

**Załącznik do Uchwały nr 59/2020-2021**

**Senatu UP w Lublinie z dnia 25 czerwca 2021**

**r**

**Karta opisu zajęć (sylabus)**

|   |  |
|---|--|
| Nazwa kierunku studiów  | ARCHITEKTURA KRAJOBRAZU  |
| Nazwa modułu, także nazwa w języku angielskim   | <b>Studio projektowe /<br/>Design studio</b>   |
| Język wykładowy   | polski   |
| Rodzaj modułu   | obowiązkowy  |
| Poziom studiów  | drugiego stopnia   |
| Forma studiów   | stacjonarne  |
| Rok studiów dla kierunku  | II   |
| Semestr dla kierunku  | 3  |
| Liczba punktów ECTS z podziałem na kontaktowe/niekontaktowe   | 6 (3,6/2,4)  |
| Tytuł naukowy/stopień naukowy, imię i nazwisko osoby odpowiedzialnej za moduł   | <b>dr hab. inż. Małgorzata Milecka, prof. uczelni</b>  |
| Jednostka oferująca moduł   | Katedra Architektury Krajobrazu  |
| Cel modułu  | Doskonalenie warsztatu projektowego w celu poznania szerszych aspektów projektowania krajobrazu. Opracowanie elementów pracy mgr pod opieką naukową.                   |
| Efekty uczenia się dla modułu to opis zasobu wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych, które student osiągnie po zrealizowaniu zajęć.                     | Wiedza:  |
|   | 1. Student posiada szeroką wiedzę dotyczącą metodyki postępowania w procesie projektowania obiektów architektury krajobrazu o charakterze historycznym i współczesnym. |
|   | 2. Student potrafi formułować i realizować problem projektowy, a także w odpowiedni sposób dobierać metody projektowe do postawionego zadania.                         |
|   | 3. Student posiada umiejętności z zakresu projektowania i planowania krajobrazu zgodnie z obowiązującymi uwarunkowaniami prawno-formalnymi.                            |
|   | Umiejętności:  |
|   | 1. Student nabywa umiejętności, doskonalących jego warsztat projektowy.  |
| 2. Student potrafi analizować i rozwiązywać sytuacje konfliktowe w projektowaniu i planowaniu krajobrazu, uwzględniając jego wartości przyrodnicze i kulturowe. |  |

|  |   |
|--|---|
|  | <p>3. Student umiejętnie dobiera metodykę postępowania w zależności od postawionego problemu projektowego (zarówno w odniesieniu do krajobrazów naturalnych, jak i zantropogenizowanych).</p> <p>Kompetencje społeczne:</p> <p>1. Student posiada wrażliwość kulturową i przyrodniczą niezbędną w świadomym projektowaniu krajobrazu.</p> <p>2. Student wykazuje postawę poszanowania elementów krajobrazu w kontekście przyrodniczym i kulturowym.</p> <p>3. Student jest świadom konsekwencji decyzji podejmowanych w procesie projektowania i planowania krajobrazu.</p>   |
| Wymagania wstępne i dodatkowe  | Przedmioty kierunkowe z I st. studiów AK i 1-2 sem. II st. studiów.   |
| Treści programowe modułu   | Rozwiązywanie złożonych problemów projektowych w zakresie tematyki pracy magisterskiej. Dostrzeganie i rozwiązywanie konfliktów przestrzennych w strukturach historycznych i współczesnych, zależnie od kontekstu, w którym utrzymana jest praca dyplomowa. Projektowanie w kontekście krajobrazu naturalnego i zurbanizowanego, umiejętność doboru metody w zależności od potrzeb studenta. Projektowanie obiektów architektury krajobrazu wynikające z ustaleń studiów i planów zagospodarowania przestrzennego.  |
| Wykaz literatury podstawowej i uzupełniającej                                  | <p>Literatura podstawowa</p> <p>Literatura z zakresu tematyki pracy mgr w uzgodnieniu z promotorem</p> <p>Literatura uzupełniająca</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Böhm A., 2016, O czynniku kompozycji w planowaniu przestrzeni, Wyd. Politechniki Krakowskiej, Kraków</li> <li>2. Konbol M., 2015, Landscape architecture, Wyd. Phaidon, New York</li> <li>3. Milecka M., 2015, Kulturowe i cywilizacyjne postawy Polaków. Krajobraz jako dorobek kulturowy, Wyd. Wydziału OiAK UP w Lublinie, Lublin</li> <li>4. Neufert E., 1995, Podręcznik projektowania architektoniczno-budowlanego, Arkady, Warszawa</li> <li>5. Zachariasz A., 2006, Zieleń jako współczesny czynnik miastotwórczy ze szczególnym uwzględnieniem roli parków publicznych, Wydawnictwo Politechniki Krakowskiej, Kraków</li> </ol> |
| Planowane formy/działania/metody dydaktyczne                                   | Ćwiczenia laboratoryjne (projektowe) z wykorzystaniem narzędzi multimedialnych, studenckie prace projektowe, profesjonalne prace projektowe, dyskusja   |
| Sposoby weryfikacji oraz formy dokumentowania osiągniętych efektów uczenia się | <p>W1, W2, W3: zaliczenie ustne na podstawie wykonanego projektu w wersji drukowanej;</p> <p>U1, U2, U3, U4: wstępna ocena projektu, doboru odpowiedniej formy graficznej do problematyki,</p>  |

|   |  |           |    |     |   |    |     |                                      |  |  |                             |    |     |                               |    |     |   |  |  |
|---|--|-----------|----|-----|---|----|-----|--------------------------------------|--|--|-----------------------------|----|-----|-------------------------------|----|-----|---|--|--|
|   | <p>funkcjonalność i atrakcyjność wizualna przyjętych rozwiązań;</p> <p>K1, K2: ocena kreatywności studenta i doboru odpowiednich metod oraz środków dla przedstawienia koncepcji projektowej oraz rozwiązań technicznych.</p> <p>Formy dokumentowania: dziennik zajęć prowadzącego, korekty na planszach, listy obecności</p>  |           |    |     |   |    |     |                                      |  |  |                             |    |     |                               |    |     |   |  |  |
| Elementy i wagi mające wpływ na ocenę końcową   | <p>Ocena projektu pod względem innowacyjnym i warsztatowym – plansze: badawczo-analityczna (inventaryzacja terenu i analizy właściwe dla tematyki projektu) i projektowa (koncepcja z rozwinięciami) uwzględnia następujące składowe:</p> <p>30% - poprawność przeprowadzenia i prezentacji prac badawczych i analitycznych, wykonanych na min. 2-ch planszach – format B1 oraz w opisie,</p> <p>40% - poprawność i atrakcyjność wizualna wykonania i prezentacji projektu na planszach – format B1 oraz w opisie,</p> <p>15% - aktywność na zajęciach,</p> <p>15% - prezentacja ustna przedstawionego na co najmniej 2-ch planszach projektu na zaliczeniu końcowym przedmiotu.</p> |           |    |     |   |    |     |                                      |  |  |                             |    |     |                               |    |     |   |  |  |
| Bilans punktów ECTS   | <p><u>Forma zajęć/Liczba godzin kontaktowych/Punkty ECTS</u></p> <table> <tr> <td>Ćwiczenia</td> <td>60</td> <td>2,4</td> </tr> <tr> <td>Konsultacje związane z przygotowaniem do zaliczenia</td> <td>30</td> <td>1,2</td> </tr> <tr> <td colspan="3" style="text-align: center;"><u>Liczba godzin niekontaktowych</u></td> </tr> <tr> <td>Wykonanie prac projektowych</td> <td>45</td> <td>1,8</td> </tr> <tr> <td>Studiowanie zalecanej lektury</td> <td>15</td> <td>0,6</td> </tr> <tr> <td colspan="3">Łączny nakład pracy studenta: <b>150 godz. (6 pkt ECTS)</b></td> </tr> </table>   | Ćwiczenia | 60 | 2,4 | Konsultacje związane z przygotowaniem do zaliczenia | 30 | 1,2 | <u>Liczba godzin niekontaktowych</u> |  |  | Wykonanie prac projektowych | 45 | 1,8 | Studiowanie zalecanej lektury | 15 | 0,6 | Łączny nakład pracy studenta: <b>150 godz. (6 pkt ECTS)</b> |  |  |
| Ćwiczenia   | 60   | 2,4       |    |     |   |    |     |                                      |  |  |                             |    |     |                               |    |     |   |  |  |
| Konsultacje związane z przygotowaniem do zaliczenia   | 30   | 1,2       |    |     |   |    |     |                                      |  |  |                             |    |     |                               |    |     |   |  |  |
| <u>Liczba godzin niekontaktowych</u>  |  |           |    |     |   |    |     |                                      |  |  |                             |    |     |                               |    |     |   |  |  |
| Wykonanie prac projektowych   | 45   | 1,8       |    |     |   |    |     |                                      |  |  |                             |    |     |                               |    |     |   |  |  |
| Studiowanie zalecanej lektury   | 15   | 0,6       |    |     |   |    |     |                                      |  |  |                             |    |     |                               |    |     |   |  |  |
| Łączny nakład pracy studenta: <b>150 godz. (6 pkt ECTS)</b>                                     |  |           |    |     |   |    |     |                                      |  |  |                             |    |     |                               |    |     |   |  |  |
| Nakład pracy związany z zajęciami wymagającymi bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego | <p>- udział w ćwiczeniach – <b>60 godz.</b>,</p> <p>- udział w konsultacjach związanych z przygotowaniem do zaliczenia – <b>30 godz.</b></p> <p><b>Łącznie 90 godz., co odpowiada 3,6 pkt ECTS</b></p>   |           |    |     |   |    |     |                                      |  |  |                             |    |     |                               |    |     |   |  |  |
| Odniesienie modułowych efektów uczenia się do kierunkowych efektów uczenia się                  | <p>W1 – AK_W07</p> <p>W2 – AK_W06</p> <p>W3 – AK_W08</p> <p>U1 – AK_U06</p> <p>U2 – AK_U07</p> <p>U3 – AK_U11</p> <p>K1 – AK_K02</p> <p>K2 – AK_K04</p> <p>K3 – AK_K03</p>   |           |    |     |   |    |     |                                      |  |  |                             |    |     |                               |    |     |   |  |  |

