

Karta opisu zajęć (syllabus)

Nazwa kierunku studiów	ARCHITEKTURA KRAJOBRAZU
Nazwa modułu, także nazwa w języku angielskim	Studia i analizy dla potrzeb opracowań konserwatorskich Studies and analysis for conservation studies
Język wykładowy	polski
Rodzaj modułu	obowiązkowy
Poziom studiów	drugiego stopnia
Forma studiów	stacjonarne
Rok studiów dla kierunku	II
Semestr dla kierunku	3
Liczba punktów ECTS z podziałem na kontaktowe/niekontaktowe	3 (1,68/1,32)
Tytuł naukowy/stopień naukowy, imię i nazwisko osoby odpowiedzialnej za moduł	dr hab. inż. Małgorzata Milecka, prof. uczelni
Jednostka oferująca moduł	Katedra Architektury Krajobrazu
Cel modułu	Celem modułu jest zapoznanie studentów z zasadami wykonywania analiz i studiów w opracowaniach konserwatorskich związanych z branżą zieleni i architektury krajobrazu
Efekty uczenia się dla modułu to opis zasobu wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych, które student osiągnie po zrealizowaniu zajęć.	Wiedza:
	1. Ma pogłębioną wiedzę w zakresie metod stosowanych w opracowaniu dokumentacji konserwatorskiej dla obszarów parków zabytkowych i krajobrazu kulturowego.
	2. Zna przykłady polskich i światowych rewaloryzacji i rewitalizacji obszarów i parków zabytkowych, oraz wybranych metod analitycznych i studialnych wykorzystywanych w rewaloryzacji ogrodów i krajobrazu kulturowego.
	Umiejętności:
	1. Potrafi pozyskiwać materiały z różnych źródeł oraz kontaktować się urzędami, archiwami i innymi jednostkami w zakresie zdobywania informacji.
	2. Posiada umiejętności identyfikacji i krytycznej analizy stanu zachowania i funkcjonowania form krajobrazu historycznego, odpowiednio do jego położenia, cech środowiska przyrodniczego, uwarunkowań kulturowych, społecznych, technicznych i ekonomicznych.
3. Potrafi wykonać formułować wnioski i wytyczne konserwatorskie w branży architektury krajobrazu, prezentując ją w atrakcyjnej formie graficznej.	

	<p>Kompetencje społeczne:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Rozumie potrzebę uczenia się całe życie i potrafi kreatywnie współpracować w grupie i organizować prace innych w zakresie realizacji projektu i pozyskiwania informacji niezbędnych w procesie projektowym. 2. Potrafi określić priorytety i zidentyfikować dylematy przy wykonywaniu opracowania konserwatorsko-studialnego wykazując wrażliwość na dziedzictwo kulturowo-przyrodnicze regionu.
Wymagania wstępne i dodatkowe	Podstawy urbanistyki i ruralistyki, historia sztuki ogrodowej, konserwacja i rewaloryzacja założeń ogrodowych, podstawy planowania przestrzennego, projektowanie obiektów architektury krajobrazu 1-5.
Treści programowe modułu	Weryfikacja osiągniętych przez studenta efektów kształcenia polega na ocenie zadania projektowego wykonywanego na ćwiczeniach.
Wykaz literatury podstawowej i uzupełniającej	<p>Literatura podstawowa</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Bogdanowski J., 1998, Konserwacja i ochrona krajobrazu kulturowego, Regionalny Ośrodek Studiów i Ochrony Środowiska kulturowego w Krakowie, Kraków 2. Goodchild P., 1991, Zasady konserwacji krajobrazów historycznych, Zarząd Ochrony i Konserwacji Zespołów Pałacowo-ogrodowych 3. Kłosek-Kozłowska D., 2007, Ochrona wartości kulturowych miast a urbanistyka, Wyd. Oficyna Politechniki Warszawskiej, Warszawa 4. Królikowski J. (red.), 2010, Kultura przestrzeni gminy, Wyd. SGGW, Warszawa 5. Majdecki L., 1993, Ochrona i konserwacja zabytkowych założeń ogrodowych, PWN, Warszawa <p>Literatura uzupełniająca:</p> <ol style="list-style-type: none"> 6. Ustawy i rozporządzenia w zakresie ochrony zabytków oraz kształtowania krajobrazu kulturowego 7. Międzynarodowa Karta Konserwacji i Restauracji Zabytków i Miejsc Zabytkowych (Karta Wenecka), 1964 8. Międzynarodowa Karta Ogrodów IFLA-ICOMOS (Karta Florencka), 1981
Planowane formy/działania/metody dydaktyczne	Dyskusja, samokształcenie poprzez czytanie zalecanej architektury, omawianie „dobrych praktyk”, wykonanie projektu uwzględniającego analizy i studia krajobrazowe, konsultacje, badania terenowe i archiwalne, praca w zespołach
Sposoby weryfikacji oraz formy dokumentowania osiągniętych efektów uczenia się	<p>W1: ocena prac,</p> <p>U1, U2: opracowanie analiz i założeń studiów krajobrazowych na cele wybranego miejsca o walorach historycznych położonego w krajobrazie o złożonej</p>

	<p>strukturze,</p> <p>K1: ocena postrzegania roli jednostki i społeczeństwa w świadomym planowaniu krajobrazu, na podstawie wypowiedzi podczas zajęć.</p> <p>Formy dokumentowania: dziennik zajęć prowadzącego, korekty na arkuszach graficznych, listy obecności.</p>																								
Elementy i wagi mające wpływ na ocenę końcową	<p>Ocena pracy studialnej wykonanej w grupach uwzględnia następujące składowe:</p> <p>30% – poprawność przeprowadzenia procesu analitycznego,</p> <p>40% – poprawność i atrakcyjność wizualna wykonania pracy,</p> <p>15% – aktywność na zajęciach,</p> <p>15% – prezentacja ustna pracy przed grupą/rocznikiem.</p>																								
Bilans punktów ECTS	<p><u>Forma zajęć/Liczba godzin kontaktowych/Punkty ECTS</u></p> <table> <tr> <td>Wykłady</td> <td>24</td> <td>0,96</td> </tr> <tr> <td>Ćwiczenia</td> <td>6</td> <td>0,24</td> </tr> <tr> <td>Konsultacje</td> <td>10</td> <td>0,4</td> </tr> <tr> <td>Zaliczenie ćwiczeń</td> <td>2</td> <td>0,08</td> </tr> <tr> <td colspan="3" style="text-align: center;"><u>Liczba godzin niekontaktowych</u></td> </tr> <tr> <td>Przygotowanie do ćwiczeń</td> <td>15</td> <td>0,6</td> </tr> <tr> <td>Studiowanie literatury</td> <td>18</td> <td>0,72</td> </tr> <tr> <td>Razem punkty ECTS</td> <td>75</td> <td>3,0</td> </tr> </table>	Wykłady	24	0,96	Ćwiczenia	6	0,24	Konsultacje	10	0,4	Zaliczenie ćwiczeń	2	0,08	<u>Liczba godzin niekontaktowych</u>			Przygotowanie do ćwiczeń	15	0,6	Studiowanie literatury	18	0,72	Razem punkty ECTS	75	3,0
Wykłady	24	0,96																							
Ćwiczenia	6	0,24																							
Konsultacje	10	0,4																							
Zaliczenie ćwiczeń	2	0,08																							
<u>Liczba godzin niekontaktowych</u>																									
Przygotowanie do ćwiczeń	15	0,6																							
Studiowanie literatury	18	0,72																							
Razem punkty ECTS	75	3,0																							
Nakład pracy związany z zajęciami wymagającymi bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego	<p>- udział w zajęciach audytoryjnych – 30 godz.,</p> <p>- udział w konsultacjach związanych z przygotowaniem do zaliczenia – 10 godz.,</p> <p>- obecność na zaliczeniu – 2 godz.</p> <p>Łącznie 42 godz., co odpowiada 1,68 pkt ECTS</p>																								
Odniesienie modułowych efektów uczenia się do kierunkowych efektów uczenia się	<p>W01 – AK_W07</p> <p>W02 - AK_W06, AK_W02</p> <p>U01 – AK_U01, AK_U02</p> <p>U02 - AK_U12</p> <p>U03 - AK_U06, AK_U07</p> <p>K01 - AK_K01</p> <p>K02- AK_K02, AK_K03</p>																								