

Karta opisu zajęć (sylabus)

Nazwa kierunku studiów	ARCHITEKTURA KRAJOBRAZU
Nazwa modułu, także nazwa w języku angielskim	Projektowanie wielkoprzestrzenne/ Large scale spatial design
Język wykładowy	polski
Rodzaj modułu	obowiązkowy
Poziom studiów	pierwszego stopnia
Forma studiów	stacjonarne
Rok studiów dla kierunku	IV
Semestr dla kierunku	7
Liczba punktów ECTS z podziałem na kontaktowe/niekontaktowe	4 (1,48/2,52)
Tytuł naukowy/stopień naukowy, imię i nazwisko osoby odpowiedzialnej za moduł	dr hab. inż. Małgorzata Milecka, prof. uczelni
Jednostka oferująca moduł	Katedra Architektury Krajobrazu
Cel modułu	Doskonalenie warsztatu projektowego na potrzeby opracowań wielkoprzestrzennych z uwzględnieniem form ochrony krajobrazu.
Efekty uczenia się dla modułu to opis zasobu wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych, które student osiągnie po zrealizowaniu zajęć.	Wiedza:
	1. Student posiada wiedzę z zakresu fitosocjologii i ekologii niezbędną do analiz przyrodniczych terenów aktywnych biologicznie.
	2. Student posiada wiedzę z zasad kompozycji krajobrazu miasta.
	3. Student posiada wiedzę dot. zastosowania technik graficznych niezbędnych do odwzorowania projektu krajobrazu obszaru wielkoprzestrzennego.
	4. Student posiada wiedzę dotyczącą związków pomiędzy ochroną środowiska przyrodniczego a formami użytkowania warunkującymi życie w mieście.
	Umiejętności:
	1. Student nabywa podstawowe umiejętności kształtujące jego warsztat projektowy w skali wielkoprzestrzennej.
	2. Student potrafi formułować i realizować problem projektowy w skali miasta, a także w odpowiedni sposób dobierać metody projektowe do postawionego zadania.
	3. Student potrafi pozyskiwać informacje z literatury z zakresu aktualnych rozwiązań projektowych krajobrazu miasta oraz ich zastosowania w krajobrazie.
	Kompetencje społeczne:
1. Student gotów jest do krytycznej oceny posiadanej wiedzy w zakresie przygotowywanego projektu.	
2. Student jest gotów do uznawania znaczenia wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych oraz zasięgania opinii ekspertów.	

Wymagania wstępne i dodatkowe	Wymagania wstępne: zasady projektowania krajobrazu, ekologia, projektowanie obiektów architektury krajobrazu 1-6. Znajomość podstawowej terminologii z zakresu architektury krajobrazu, znajomość zasad kompozycji. Wymagania dodatkowe: umiejętności w graficznym odwzorowaniu projektu oraz komponowaniu arkuszy projektowych.
Treści programowe modułu	Zagadnienia i metody studiów krajobrazowych na potrzeby projektowania wielkoprzestrzennego w skali gminy, województwa, regionu. Ochrona dziedzictwa przyrodniczego i kulturowego w projektowaniu wielkoprzestrzennym. Współczesne przekształcenia krajobrazu wiejskiego. Rekreacyjne wykorzystanie terenów wiejskich i miejskich. Zasady kształtowania krajobrazu obszarów wiejskich i miejskich z uwzględnieniem ich wpływu na krajobraz. Ekologiczne aspekty projektowania krajobrazu. Formy ochrony krajobrazu. Szata roślinna w krajobrazie.
Wykaz literatury podstawowej i uzupełniającej	Literatura podstawowa 1. Giedych R., Szumański M., 1998, Krajobraz z paragrafem, Wydaw. SGGW, Warszawa 2. Haber Z., 2001, Kształtowanie terenów zieleni z elementami ekologii, Wyd. AR, Poznań 3. Wejchert K., 1984; Elementy kompozycji urbanistycznej. Wyd.2., Warszawa, Arkady 4. Wolski P., 2002; Przyrodnicze podstawy kształtowania krajobrazu – słownik pojęć, Wyd. SGGW, Warszawa 5. Zachariasz A. 2006: Zieleń jako współczesny czynnik miastotwórczy ze szczególnym uwzględnieniem roli parków publicznych, Wyd. PK, Kraków. Literatura uzupełniająca 1. Myga-Piątek U., 2010: Przemiany krajobrazów kulturowych w świetle idei zrównoważonego rozwoju, Problemy Ekorozwoju, vol. 5, no 1, s. 95-108; 2. Szmidt B., 1998; Ład przestrzeni, wyd. Kanon, Warszawa;
Planowane formy/działania/metody dydaktyczne	Metody dydaktyczne: ćwiczenia projektowe przeprowadzone z wykorzystaniem narzędzi multimedialnych, studenckie prace projektowe, wyjazdy terenowe, dyskusja.
Sposoby weryfikacji oraz formy dokumentowania osiągniętych efektów uczenia się	W1, W2, W3: ocena rozwiązań zastosowanych w projekcie; U1, U2, U3: ocena pracy projektowej; K1, K2: ocena kreatywności studenta i doboru odpowiednich metod oraz środków dla przedstawienia koncepcji projektowej. Formy dokumentowania: dziennik zajęć prowadzącego, korekty na planszach, listy obecności.
Elementy i wagi mające wpływ na ocenę końcową	Ocena projektu – plansze projektowe wykonywane w grupach, z ćwiczeń terenowych sprawozdanie w postaci prezentacji lub zbioru szkiców z obserwacji krajobrazowych uwzględnia następujące składowe:

	<p>30% – poprawność przeprowadzenia procesu analitycznego i projektowego, 40% - poprawność i atrakcyjność wizualna wykonania i prezentacji projektu na planszach, 15% - aktywność na zajęciach, 15% - prezentacja ustna projektu przed grupą/rocznikiem.</p>
Bilans punktów ECTS	<p><u>Forma zajęć Liczba godzin kontaktowych Punkty ECTS</u></p> <p>Ćwiczenia (w tym 6 godz. ćw. teren.) 30 1,2 Zaliczenie prezentacji z terenówki 2 0,08 Konsultacje 2 0,08 Egzamin ustny 3 0,12</p> <p style="text-align: center;"><u>Liczba godzin niekontaktowych</u></p> <p>Przygotowanie do ćwiczeń 18 0,72 Przygotowanie do egzaminu 10 0,4 Studiowanie literatury 10 0,4 Przygotowanie projektu 25 1,2</p> <p>Razem punkty ECTS 100 godz. 4</p>
Nakład pracy związany z zajęciami wymagającymi bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego	<p><u>Nakład pracy związany z zajęciami wymagającymi bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - udział w ćwiczeniach – 30 godz., - zaliczenie prezentacji z terenówki – 2 godz., - udział w konsultacjach związanych z przygotowaniem do zaliczenia poszczególnych faz projektu oraz końcowego – 2 godz., - udział w egzaminie ustnym – 3 godz. <p>Łącznie 37 godz. co odpowiada 1,48 ECTS</p>
Odniesienie modułowych efektów uczenia się do kierunkowych efektów uczenia się	<p>W1 – AK_W02; W2 – AK_W05; W3 – AK_W01; W4 – AK_W12; U1 – AK_U05; U2 – AK_U05; U3 – AK_U01; K1 – AK_K01; K2 – AK_K02</p>