

**Karta opisu zajęć (sylabus)**

Nazwa kierunku studiów	ARCHITEKTURA KRAJOBRAZU
Nazwa modułu, także nazwa w języku angielskim	<b>Seminarium dyplomowe 2</b> <b>Diploma Engineering Seminary 2</b>
Język wykładowy	polski
Rodzaj modułu	obowiązkowy
Poziom studiów	pierwszego stopnia
Forma studiów	stacjonarne
Rok studiów dla kierunku	IV
Semestr dla kierunku	7
Liczba punktów ECTS z podziałem na kontaktowe/niekontaktowe	2 (1,28/0,72)
Tytuł naukowy/stopień naukowy, imię i nazwisko osoby odpowiedzialnej za moduł	<b>dr hab. inż. Małgorzata Milecka, prof. uczelni</b>
	<b>dr hab. Wojciech Durlak</b> <b>dr hab. Mariusz Szmagara</b>
Jednostka oferująca moduł	Katedra Architektury Krajobrazu
Cel modułu	Głównym celem przedmiotu jest praca ze studentem nad jego projektem inżynierskim oraz nauka przygotowywania i wykonywania syntetycznej prezentacji podjętego w pracy problemu projektowego. W drugim semestrze trwania seminarium student jest zobowiązany do prezentacji założeń i rezultatów projektu inżynierskiego przed nauczycielem prowadzącym seminarium i grupą studentów.
Efekty uczenia się dla modułu to opis zasobu wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych, które student osiągnie po zrealizowaniu zajęć.	<p>Wiedza:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ma wiedzę w zakresie prezentowanych obszarów tematycznych dotyczących realizacji pracy dyplomowej.</li> <li>2. Ma wiedzę z zakresu poszukiwania źródeł informacji oraz ochrony praw autorskich.</li> <li>3. Zna zasady pisania prac naukowych (wymagania formalne, zasady konstrukcji, techniki edytorskie)</li> <li>4. Wie, jak zdefiniować i realizować problem projektowy, a także w odpowiedni sposób dobierać metody projektowe do postawionego zadania.</li> </ol> <p>Umiejętności:</p>

	<p>1. Potrafi wykorzystywać źródła informacji w projektowaniu, wyszukiwać i cytować literaturę przedmiotu.</p> <p>2. Umie przygotować konspekt pracy inżynierskiej, dokonać analizy zebranych danych, wnioskować, prezentować wyniki, sporządzić zestawienie bibliograficzne.</p> <p>3. Umiejętnie posługuje się technikami graficznymi, w celu przedstawienia efektów pracy analitycznej i projektowej.</p> <p>4. Umie przygotować i wygłosić referat i prezentację dotyczące własnej pracy inżynierskiej, brać udział w dyskusji oraz argumentować swoje racje.</p> <p><b>Kompetencje społeczne:</b></p> <p>1. Rozumie potrzebę dokończania się i doskonalenia w zakresie wykonywanego zawodu i jest świadomy konsekwencji decyzji podejmowanych w procesie projektowania i planowania krajobrazu.</p> <p>2. Posiada wrażliwość kulturową i przyrodniczą niezbędną w świadomym projektowaniu krajobrazu oraz wykazuje postawę poszanowania elementów krajobrazu w kontekście przyrodniczym i kulturowym.</p> <p>3. Organizuje lub spełnia wyznaczone funkcje w zespole, ma świadomość społecznej wartości wyników jego pracy i zdobytą wiedzę potrafi przedstawić innym.</p>
Wymagania wstępne i dodatkowe	Przedmioty kierunkowe realizowane na studiach pierwszego stopnia, na kierunku architektura krajobrazu w UP w Lublinie
Treści programowe modułu	<p>Student otrzymuje pełnię informacji dot. przygotowania projektu inżynierskiego. Praca dyplomowa inżynierska powinna być opracowaniem wybranego zagadnienia na podstawie literatury oraz własnych badań przeprowadzonych przez dyplomanta pod opieką osoby odpowiedzialnej za seminarium i konsultantami.</p> <p>Dyplomant konsultuje z prowadzącym seminarium tytuł i zakres pracy, jej przebieg, oraz końcowy efekt w postaci projektu. Konsultacje prowadzi się na bieżąco podczas realizacji pracy.</p> <p>Autor pracy dyplomowej jest zobowiązany wyraźnie określić cel pracy, sposób jego realizacji oraz wnioski.</p> <p>Praca powinna zawierać wykaz wykorzystanej literatury i źródeł. Student konsultuje z prowadzącym zakres pracy, jej przebieg oraz końcowy efekt pracy w postaci projektu. Konsultacje prowadzi się na bieżąco podczas realizacji pracy. Autor pracy dyplomowej jest zobowiązany wyraźnie określić problem badawczy i cel pracy, sposób jego realizacji oraz wnioski. Przygotowanie do obrony projektu inżynierskiego.</p>

Wykaz literatury podstawowej i uzupełniającej	<p>Literatura podstawowa</p> <p>Literatura uzgodniona z opiekunem seminarium w zależności od problemu projektowego podjętego w projekcie inżynierskim.</p> <p>Literatura uzupełniająca</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Hajduk Z., 2002, Metodologia nauk przyrodniczych, Wydawnictwo KUL, Lublin;</li> <li>2. Hindle T., 2000, Sztuka prezentacji, Wydawnictwo Wiedza i Życie, Warszawa;</li> <li>3. Kozłowski R., 2009, Praktyczny sposób pisania prac dyplomowych z wykorzystaniem programu komputerowego i Internetu, Wyd. Oficyna, Warszawa;</li> <li>4. Pułło A., 2001, Prace magisterskie i licencjackie. Wydawnictwa Prawnicze PWN, Warszawa;</li> <li>5. Weiner J., 2003, Technika pisania i prezentowania przyrodniczych prac naukowych. Przewodnik praktyczny, PWN, Warszawa.</li> </ol>																		
Planowane formy/działania/metody dydaktyczne	Rozwiązywanie problemu, konsultacje, prezentacja multimedialna referatów i dyskusja.																		
Sposoby weryfikacji oraz formy dokumentowania osiągniętych efektów uczenia się	<p>W1, W2, W3, W4: ocena z zaliczenia seminarium dyplomowego;</p> <p>U1, U2, U3, U4: ocena referatu i prezentacji pracy dyplomowej;</p> <p>K1, K2, K3: ocena kreatywności studenta, udziału w dyskusji, doboru odpowiednich metod oraz środków dla przedstawienia koncepcji i idei projektowej.</p> <p>Formy dokumentowania: dziennik zajęć prowadzącego, korekty prac, listy obecności.</p>																		
Elementy i wagi mające wpływ na ocenę końcową	<p>Ocena 2-giej części projektu inżynierskiego wykonanego postaci prezentacji – część projektowa: koncepcja – rzut, przekrój, wizualizacje, projekty techniczne wybranego elementu w zakresie małej architektury, dróg i zieleni, kosztorys zieleni, uwzględnia następujące składowe:</p> <p>30% - poprawność przeprowadzenia i prezentacji prac badawczych i analitycznych przedstawionych w prezentacji,</p> <p>40% - poprawność i atrakcyjność wizualna wykonania i prezentacji projektu,</p> <p>15% - aktywność na zajęciach,</p> <p>15% - prezentacja ustna przedstawionego na prezentacji projektu na zaliczeniu końcowym przedmiotu.</p>																		
Bilans punktów ECTS	<p><u>Forma zajęć/Liczba godzin kontaktowych/Punkty ECTS</u></p> <table border="0" style="width: 100%;"> <tr> <td>Ćwiczenia</td> <td style="text-align: right;">30</td> <td style="text-align: right;">1,2</td> </tr> <tr> <td>Konsultacje</td> <td style="text-align: right;">2</td> <td style="text-align: right;">0,08</td> </tr> <tr> <td colspan="3" style="text-align: center;"><u>Liczba godzin niekontaktowych</u></td> </tr> <tr> <td>Przygotowanie do ćwiczeń</td> <td style="text-align: right;">10</td> <td style="text-align: right;">0,4</td> </tr> <tr> <td>Studiowanie literatury</td> <td style="text-align: right;">8</td> <td style="text-align: right;">0,32</td> </tr> <tr> <td><b>Razem punkty ECTS</b></td> <td style="text-align: right;"><b>50</b></td> <td style="text-align: right;"><b>2,0</b></td> </tr> </table>	Ćwiczenia	30	1,2	Konsultacje	2	0,08	<u>Liczba godzin niekontaktowych</u>			Przygotowanie do ćwiczeń	10	0,4	Studiowanie literatury	8	0,32	<b>Razem punkty ECTS</b>	<b>50</b>	<b>2,0</b>
Ćwiczenia	30	1,2																	
Konsultacje	2	0,08																	
<u>Liczba godzin niekontaktowych</u>																			
Przygotowanie do ćwiczeń	10	0,4																	
Studiowanie literatury	8	0,32																	
<b>Razem punkty ECTS</b>	<b>50</b>	<b>2,0</b>																	

<p>Nakład pracy związany z zajęciami wymagającymi bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego</p>	<p><u>Nakład pracy związany z zajęciami wymagającymi bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich:</u>  - ćwiczenia – 15 godz.,  - udział w konsultacjach – 2 godz.,  <b>łącznie 32 godz.</b>, co odpowiada <b>1,28 pkt ECTS</b></p>
<p>Odniesienie modułowych efektów uczenia się do kierunkowych efektów uczenia się</p>	<p>W1 – AK_W03;  W1 – AK_W09;  W2 – AK_W14;  W3 – AK_W14;  W4 – AK_W09;  U1 – AK_U01;  U2 – AK_U03;  U2 – AK_U06;  U3 – AK_U02;  U4 – AK_U03  K1 – AK_K02;  K2 – AK_K03;  K3 – AK_K04</p>