	wykłady, ćwiczenia audytoryjne, ćwiczenia terenowe	45	4
Rośliny zielarskie w ogrodzie	wykłady, ćwiczenia audytoryjne, ćwiczenia terenowe	45	4
Hortiterapia	wykłady, ćwiczenia audytoryjne, ćwiczenia terenowe	30	2
Przedmiot do wyboru 3: - Projektowanie ogrodów przydomowych - Rośliny wrzosowate	wykłady, ćwiczenia audytoryjne, ćwiczenia laboratoryjne	30	2
Historia sztuki ogrodowej	wykłady, ćwiczenia audytoryjne, ćwiczenia laboratoryjne, ćwiczenia terenowe	60	4
Fitosocjologia	wykłady,	45	4

	ćwiczenia audytoryjne, ćwiczenia laboratoryjne, ćwiczenia terenowe		
Pielęgnowanie terenów zieleni	wykłady, ćwiczenia audytoryjne, ćwiczenia laboratoryjne, ćwiczenia terenowe	60	4
Przedmiot do wyboru 4: - Ozdobne formowanie drzew owocowych - Uprawa winorośli	wykłady, ćwiczenia laboratoryjne, ćwiczenia terenowe	30	3
Przedmiot do wyboru 5: - Dekoracyjne techniki rękodzielnicze - Plener malarski - Akwarela w sztukach ogrodowych	ćwiczenia laboratoryjne, ćwiczenia terenowe	30	3
Praktyka zawodowa I			5
Bukieciarstwo	wykłady, ćwiczenia audytoryjne, ćwiczenia laboratoryjne, ćwiczenia terenowe	45	4
Aranżacje roślinne we wnętrzach	wykłady, ćwiczenia audytoryjne, ćwiczenia laboratoryjne, ćwiczenia terenowe	90	6
Projektowanie terenów zieleni	wykłady, ćwiczenia audytoryjne, ćwiczenia laboratoryjne, ćwiczenia terenowe	90	7
Przedmiot do wyboru 6: - Podstawy arborystyki - Drzewa i krzewy ozdobne w terenach zieleni	ćwiczenia audytoryjne, ćwiczenia laboratoryjne, ćwiczenia terenowe	30	3
Przedmiot do wyboru 7: - Mała architektura ogrodowa - Wykorzystanie wody opadowej i ogrody deszczowe	ćwiczenia audytoryjne, ćwiczenia laboratoryjne, ćwiczenia terenowe	30	3
Przedmiot do wyboru 8: - Ogrody w systemie low-tech i high-tech - Wzornictwo we współczesnym wyposażeniu przestrzeni - Ogrody Orientu	ćwiczenia audytoryjne, ćwiczenia laboratoryjne, ćwiczenia terenowe	30	3
Przedmiot do wyboru 9: - Przedłużanie trwałości kwiatów ciętych - Utrwalanie i preparowanie roślin ozdobnych - Herbaceous ornamental plants	wykłady, ćwiczenia audytoryjne, ćwiczenia laboratoryjne	30	2
Przedmiot do wyboru 10: - Rośliny egzotyczne do suchych bukietów	wykłady, ćwiczenia audytoryjne, ćwiczenia terenowe	30	2

- Surowce dekoracyjne z pól i stanowisk naturalnych			
Konserwacja i rewaloryzacja założeń ogrodowych	wykłady, ćwiczenia audytoryjne, ćwiczenia laboratoryjne, ćwiczenia terenowe	45	4
Diagnostyka chorób i szkodników roślin w terenach zieleni	wykłady, ćwiczenia audytoryjne, ćwiczenia laboratoryjne, ćwiczenia terenowe	60	4
Przedmiot do wyboru 12: - Ogrody wertykalne i na dachach - Aranżacje z roślin doniczkowych Trawy gazonowe i ozdobne	wykłady, ćwiczenia audytoryjne, ćwiczenia laboratoryjne,	30	3
Przedmiot do wyboru 13: - Bezglebowa uprawa roślin - Żywnienie roślin ozdobnych	wykłady, ćwiczenia audytoryjne, ćwiczenia laboratoryjne	30	3
Przedmiot do wyboru 14: - Rodzima roślinność w parku i w ogrodzie - Rośliny synantropijne w terenach zieleni - Rośliny miododajne i ogrody dla zapylaczy	wykłady, ćwiczenia audytoryjne, ćwiczenia laboratoryjne, ćwiczenia terenowe	30	3
Przedmiot do wyboru 15: - Metody ochrony roślin w terenach zieleni - Fauna w ogrodzie	wykłady, ćwiczenia audytoryjne, ćwiczenia laboratoryjne	30	3
Seminarium dyplomowe 1*)	ćwiczenia laboratoryjne	30	2
Praktyka zawodowa II			6
Nawadnianie i fertygacja w parkach i ogrodach	wykłady, ćwiczenia audytoryjne, ćwiczenia terenowe	45	4
Przedmiot do wyboru 16: - Temporary gardens - Assortment and arrangement of seasonal plants - Ogrody dla hortiterapii - Projektowanie rabat i kwietników	wykłady, ćwiczenia audytoryjne, ćwiczenia laboratoryjne	30	3
Przedmiot do wyboru 17: - Florystyka okolicznościowa - Byliny w parkach i ogrodach - Rośliny okrywowe w terenach zieleni	wykłady, ćwiczenia audytoryjne, ćwiczenia laboratoryjne	30	3
Przedmiot do wyboru 18: - Ogrody pokazowe - Ogród polski - Rośliny do ogrodów zabytkowych	wykłady, ćwiczenia laboratoryjne, ćwiczenia terenowe	30	3
Seminarium dyplomowe 2	ćwiczenia laboratoryjne	20	2
Projekt inżynierski i egzamin dyplomowy			8

Razem:	1940	179
---------------	-------------	------------

Tabela 5. Zajęcia lub grupy zajęć służące zdobywaniu przez studentów kompetencji inżynierskich

Nazwa zajęć/grupy zajęć	Forma/ formy zajęć	Łączna liczba godzin zajęć stacjonarne/ niestacjonarne	Liczba punktów ECTS	Stopień/tytuł, imię i nazwisko nauczyciela akademickiego lub innej osoby prowadzącej zajęcia ⁸
Technologia informacyjna	ćwiczenia laboratoryjne	30	2	Dr hab. inż. Katarzyna Kmieć, prof. uczelni
Rysunek odręczny projektowy	ćw. audytoryjne, ćw. laboratoryjne	30	3	Mgr sztuki Magdalena Nieścior, mgr inż. arch. kraj. Piotr Barwicki
Rysunek techniczny	ćw. audytoryjne, ćw. laboratoryjne	30	3	Dr inż. arch. kraj. Sylwia Barwicka, mgr inż. arch. kraj. Piotr Barwicki
BHP i ergonomia	wykłady	15	1	Dr hab. inż. Marek Kopacki
Wybrane zagadnienia z chemii	wykłady, ćw. audytoryjne, ćw. laboratoryjne	30	3	Prof. dr hab. Izabella Jackowska
Ekologia i ochrona środowiska	wykłady, ćw. audytoryjne, ćw. laboratoryjne	30	3	Dr inż. Agnieszka Szczurowska
Fizjologia roślin	wykłady, ćw. audytoryjne, ćw. laboratoryjne	30	3	Dr hab. inż. Barbara Hawrylak-Nowak, prof. uczelni
Gleboznawstwo	wykłady, ćw. audytoryjne, ćw. laboratoryjne, ćw. terenowe	30	3	Dr hab. inż. Beata Kołodziej, prof. uczelni
Materiałoznawstwo	wykłady, ćw. audytoryjne, ćw. laboratoryjne	30	2	Dr hab. inż. Wojciech Durlak
Rośliny ozdobne 1	wykłady, ćw. audytoryjne, ćw. laboratoryjne, ćw. terenowe	60	4	Dr hab. inż. Mariusz Szmagara
Dendrologia 1	wykłady, ćw. audytoryjne, ćw. laboratoryjne,	45	4	Dr hab. inż. Paweł Szot

⁸ Podanie nazwiska osoby prowadzącej nie dotyczy kierunku pedagogika przedszkolna i wczesnoszkolna oraz kierunku pedagogika specjalna przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela pedagoga specjalnego.

	ćw. terenowe			
Herbologia	wykłady, ćw. audytoryjne, ćw. terenowe	30	2	Prof. dr hab. inż. Marzena Błażewicz-Woźniak, Dr inż. Dariusz Wach
Podstawy uprawy i żywienie roślin	wykłady, ćw. audytoryjne, ćw. laboratoryjne, ćw. terenowe	45	4	Dr inż. Dariusz Wach/ dr inż. Karolina Pitura
Geodezja	wykłady, ćw. terenowe	45	3	Dr inż. Radomir Obroślak
Zasady projektowania i kompozycji	wykłady, ćw. audytoryjne, ćw. laboratoryjne	45	4	Dr hab. Sławoj Dreszer, prof. uczelni, dr inż. Sylwia Mucha
Programy graficzne w projektowaniu	ćw. audytoryjne, ćw. laboratoryjne	30	2	Dr inż. arch. kraj. Sylwia Barwicka, dr inż. arch. kraj. Natalia Kot
Szkółkarstwo ozdobne	ćw. audytoryjne, ćw. laboratoryjne, ćw. terenowe	30	2	Dr hab. inż. Mariusz Szmagara
Rośliny ozdobne 2	wykłady, ćw. audytoryjne, ćw. laboratoryjne, ćw. terenowe	45	4	Dr hab. inż. Mariusz Szmagara
Dendrologia 2	wykłady, ćw. audytoryjne, ćw. laboratoryjne, ćw. terenowe	60	4	Dr hab. inż. Paweł Szot
Rośliny warzywne	wykłady, ćw. audytoryjne, ćw. terenowe	45	4	Dr hab. inż. Grażyna Zawiślak
Rośliny sadownicze	wykłady, ćwiczenia audytoryjne, ćw. terenowe	45	4	Dr hab. inż. Iwona Szot
Rośliny zielarskie w ogrodzie	wykłady, ćw. audytoryjne, ćw. terenowe	45	4	Dr hab. inż. Katarzyna Dzida, prof. uczelni
Przepisy prawne i ochrona własności intelektualnej	wykłady	15	1	Dr hab. inż. Wojciech Durlak/ dr inż. Katarzyna Rubinowska
Hortiterapia	wykłady, ćw. audytoryjne	30	2	Dr hab. inż. Grażyna Zawiślak

Przedmiot do wyboru 3: Projektowanie ogrodów przydomowych, Rośliny wrzosowate	wykłady, ćw. audytoryjne, ćw. laboratoryjne	30	2	Dr hab. arch. kraj. Margot Dudkiewicz-Pietrzyk, dr inż. Sylwia Mucha/ Dr hab. inż. Mariusz Szmagara
Fitosocjologia	wykłady, ćw. audytoryjne, ćw. laboratoryjne, ćw. terenowe	45	4	Prof. dr hab. inż. Bożena Denisow, dr inż. Małgorzata Bożek, dr inż. Aneta Sulborska-Różycka
Budowa terenów zieleni	wykłady, ćw. audytoryjne, ćw. laboratoryjne, ćw. terenowe	60	4	Dr hab. inż. Wojciech Durlak
Pielęgnowanie terenów zieleni	wykłady, ćw. audytoryjne, ćw. laboratoryjne, ćw. terenowe	60	4	Dr hab. inż. Paweł Szot
Przedmiot do wyboru 4: Ozdobne formowanie drzew owocowych, Uprawa winorośli	wykłady, ćw. laboratoryjne, ćw. terenowe	30	3	Dr inż. Tomasz Lipa/ dr hab. inż. Magdalena Kapłan, prof. uczelni
Przedmiot do wyboru 5: Dekoracyjne techniki rękodzielnicze, Plener malarski, Akwarela w sztukach ogrodowych	ćw. laboratoryjne, ćw. terenowe	30	3	Dr inż. Marzena Parzymies/ dr sztuki Paulina Hortyńska
Praktyka zawodowa I ** (4. tyg.)			5	Dr hab. arch. kraj. Margot Dudkiewicz/dr hab. inż. Katarzyna Golan, prof. uczelni
Bukieciarstwo	wykłady, ćw. audytoryjne, ćw. laboratoryjne, ćw. terenowe	45	4	Dr hab. inż. Marzena Parzymies
Aranżacje roślinne we wnętrzach	wykłady, ćw. audytoryjne, ćw. laboratoryjne, ćw. terenowe	90	6	Dr hab. inż. Marzena Parzymies/ dr inż. arch. kraj. Natalia Kot
Projektowanie terenów zieleni	wykłady, ćw. audytoryjne, ćw. laboratoryjne, ćw. terenowe	90	6	Dr inż. Kamila Adamczyk-Mucha, dr hab. Sławoj Dreszer, prof. uczelni, dr inż. Sylwia Mucha
Przedmiot do wyboru 6: Podstawy arborystyki,	ćw. audytoryjne, ćw. laboratoryjne, ćw. terenowe	30	3	Dr hab. inż. Wojciech Durlak

Drzewa i krzewy ozdobne w terenach zieleni				
Przedmiot do wyboru 7: Mała architektura ogrodowa, Wykorzystanie wody opadowej i ogrody deszczowe	ćw. audytoryjne, ćw. laboratoryjne, ćw. terenowe	30	3	Dr inż. Kamila Adamczyk-Mucha, mgr inż. arch. kraj. Piotr Barwicki, mgr inż. Rafał Kochanowicz/ Dr hab. inż. Wojciech Durlak
Przedmiot do wyboru 8: Ogrody w systemie low-tech i high-tech, Wzornictwo we współczesnym wyposażeniu przestrzeni, Ogrody Orientu	ćw. audytoryjne, ćw. laboratoryjne, ćw. terenowe	30	3	Dr hab. arch. kraj. Margot Dudkiewicz-Pietrzyk, dr inż. arch. Małgorzata Sosnowska/ Dr hab. Sławoj Dreszer, prof. uczelni, dr Seweryn Malawski
Przedmiot do wyboru 9: Przedłużanie trwałości kwiatów ciętych, Utrwalanie i preparowanie roślin ozdobnych, Herbaceous ornamental plants,	wykłady, ćw. audytoryjne, ćw. laboratoryjne	30	2	Dr hab. inż. Barbara Marcinek / dr hab. Marzena Parzymies
Konserwacja i rewaloryzacja założeń ogrodowych	wykłady, ćw. audytoryjne, ćw. laboratoryjne, ćw. terenowe	45	4	Dr hab. arch. kraj. Margot Dudkiewicz-Pietrzyk, Dr hab. inż. Małgorzata Milecka, prof. uczelni, dr Ewa Miłkowska
Diagnostyka chorób i szkodników roślin w terenach zieleni	wykłady, ćw. audytoryjne, ćw. laboratoryjne, ćw. terenowe	60	4	Dr hab. inż. Izabela Kot, prof. uczelni, Dr hab. inż. Elżbieta Patkowska, prof. uczelni
Przedmiot do wyboru 11: Podstawy przedsiębiorczości, Ekonomia i zarządzanie, Negocjacje w biznesie	wykłady, ćwiczenia audytoryjne	30	3	Dr inż. Joanna Pawlak/ Dr inż. Wioletta Wróblewska/ Dr Anna Goliszek
Przedmiot do wyboru 12: Ogrody wertykalne i na dachach, Aranżacje z roślin doniczkowych, Trawy gazonowe i ozdobne	wykłady, ćw. audytoryjne, ćw. laboratoryjne	30	3	Dr hab. arch. kraj. Margot Dudkiewicz-Pietrzyk, dr hab. Mariusz Szmagara, dr hab. Barbara Marcinek/ dr hab. Marzena Parzymies/ dr hab. inż. Mariusz Szmagara
Przedmiot do wyboru 13: Bezglebowa uprawa roślin, Żywnienie roślin ozdobnych	wykłady, ćw. audytoryjne, ćw. laboratoryjne	30	3	Dr hab. inż. Zbigniew Jarosz, dr hab. inż. Katarzyna Dzida, prof. uczelni,

				dr inż. Karolina Pitura
Przedmiot do wyboru 14: Rodzima roślinność w parku i w ogrodzie, Rośliny synantropijne w terenach zieleni, Rośliny miododajne i ogrody dla zapylaczy	wykłady, ćwiczenia audytoryjne, ćw. laboratoryjne, ćw. terenowe	30	3	Prof. dr hab. inż. Marzena Błażewicz-Woźniak, dr inż. Karolina Pitura, dr hab. arch. kraj. Margot Dudkiewicz-Pietrzyk, dr inż. arch. kraj. Natalia Kot/ prof. dr hab. inż. Bożena Denisow
Przedmiot do wyboru 15: Metody ochrony roślin w terenach zieleni, Fauna w ogrodzie	wykłady, ćwiczenia audytoryjne, ćw. laboratoryjne	30	2	Dr hab. inż. Marek Kopacki/ dr hab. inż. Katarzyna Kmieć, prof. uczelni
Seminarium dyplomowe 1	ćw. laboratoryjne	30	2	Prof. dr hab. inż. Marzena Błażewicz-Woźniak
Praktyka zawodowa II (4 tyg.)			6	Dr hab. inż. Katarzyna Golan, prof. uczelni
Nawadnianie i fertygacja w parkach i ogrodach	wykłady, ćw. audytoryjne, ćw. terenowe	45	4	Dr hab. inż. Zbigniew Jarosz, dr. hab. inż. Wojciech Durlak
Przedmiot do wyboru 16: Temporary gardens, Assortment and arrangement of seasonal plants, Ogrody dla hortiterapii, Projektowanie rabat i kwietników	wykłady, ćwiczenia audytoryjne, ćw. laboratoryjne	30	3	Dr hab. Marzena Parzymies/ Dr hab. Grażyna Zawiślak/ Dr hab. inż. Barbara Marcinek
Przedmiot do wyboru 17: Florystyka okolicznościowa, Byliny w parkach i ogrodach, Rośliny okrywowe w terenach zieleni	wykłady, ćwiczenia audytoryjne, ćw. laboratoryjne	30	3	Dr hab. Marzena Parzymies/ Dr hab. inż. Mariusz Szmagara / Dr hab. inż. Wojciech Durlak
Przedmiot do wyboru 18: Ogrody pokazowe, Ogród polski, Rośliny do ogrodów zabytkowych	wykłady, ćw. laboratoryjne, ćw. terenowe	30	3	Dr Ewa Miłkowska, dr Seweryn Malawski
Przedmiot do wyboru 19: Wizualizacje i kosztorysowanie projektów, Zaawansowana obróbka graficzna projektów,	wykłady, ćwiczenia audytoryjne, ćw. laboratoryjne	30	3	Dr inż. arch. kraj. Sylwia Barwicka

Studio projektowe inżynierskie	ćw. laboratoryjne	30	3	Dr hab. inż. Małgorzata Milecka, prof. uczelni, dr hab. Marzena Parzymies, dr inż. arch. kraj. Sylwia Barwicka
Seminarium dyplomowe 2	ćw. laboratoryjne	20	2	Prof. dr hab. inż. Marzena Błażewicz-Woźniak
Projekt inżynierski i egzamin dyplomowy			8	
Razem:		1940	182	

Tabela 6. Informacja o programach studiów/zajęciach lub grupach zajęć prowadzonych w językach obcych⁹

Nazwa programu/zajęć/grupy zajęć	Forma realizacji	Semestr	Forma studiów	Język wykładowy	Liczba studentów (w tym niebędących obywatelami polskimi)
<i>Herbaceous ornamental plants</i>	wykłady, ćw.audytoryjne, ćw. laboratoryjne	V	stacjonarne pierwszego stopnia	angielski	nie był wybrany do realizacji
<i>Temporary gardens</i>	wykłady, ćw.audytoryjne, ćw. laboratoryjne	VII	stacjonarne pierwszego stopnia	angielski	nie był wybrany do realizacji
<i>Assortment and arrangement of seasonal plants</i>	wykłady, ćw.audytoryjne, ćw. laboratoryjne	VII	stacjonarne pierwszego stopnia	angielski	nie był wybrany do realizacji

⁹ Tabelę należy wypełnić odrębnie dla każdego z poziomów studiów i każdej z form studiów podlegających ocenie. Jeżeli wszystkie zajęcia prowadzone są w języku obcym należy w tabeli zamieścić jedynie taką informację.

Załącznik nr 2. Wykaz materiałów uzupełniających

Cz. I. Dokumenty, które należy dołączyć do raportu samooceny (wyłącznie w formie elektronicznej)

1. Program studiów dla kierunku studiów, profilu i poziomu opisany zgodnie z art. 67 ust. 1 ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (Dz. U. poz. 1668 z późn. zm.) oraz § 3-4 rozporządzenia Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 27 września 2018 r. w sprawie studiów (Dz. U. poz. 1861 z późn. zm.) – **zał. 1.7-1.10, zał. 2.2.**
2. Obsadę zajęć na kierunku, poziomie i profilu w roku akademickim, w którym przeprowadzana jest ocena – **zał. 4.1.**
3. Harmonogram zajęć na studiach stacjonarnych i niestacjonarnych, obowiązujący w semestrze roku akademickiego, w którym przeprowadzana jest ocena, dla każdego z poziomów studiów – **zał. 2.8.**
4. Charakterystykę nauczycieli akademickich oraz innych osób prowadzących zajęcia lub grupy zajęć wykazane w tabeli 4, tabeli 5 (jeśli dotyczy ocenianego kierunku) oraz opiekunów prac dyplomowych (jeśli dotyczy ocenianego kierunku) – **zał. 4.2.**
5. Charakterystyka wyposażenia sal wykładowych, pracowni, laboratoriów i innych obiektów, w których odbywają się zajęcia związane z kształceniem na ocenianym kierunku, a także informacja o bibliotece i dostępnych zasobach bibliotecznych i informacyjnych – **zał. 5.1- 5.6.**
6. Wykaz tematów prac dyplomowych uporządkowany według lat, z podziałem na poziomy oraz formy studiów – **zał. 3.16.**

