

Załącznik do Uchwały nr 59/2020-2021

Senatu UP w Lublinie z dnia 25 czerwca 2021 r.

Karta opisu zajęć (sylabus)

Nazwa kierunku studiów	ARCHITEKTURA KRAJOBRAZU
Nazwa modułu, także nazwa w języku angielskim	Seminarium dyplomowe 2 Master's thesis seminar 2
Język wykładowy	polski
Rodzaj modułu	obowiązkowy
Poziom studiów	drugiego stopnia
Forma studiów	stacjonarne
Rok studiów dla kierunku	II
Semestr dla kierunku	3
Liczba punktów ECTS z podziałem na kontaktowe/niekontaktowe	2 (1,4/0,6)
Tytuł naukowy/stopień naukowy, imię i nazwisko osoby odpowiedzialnej za moduł	dr hab. inż. Małgorzata Milecka, prof. uczelni osoby współprowadzące dr hab. Sławoj Dreszer, prof. uczelni dr hab. Wojciech Durlak
Jednostka oferująca moduł	Katedra Architektury Krajobrazu
	Celem modułu jest zapoznanie studentów z metodologią realizacji prac naukowo-badawczych a w szczególności formułowania tematu pracy w relacji do określonego problemu badawczego, określanie hipotez badawczych, celu głównego i celów szczegółowych pracy, doboru odpowiedniej metody badawczej. Podczas seminarium prezentowane są najnowsze osiągnięcia z zakresu tematyki prac realizowanych przez uczestników. Głównym celem przedmiotu jest zaznajomienie studenta z formalnymi zasadami i warunkami pisania pracy magisterskiej, z literaturą dotyczącą opracowywanych zagadnień, złożonymi rozwiązaniami projektowymi w zakresie architektury krajobrazu a także prezentacja założeń i rezultatów pracy dyplomowej studenta oraz nauka przygotowywania i wykonywania doniesień, referatów i prezentacji zadanego problemu. Posługiwanie się warsztatem naukowym w architekturze krajobrazu.

<p>Efekty uczenia się dla modułu to opis zasobu wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych, które student osiągnie po zrealizowaniu zajęć.</p>	<p>Wiedza:</p>
	<p>1. Ma pogłębioną wiedzę w zakresie prezentowanych obszarów tematycznych dotyczących realizacji pracy dyplomowej.</p>
	<p>2. Zna zasady pisania prac naukowych.</p>
	<p>3. Wie jak zdefiniować i realizować złożone problemy koncepcyjne lub analityczne, a także dobierać metody odpowiednie do postawionego zadania.</p>
	<p>4. Ma uporządkowaną, podbudowaną teoretycznie wiedzę obejmującą kluczowe zagadnienia z zakresu projektowania i kształtowania obiektów architektury krajobrazu oraz trendów rozwojowych w tej dziedzinie.</p>
	<p>5. Ma szczegółową wiedzę z zakresu socjologii i psychologii środowiskowej, historii, teorii i estetyki kształtowania przestrzeni, teorii urbanistyki i ruralistyki, współczesnych teorii dotyczących struktury, funkcjonowania i ochrony krajobrazu.</p>
	<p>Umiejętności:</p>
	<p>1. Potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać i integrować informacje pochodzące z różnych źródeł.</p>
	<p>2. Umie przygotować konspekt pracy magisterskiej ze wskazaniem właściwych metod jej realizacji.</p>
	<p>3. Umie przygotować i wygłosić referat/prezentację dotyczącą analizy zebranej literatury, uzasadniać dobór metod, formułować wnioski i opinie.</p>
	<p>4. Potrafi pozyskiwać z różnych źródeł, także w języku obcym, informacje za zakresu architektury krajobrazu i dziedzin pokrewnych, integrować je, dokonywać ich interpretacji i krytycznej oceny, oraz wyciągać wnioski, formułować i wyczerpująco uzasadniać opinie.</p>
	<p>5. Nabywa umiejętność współpracy z doradcą (promotorem) oraz innymi osobami lub instytucjami niezbędnymi do realizacji pracy dyplomowej.</p>
	<p>Kompetencje społeczne:</p>
	<p>1. Ma świadomość konieczności ciągłego doskonalenia się i doskonalenia w zakresie wykonywanego zawodu.</p>
	<p>2. Dostrzega dylematy związane ze spełnieniem wymagań technicznych i nietechnicznych, a w szczególności ich skutkami społecznymi.</p>
	<p>3. Ma świadomość społecznej roli absolwenta uczelni, rozumie potrzebę przekazywania w sposób zrozumiały informacji i opinii dotyczących osiągnięć nauki i techniki oraz aspektów działalności architekta krajobrazu.</p>

	4. Ma świadomość ważności i rozumie pozatechniczne aspekty i skutki działalności inżyniera architekta krajobrazu, w tym jego wpływu na środowisko i krajobraz oraz związanej z tym odpowiedzialności za podejmowane decyzje. Posiada wrażliwość przyrodniczą i kulturową.
Wymagania wstępne i dodatkowe	Przedmioty kierunkowe realizowane na studiach pierwszego stopnia, na kierunku architektura krajobrazu w UP w Lublinie
Treści programowe modułu	Uzasadnienie wyboru tematu pracy, celu i zakresu pracy, przyjętej metody, tezy pracy oraz prezentacji wyników. Przedstawienie pracy magisterskiej w formie wykonanego projektu, części opisowej i graficznej, oraz prezentacji multimedialnej. Prowadzenie dyskusji naukowej. Opracowanie abstraktu. Opanowanie umiejętności syntetycznego prezentowania wyników pracy magisterskiej. Przygotowanie do obrony pracy magisterskiej.
Wykaz literatury podstawowej i uzupełniającej	<ol style="list-style-type: none"> 1. Hajduk Z., 2002, Metodologia nauk przyrodniczych, Wydawnictwo KUL, Lublin 2. Hindle T., 2000, Sztuka prezentacji. Wydawnictwo Wiedza i Życie, Warszawa 3. Kozłowski R., 2009, Praktyczny sposób pisania prac dyplomowych z wykorzystaniem programu komputerowego i Internetu. Wyd. Oficyna, Warszawa 4. Pułło A., 2001, Prace magisterskie i licencjackie. Wydawnictwa Prawnicze PWN, Warszawa 5. Weiner J., 2003, Technika pisania i prezentowania przyrodniczych prac naukowych. Przewodnik praktyczny, PWN, Warszawa <p>Ponadto: Literatura wybrana indywidualnie w dostosowaniu do tematyki pracy magisterskiej</p>
Planowane formy/działania/metody dydaktyczne	Rozwiązywanie problemu, konsultacje, recenzje opracowań projektowych, prezentacja referatów i dyskusja, analiza i interpretacja tekstów źródłowych.
Sposoby weryfikacji oraz formy dokumentowania osiągniętych efektów uczenia się	<p>W1, W2, W3, W4: ocena z zaliczenia seminarium dyplomowego;</p> <p>U1, U2, U3, U4: ocena prezentacji pracy magisterskiej;</p> <p>K1, K2, K3: ocena kreatywności studenta, udziału w dyskusji, doboru odpowiednich metod oraz środków dla przedstawienia koncepcji projektowej.</p> <p>Formy dokumentowania: dziennik zajęć prowadzącego, korekty na arkuszach graficznych, listy obecności.</p>
Elementy i wagi mające wpływ na ocenę końcową	<p>Ocena uwzględnia następujące składowe:</p> <p>50% – poprawność przygotowania pracy,</p> <p>20% – atrakcyjność wizualna wykonania pracy,</p> <p>15% – aktywność na zajęciach,</p>

	15% – prezentacja ustna pracy przed grupą/rocznikiem.																		
Bilans punktów ECTS	<p><u>Forma zajęć/Liczba godzin kontaktowych/Punkty ECTS</u></p> <table> <tr> <td>Ćwiczenia</td> <td>30</td> <td>1,2</td> </tr> <tr> <td>Konsultacje</td> <td>5</td> <td>0,2</td> </tr> <tr> <td colspan="3"><u>Liczba godzin niekontaktowych</u></td> </tr> <tr> <td>Przygotowanie do zajęć</td> <td>10</td> <td>0,4</td> </tr> <tr> <td>Studiowanie literatury</td> <td>5</td> <td>0,2</td> </tr> <tr> <td>Razem punkty ECTS</td> <td>50 h</td> <td>2 pkt ECTS</td> </tr> </table>	Ćwiczenia	30	1,2	Konsultacje	5	0,2	<u>Liczba godzin niekontaktowych</u>			Przygotowanie do zajęć	10	0,4	Studiowanie literatury	5	0,2	Razem punkty ECTS	50 h	2 pkt ECTS
Ćwiczenia	30	1,2																	
Konsultacje	5	0,2																	
<u>Liczba godzin niekontaktowych</u>																			
Przygotowanie do zajęć	10	0,4																	
Studiowanie literatury	5	0,2																	
Razem punkty ECTS	50 h	2 pkt ECTS																	
Nakład pracy związany z zajęciami wymagającymi bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego	<ul style="list-style-type: none"> - udział w zajęciach laboratoryjnych – 30 godz., - udział w konsultacjach związanych z przygotowaniem pracy – 5 godz., <p>Łącznie 35 godz., co odpowiada 1,4 pkt ECTS</p>																		
Odniesienie modułowych efektów uczenia się do kierunkowych efektów uczenia się	<p>W1 – AK_W01, AK_W02 W2 – AK_W07 W3 – AK_W07 W4 – AK_W03, AK_W06 W5 – AK_W02 U1 – AK_U01 U2 – AK_U07 U3 – AK_U06 U4 – AK_U02 U5 – AK_U03 K1 – AK_K01 K2 – AK_K02 K3 – AK_K03</p>																		