

**Karta opisu zajęć (sylabus)**

Nazwa kierunku studiów	Architektura Krajobrazu
Nazwa modułu, także nazwa w języku angielskim	Park miejski – funkcja, forma, relacja z krajobrazem City park – function, form, relationship with the landscape
Język wykładowy	polski
Rodzaj modułu	fakultatywny
Poziom studiów	drugiego stopnia
Forma studiów	stacjonarne
Rok studiów dla kierunku	II
Semestr dla kierunku	2
Liczba punktów ECTS z podziałem na kontaktowe/niekontaktowe	3 (1.32/1.68)
Tytuł naukowy/stopień naukowy, imię i nazwisko osoby odpowiedzialnej za moduł	dr hab. inż. Małgorzata Milecka, prof. uczelni
	dr Ewa Miłkowska
Jednostka oferująca moduł	Katedra Architektury Krajobrazu
Cel modułu	Celem przedmiotu jest nabycie wiedzy i umiejętności z zakresu: Poznania zasad projektowania parku miejskiego w jego formy funkcji i znaczeniu w mieście oraz relacji do miejskiego krajobrazu. Wykonywania projektu koncepcyjnego parku miejskiego przy wykorzystaniu doświadczeń najnowszej wiedzy o zasadach sporządzania takich projektów.
Efekty uczenia się dla modułu to opis zasobu wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych, które student osiągnie po zrealizowaniu zajęć.	Wiedza:
	W1. Student posiada aktualną wiedzę na temat struktury funkcjonalno- przestrzennej miasta, zasad kształtowania zespołów urbanistycznych, ochrony dziedzictwa przyrodniczego i kulturowego, w tym zasad rewaloryzacji i rewitalizacji parków miejskich.
	W2. Student posiada wiedzę niezbędną do rozumienia społecznych, ekonomicznych, prawnych i innych pozatechnicznych uwarunkowań działalności inżynierskiej oraz ich uwzględniania w pracy twórczej i w praktyce architekta krajobrazu.
	Umiejętności:
	U1. Student potrafi zaplanować i wykorzystać poznane metody projektowania do rozwiązania zadań projektowych oraz umie interpretować uzyskane wyniki i wyciągać wnioski.
	Kompetencje społeczne:
	K1. Student ma świadomość ważności i rozumie skutki działalności inżyniera architekta krajobrazu, w tym jego wpływu na środowisko i krajobraz miejski oraz związanej z tym odpowiedzialności za podejmowane decyzje projektowe, posiada wrażliwość przyrodniczą i kulturową.

Wymagania wstępne i dodatkowe	Projektowanie obiektów architektury krajobrazu (semestr II-IV)
Treści programowe modułu	Ewolucja parku miejskiego: Anglia, kompozycja i elementy parku angielskiego, system zieleni miejskiej: ogród przy domu, skwer, angielski park społeczny, park miejski; Francja, kompozycja i elementy parku francuskiego, system zieleni miejskiej: zieleniec, park publiczny, promenada, lasek; Polska: kompozycja i elementy parku polskiego, system zieleni miejskiej, miasto ogród, osiedle, park publiczny, ogrody specjalne, las komunalny. Park publiczny: forma, funkcja i znaczenie; relacja z krajobrazem miasta. Omówienie przykładów: krakowskie Planty, warszawski Park Skaryszewski, lubelski Ogród Saski. Modernistyczny park miejski. Wielofunkcyjne Wypoczynkowo Rozrywkowe (WOWRy). Współczesne tendencje w projektowaniu parków miejskich paryski park Citroena i la Vilette, berliński Ogród Świata. Projekt koncepcyjny współczesnego parku miejskiego z uwzględnieniem jego funkcji, formy, znaczenia w semantyce miasta oraz relacji z otaczającym krajobrazem miejskim.
Wykaz literatury podstawowej i uzupełniającej	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Bogdanowski J., 2000: Polskie ogrody ozdobne, Arkady, Warszawa;</li> <li>2. Majdecki L., 2010, Historia ogrodów, t. 1 i 2, PWN, Warszawa;</li> <li>3. Giedson S., 1968, Przestrzeń, czas, architektura, PWN, Warszawa;</li> <li>4. Różańska A., Krogulec T., Rylke J., Ogrody. Historia architektury i sztuki ogrodowej. SGGW, Warszawa;</li> <li>5. Rylke J. (red.), 1998-2007: Przyroda i miasto, t. 1-10, Wyd. SGGW, Warszawa;</li> <li>6. Rylke J., Kaczyńska M., Sikora D. (red.), 2008: Zielone światy. Zabytkowy krajobraz kulturowy, parki, ogrody, cmentarze i inne formy zaprojektowanej zieleni. Ich ochrona, konserwacja, restauracja i użytkowanie społeczne. Wyd. SGGW, Warszawa;</li> <li>7. Zachariasz A., 2006: Zieleń jako współczesny czynnik miastotwórczy ze szczególnym uwzględnieniem roli parków publicznych, wyd. PK, Kraków;</li> </ol>
Planowane formy/działania/metody dydaktyczne	Wykład z wykorzystaniem technik multimedialnych, wykonanie projektu.
Sposoby weryfikacji oraz formy dokumentowania osiągniętych efektów uczenia się	W1, W2: ocena pracy projektowej; U1: ocena koncepcji projektowej; K1: ocena wykonanego w trakcie ćwiczeń projektu koncepcyjnego parku miejskiego obejmującego elementy formalne, funkcjonalne, semantyczne i powiązanie z otoczeniem krajobrazowym.
Elementy i wagi mające wpływ na ocenę końcową	Wykonanie projektu parku miejskiego – 100%.

Bilans punktów ECTS			
	Forma zajęć	liczbę godzin kontaktowych	Punkty ECTS
	Wykłady	15	0.6
	ćwiczenia	15	0.6
	Konsultacje	2	0.08
	zaliczenie	1	0.04
		liczbę godzin nie kontaktowych	
	studiowanie literatury	22	0.88
	przygotowanie do zaliczenia	20	0.8
	Razem punkty ECTS	<b>75</b>	<b>3</b>
Nakład pracy związany z zajęciami wymagającymi bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego	<ul style="list-style-type: none"> <li>- udział w wykładach – 15 godz.,</li> <li>- udział w zajęciach audytoryjnych i laboratoryjnych – 15 godz.,</li> <li>- udział w konsultacjach związanych z przygotowaniem do zaliczenia – 2 godz.,</li> </ul> <p><b>Łącznie 32 godz., co odpowiada 1,28 pkt ECTS</b></p>		
Odniesienie modułowych efektów uczenia się do kierunkowych efektów uczenia się	AK_W06 AK_W08 AK_U06 AK_K02		