

**Karta opisu zajęć (syllabus)**

Nazwa kierunku studiów	Architektura Krajobrazu
Nazwa modułu, także nazwa w języku angielskim	<b>Zabytki architektury i archeologii w krajobrazie historycznym</b> <b>Monuments of architecture and archeology in historical landscapes</b>
Język wykładowy	Język polski
Rodzaj modułu	Przedmiot fakultatywny do wyboru wg specjalności 1 - BLOK D
Poziom studiów	Studia drugiego stopnia
Forma studiów	stacjonarne
Rok studiów dla kierunku	II
Semestr dla kierunku	3
Liczba punktów ECTS z podziałem na kontaktowe/niekontaktowe	3 (1,6/1,4)
Tytuł naukowy/stopień naukowy, imię i nazwisko osoby odpowiedzialnej za moduł	Dr Paulina Hortyńska
Jednostka oferująca moduł	Katedra Architektury Krajobrazu
Cel modułu	Zapoznanie studentów z podstawową wiedzą dotyczącą historii architektury. Poznanie zabytków archeologii, historycznych miast, zamków i fortyfikacji, budowli sakralnych, założeń urbanistycznych, zabytkowych obiektów architektury. Zwrócenie uwagi na krajobraz, który tworzą zabytkowe budowle i przestrzeń; na relację między zabytkiem, a otoczeniem. Poznanie najbardziej znanych i atrakcyjnych zabytków archeologii, historii ich odkrycia, znanych uczonych, którzy dokonali badań i zapisali prawdę o tych miejscach w swych dziełach.
Efekty uczenia się dla modułu to opis zasobu wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych, które student osiągnie po zrealizowaniu zajęć.	Wiedza:
	1. Student posiada wiedzę z zakresu historii architektury. Poznaje zabytkowe obiekty architektury, urbanistyki i archeologii od prehistorii.
	2. Student zna najbardziej cenne i znane zabytki archeologii, wpisane na listę Światowego Dziedzictwa Kultury.
	...
	Umiejętności:
	1. Student potrafi rozpoznać podstawowe style w architekturze. Nazwać je i scharakteryzować, pokazać różnicę pomiędzy nimi.

	<p>2. Student zna najbardziej znane i charakterystyczne budowle z każdej epoki historycznej. Umie rozpoznać zabytki archeologii, wpisane na listę Światowego Dziedzictwa Kultury.</p> <p>...</p> <p>Kompetencje społeczne:</p> <p>1. Potrafi ocenić wartości estetyczne i praktyczne zabytkowych obiektów architektury, urbanistyki i archeologii. Kształtuje w sobie poczucie piękna. Realizując, w przyszłości własny projekt architektury krajobrazu wzbogaca estetycznie przestrzeń wokół siebie i otoczenia.</p> <p>2. Docenia potrzebę dbałości o estetykę zabytkowych obiektów architektury krajobrazu i zabytków archeologii. Wzmacnia poczucie estetyki i piękna w sztuce i życiu codziennym.</p>
Wymagania wstępne i dodatkowe	Historia sztuki
Treści programowe modułu	Zwarty opis treści programowych modułu
Wykaz literatury podstawowej i uzupełniającej	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>Bogdanowski J., 1978.</b> Rewaloryzacja krajobrazowa miast zabytkowych, Krakow</li> <li>2. <b>Kociałkowska A., pod red. Praca zbiorowa. 2008.</b> Problemy konserwacji i badań zabytków architektury. Gdańsk</li> <li>3. <b>Kosiński W., 2009,</b> Uroda miasta – wyraz kultury społeczeństwa [w:] Uroda Miasta z cyklu Odnowa Krajobrazu Miejskiego, wyd. Politechniki Śląskiej, s.479-488, Gliwice.</li> <li>4. <b>Małachowicz E. , 2007.</b> Konserwacja i rewaloryzacja obowiązkowe architektury w środowisku kulturowym. - Oficyna Wyd. PWr Wrocław.</li> <li>5. <b>Pawłowska K., Swaryczewska M., 2002.</b> Ochrona dziedzictwa kulturowego. Zarządzanie i partycypacja społeczna. Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego, Krakow.</li> <li>6. <b>Pawłowski K.</b> 1998. Rewitalizacja Miast w Polsce.</li> <li>7. <b>Żarska B., 2005.</b> Ochrona krajobrazu. – Warszawa: Wyd. SGGW.</li> <li>8. <b>Estreicher K., „Historia sztuki w zarysie”,</b> Warszawa – Kraków 1984.</li> <li>9. <b>Białostocki J., „Pięć wieków myśli o sztuce. Studia i rozprawy z dziejów teorii i historii sztuki”,</b> Warszawa 1976.</li> <li>10. <b>Opracowanie zbiorowe, „Cuda Kultury UNESCO”,</b> Wyd. Dragon, 2015.</li> </ol>
Planowane formy/działania/metody dydaktyczne	Wykład multimedialny

Sposoby weryfikacji oraz formy dokumentowania osiągniętych efektów uczenia się	sprawdzian testowy, pisemny, dyskusja																																	
Elementy i wagi mające wpływ na ocenę końcową	przygotowanie do zajęć, frekwencja, zaangażowanie podczas wykładu (robienie notatek, udzielanie odpowiedzi na pytania, zadawanie pytań – udział w dyskusji), przygotowanie do sprawdzianu końcowego – testu.																																	
Bilans punktów ECTS	<table> <thead> <tr> <th>Forma zajęć</th> <th>Liczba godzin kontaktowych</th> <th>Punkty ECTS</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Wykłady</td> <td>15</td> <td>0,6</td> </tr> <tr> <td>Konsultacje</td> <td>5</td> <td>0,2</td> </tr> <tr> <td>Zaliczenie projektu lub inne</td> <td>4</td> <td>0,16</td> </tr> <tr> <td>Zaliczenie</td> <td>1</td> <td>0,04</td> </tr> <tr> <td colspan="3">Liczba godzin niekontaktowych</td> </tr> <tr> <td>Przygotowanie do ćwiczeń</td> <td>10</td> <td>0,4</td> </tr> <tr> <td>Przygotowanie do egzaminu</td> <td>10</td> <td>0,4</td> </tr> <tr> <td>Studiowanie literatury</td> <td>5</td> <td>0,2</td> </tr> <tr> <td>Przygotowanie projektu lub in.</td> <td>10</td> <td>0,4</td> </tr> <tr> <td>Razem punkty ECTS</td> <td>75</td> <td>3</td> </tr> </tbody> </table>	Forma zajęć	Liczba godzin kontaktowych	Punkty ECTS	Wykłady	15	0,6	Konsultacje	5	0,2	Zaliczenie projektu lub inne	4	0,16	Zaliczenie	1	0,04	Liczba godzin niekontaktowych			Przygotowanie do ćwiczeń	10	0,4	Przygotowanie do egzaminu	10	0,4	Studiowanie literatury	5	0,2	Przygotowanie projektu lub in.	10	0,4	Razem punkty ECTS	75	3
Forma zajęć	Liczba godzin kontaktowych	Punkty ECTS																																
Wykłady	15	0,6																																
Konsultacje	5	0,2																																
Zaliczenie projektu lub inne	4	0,16																																
Zaliczenie	1	0,04																																
Liczba godzin niekontaktowych																																		
Przygotowanie do ćwiczeń	10	0,4																																
Przygotowanie do egzaminu	10	0,4																																
Studiowanie literatury	5	0,2																																
Przygotowanie projektu lub in.	10	0,4																																
Razem punkty ECTS	75	3																																
Nakład pracy związany z zajęciami wymagającymi bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego	udział w wykładach – 15 udział w konsultacjach związanych z przygotowaniem do zaliczenia i egzaminu – 9 godz. obecność na egzaminie – 1 godz.																																	
Odniesienie modułowych efektów uczenia się do kierunkowych efektów uczenia się	Kod efektu modułowego – Kod efektu kierunkowego W1 – AK_W04, W2-AK_09, W3 - AK_W11 U1- AK_U03, U2 – AK_U10, U3 - AK_U12 K1 – AK_K02, K2 – AK_K04																																	