

Załącznik do Uchwały nr 59/2020-2021

Senatu UP w Lublinie z dnia 25 czerwca 2021 r.

Karta opisu zajęć (sylabus)

Nazwa kierunku studiów	ARCHITEKTURA KRAJOBRAZU
Nazwa modułu, także nazwa w języku angielskim	Seminarium dyplomowe 1 Master's thesis seminar 1
Język wykładowy	polski
Rodzaj modułu	obowiązkowy
Poziom studiów	drugiego stopnia
Forma studiów	stacjonarne
Rok studiów dla kierunku	II
Semestr dla kierunku	2
Liczba punktów ECTS z podziałem na kontaktowe/niekontaktowe	1 (0,7/0,3)
Tytuł naukowy/stopień naukowy, imię i nazwisko osoby odpowiedzialnej za moduł	dr hab. inż. Małgorzata Milecka, prof. uczelni
Jednostka oferująca moduł	Katedra Architektury Krajobrazu
	Celem modułu jest zapoznanie studentów z zasadami przygotowania prac naukowo-badawczych, w szczególności formułowania tematu pracy pod kątem wybranego problemu badawczego, określanie hipotez badawczych, celu głównego i celów szczegółowych pracy, doboru odpowiedniej metody badawczej oraz właściwego przedstawienia wyników badań (projektu). Podczas seminarium prezentowane są najnowsze osiągnięcia z zakresu tematyki prac realizowanych przez uczestników. Głównym celem przedmiotu jest zaznajomienie studenta z zasadami i warunkami pisania pracy magisterskiej, z literaturą dotyczącą opracowywanych zagadnień, złożonymi rozwiązaniami projektowymi w zakresie architektury krajobrazu, a także prezentacja założeń i rezultatów pracy dyplomowej studenta oraz nauka przygotowywania i wykonywania doniesień, referatów i prezentacji zadanego problemu. Posługiwanie się warsztatem naukowym w architekturze krajobrazu.
Efekty uczenia się dla modułu to opis zasobu wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych, które	Wiedza: 1. Ma pogłębioną wiedzę w zakresie prezentowanych obszarów tematycznych dotyczących realizacji pracy dyplomowej.

student osiągnie po zrealizowaniu zajęć.	2. Zna zasady pisania prac naukowych.
	3. Wie jak zdefiniować i realizować złożone problemy koncepcyjne lub analityczne, a także dobierać metody odpowiednie do postawionego zadania.
	4. Ma uporządkowaną, podbudowaną teoretycznie wiedzę obejmującą kluczowe zagadnienia z zakresu projektowania i kształtowania obiektów architektury krajobrazu oraz trendów rozwojowych w tej dziedzinie.
	5. Ma szczegółową wiedzę z zakresu socjologii i psychologii środowiskowej, historii, teorii i estetyki kształtowania przestrzeni, teorii urbanistyki i ruralistyki, współczesnych teorii dotyczących struktury, funkcjonowania i ochrony krajobrazu.
	Umiejętności:
	1. Potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać i integrować informacje pochodzące z różnych źródeł.
	2. Umie przygotować konspekt pracy magisterskiej ze wskazaniem właściwych metod jej realizacji.
	3. Umie przygotować i wygłosić referat/prezentację dotyczącą analizy zebranej literatury, uzasadniać dobór metod, formułować wnioski i opinie.
	4. Potrafi pozyskiwać z różnych źródeł, także w języku obcym, informacje za zakresu architektury krajobrazu i dziedzin pokrewnych, integrować je, dokonywać ich interpretacji i krytycznej oceny, oraz wyciągać wnioski, formułować i wyczerpująco uzasadniać opinie.
	Kompetencje społeczne:
	1. Ma świadomość konieczności ciągłego dokształcania się i doskonalenia w zakresie wykonywanego zawodu.
	2. Dostrzega dylematy związane ze spełnieniem wymagań technicznych i nietechnicznych, a w szczególności skutkami społecznymi.
	3. Ma świadomość społecznej roli absolwenta uczelni, rozumie potrzebę przekazywania w sposób zrozumiały informacji i opinii dotyczących osiągnięć nauki i techniki oraz aspektów działalności architekta krajobrazu.
	4. Ma świadomość ważności i rozumie pozatechniczne aspekty i skutki działalności inżyniera architekta krajobrazu, w tym jego wpływu na środowisko i krajobraz oraz związanej z tym odpowiedzialności za podejmowane decyzje. Posiada wrażliwość przyrodniczą i kulturową
Wymagania wstępne i dodatkowe	Przedmioty kierunkowe realizowane na studiach pierwszego stopnia, na kierunku architektura krajobrazu w UP w Lublinie
Treści programowe modułu	Omówienie zasad przygotowania pracy magisterskiej na kierunku architektura krajobrazu w UP w Lublinie. Przygotowanie w zakresie doboru źródeł, wyszukiwania

	<p>literatury. Zasady edytorskie i redakcyjne przygotowania pracy: cytowanie, przypisy, oznaczenia rysunków, wzorów, tabel i stosowanych symboli, zestawienie bibliograficzne. Zdefiniowanie złożonego problemu projektowego i zakresu oraz metodyki opracowań analitycznych.</p> <p>Uzgodnienie z opiekunem założeń, planu, metodyki i harmonogramu realizacji pracy. Uzgodnienie zakresu praktyki dyplomowej. Analiza zebranych materiałów źródłowych związanych z tematyką pracy. Wykonanie badań, analiz teoretycznych lub obliczeń projektowych. Analiza uzyskanych wyników i formułowanie wniosków.</p>															
Wykaz literatury podstawowej i uzupełniającej	<ol style="list-style-type: none"> Hajduk Z., 2002, Metodologia nauk przyrodniczych, Wydawnictwo KUL, Lublin Hindle T., 2000, Sztuka prezentacji. Wydawnictwo Wiedza i Życie, Warszawa Kozłowski R., 2009, Praktyczny sposób pisania prac dyplomowych z wykorzystaniem programu komputerowego i Internetu. Wyd. Oficyna, Warszawa Puńko A., 2001, Prace magisterskie i licencjackie. Wydawnictwa Prawnicze PWN, Warszawa Weiner J., 2003, Technika pisania i prezentowania przyrodniczych prac naukowych. Przewodnik praktyczny, PWN, Warszawa <p>Ponadto: Literatura wybrana indywidualnie w dostosowaniu do tematyki pracy magisterskiej</p>															
Planowane formy/działania/metody dydaktyczne	Rozwiązywanie problemu, konsultacje, recenzje opracowań projektowych, prezentacja referatów i dyskusja, analiza i interpretacja tekstów źródłowych.															
Sposoby weryfikacji oraz formy dokumentowania osiągniętych efektów uczenia się	<p>W1, W2, W3, W4, W5: ocena prezentacji pracy magisterskiej;</p> <p>U1, U2, U3, U4: ocena prezentacji pracy magisterskiej;</p> <p>K1, K2, K3, K4, K5: ocena kreatywności studenta, udziału w dyskusji, doboru odpowiednich metod oraz środków dla przedstawienia koncepcji projektowej podczas zajęć.</p> <p>Formy dokumentowania: dziennik zajęć prowadzącego, korekty na arkuszach graficznych, listy obecności.</p>															
Elementy i wagi mające wpływ na ocenę końcową	<p>Ocena uwzględnia następujące składowe:</p> <p>50% – poprawność przygotowania pracy,</p> <p>20% – atrakcyjność wizualna wykonania pracy,</p> <p>15% – aktywność na zajęciach,</p> <p>15% – prezentacja ustna pracy przed grupą/rocznikiem.</p>															
Bilans punktów ECTS	<table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="3"><u>Forma zajęć/Liczba godzin kontaktowych/Punkty ECTS</u></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Ćwiczenia</td> <td>15</td> <td>0,6</td> </tr> <tr> <td>Konsultacje</td> <td>2</td> <td>0,1</td> </tr> <tr> <th colspan="3"><u>Liczba godzin niekontaktowych</u></th> </tr> <tr> <td>Czytanie zalecanej lektury</td> <td>3</td> <td>0,1</td> </tr> </tbody> </table>	<u>Forma zajęć/Liczba godzin kontaktowych/Punkty ECTS</u>			Ćwiczenia	15	0,6	Konsultacje	2	0,1	<u>Liczba godzin niekontaktowych</u>			Czytanie zalecanej lektury	3	0,1
<u>Forma zajęć/Liczba godzin kontaktowych/Punkty ECTS</u>																
Ćwiczenia	15	0,6														
Konsultacje	2	0,1														
<u>Liczba godzin niekontaktowych</u>																
Czytanie zalecanej lektury	3	0,1														

	Przygotowanie do ćwiczeń 5 0,2 Razem punkty ECTS nakład pracy studenta: 25 1 pkt ECTS
Nakład pracy związany z zajęciami wymagającymi bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego	- udział w zajęciach laboratoryjnych – 15 godz., - udział w konsultacjach związanych z przygotowaniem pracy – 2,5 godz., Łącznie 17,5 godz., co odpowiada 0,7 pkt ECTS
Odniesienie modułowych efektów uczenia się do kierunkowych efektów uczenia się	W1 – AK_W01 W2 – AK_W07, AK_W08 W3 – AK_W09 W4 – AK_W05 W5 – AK_W02 U1 – AK_U01 U2 – AK_U03 U3 – AK_U02 U4 – AK_U01 K1 – AK_K01 K2 – AK_K02 K3 – AK_K04 K4 – AK_K04