

Załącznik do Uchwały nr 59/2020-2021

Senatu UP w Lublinie z dnia 25 czerwca 2021 r.

Karta opisu zajęć (sylabus)

Nazwa kierunku studiów	ARCHITEKTURA KRAJOBRAZU
Nazwa modułu, także nazwa w języku angielskim	Ogród zabytkowy we współczesnych strukturach urbanistycznych/ Historic garden in modern urban structures
Język wykładowy	polski
Rodzaj modułu	fakultatywny
Poziom studiów	drugiego stopnia
Forma studiów	stacjonarne
Rok studiów dla kierunku	II
Semestr dla kierunku	2
Liczba punktów ECTS z podziałem na kontaktowe/niekontaktowe	3 (1,23/1,68)
Tytuł naukowy/stopień naukowy, imię i nazwisko osoby odpowiedzialnej za moduł	dr hab. inż. Małgorzata Zofia Milecka, prof. uczelni
	dr Ewa Milkowska
Jednostka oferująca moduł	Katedra Architektury Krajobrazu
Cel modułu	Nabycie wiedzy i umiejętności z zakresu roli ogrodów zabytkowych we współczesnych strukturach urbanistycznych.
Efekty uczenia się dla modułu to opis zasobu wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych, które student osiągnie po zrealizowaniu zajęć.	Wiedza:
	1. Student posiada wiedzę na temat ogrodów zabytkowych w strukturach urbanistycznych.
	2. Student poznaje zasady projektowania zabytkowych obiektów architektury krajobrazu w miastach.
	3. Student posiada wiedzę dotyczącą zakresu dokumentacji projektowej, przygotowywanej zgodnie z obowiązującymi uwarunkowaniami formalnymi dla ogrodów zabytkowych.
	Umiejętności:
	1. Student nabywa umiejętności identyfikowania ogrodów zabytkowych we współczesnych strukturach urbanistycznych.
2. Potrafi wykorzystać tę umiejętność w projektowaniu ogrodów zabytkowych, wydobywając wartość znaczeniową miejsca w granicach ochrony zabytku uwzględniając procesy adaptacyjne nienaruszające jego zabytkowej struktury.	

	<p>3. Student posiada umiejętności wykorzystywania źródeł informacji w projektowaniu oraz doboru metod projektowania do zadania projektowego.</p> <p>Kompetencje społeczne:</p> <p>1. Student posiada wrażliwość kulturową i przyrodniczą, niezbędną w świadomym projektowaniu zabytkowych obiektów architektury krajobrazu we współczesnych strukturach urbanistycznych.</p> <p>2. Student przyjmuje postawę poszanowania dla historii i tradycji miejsca, jego otoczenia, w kontekście krajobrazowym, rozumiejąc specyfikę ogrodów zabytkowych, także w wymiarze przestrzenno-kulturowym jednostek urbanistycznych.</p>
Wymagania wstępne i dodatkowe	Zasady projektowania krajobrazu, historia sztuki, historia sztuki ogrodowej, projektowanie obiektów architektury krajobrazu.
Treści programowe modułu	<p>Ogród zabytkowy w świetle przepisów. Forma, treść i funkcja zabytkowych obiektów architektury krajobrazu. Specyfika postępowania projektowego w krajobrazach objętych ochroną. Strefy ochronne. Wybrane problemy w zakresie projektowania konserwatorskiego ze szczególnym uwzględnieniem stref granicznych pomiędzy krajobrazami historycznymi i współczesnymi, zurbanizowanymi. Metoda postępowania konserwatorskiego, zasady i sposoby realizacji inwestycji związanych z przekształceniem krajobrazu miast. Adaptacja historycznych krajobrazów dla potrzeb współczesnych – przykłady rozwiązań projektowych i realizacji. Ewolucja poglądów w zakresie kształtowania krajobrazu kulturowego i potrzeb jego ochrony – od „parkowego krajobrazu jutra” do krajobrazu użyteczności publicznej.</p>
Wykaz literatury podstawowej i uzupełniającej	<ol style="list-style-type: none"> 1. Bogdanowski J., 2000, Polskie ogrody ozdobne, Arkady, Warszawa 2. Kazior J. (red.), 2015, Współczesne zagrożenia ogrodów zabytkowych, Wyd. Politechniki Krakowskiej, Kraków 3. Majdecki L., 1993, Ochrona i konserwacja zabytkowych złożeń ogrodowych, PWN, Warszawa 4. Małachowicz E., 2007, Konserwacja i rewaloryzacja architektury w środowisku kulturowym, Wyd. Politechniki Wrocławskiej, Wrocław 5. Milecka M. (red.), 2016, Kulturowe i cywilizacyjne postawy Polaków. Przyroda w Kulturze, Wyd. Wydziału OIAK UP w Lublinie, Lublin 6. Milecka M., 2009, Ogrody cystersów w krajobrazie małopolskich opactw filii Morimundu, Wyd. KUL, Lublin 7. Rylke J, Kaczyńska M., Sikora D., 2008, Zielone światy, Wyd. SGGW, Warszawa

Planowane formy/działania/metody dydaktyczne	wykład przeprowadzony z wykorzystaniem narzędzi multimedialnych, wyjazd plenerowy, dyskusja.																																
Sposoby weryfikacji oraz formy dokumentowania osiągniętych efektów uczenia się	W1, W2, W3: ocena pracy projektowej; U1, U2, U3: ocena koncepcji projektowej; K1, K2: ocena kreatywności studenta i doboru odpowiednich metod oraz środków dla przedstawienia koncepcji projektowej.																																
Elementy i wagi mające wpływ na ocenę końcową	Ocena pracy projektowej z wytycznymi uwzględnia następujące składowe: 30% – poprawność przeprowadzenia procesu analitycznego, 40% – poprawność i atrakcyjność wizualna wykonania pracy, 15% – aktywność na zajęciach, 15% – prezentacja ustna pracy przed grupą/rocznikiem.																																
Bilans punktów ECTS	<table border="1"> <thead> <tr> <th><u>Forma zajęć</u></th> <th><u>liczba kontaktowych</u></th> <th><u>godzin</u></th> <th><u>Punkty ECTS</u></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Wykłady</td> <td>15</td> <td></td> <td>0.6</td> </tr> <tr> <td>Ćwiczenia</td> <td>15</td> <td></td> <td>0.6</td> </tr> <tr> <td>Konsultacje</td> <td>2</td> <td></td> <td>0.08</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <th><u>liczba godzin niekontaktowych</u></th> <td></td> </tr> <tr> <td>studiowanie literatury</td> <td>22</td> <td></td> <td>0.88</td> </tr> <tr> <td>przygotowanie do zaliczenia</td> <td>20</td> <td></td> <td>0.8</td> </tr> <tr> <td>Razem punkty ECTS</td> <td>75</td> <td></td> <td>3</td> </tr> </tbody> </table>	<u>Forma zajęć</u>	<u>liczba kontaktowych</u>	<u>godzin</u>	<u>Punkty ECTS</u>	Wykłady	15		0.6	Ćwiczenia	15		0.6	Konsultacje	2		0.08			<u>liczba godzin niekontaktowych</u>		studiowanie literatury	22		0.88	przygotowanie do zaliczenia	20		0.8	Razem punkty ECTS	75		3
<u>Forma zajęć</u>	<u>liczba kontaktowych</u>	<u>godzin</u>	<u>Punkty ECTS</u>																														
Wykłady	15		0.6																														
Ćwiczenia	15		0.6																														
Konsultacje	2		0.08																														
		<u>liczba godzin niekontaktowych</u>																															
studiowanie literatury	22		0.88																														
przygotowanie do zaliczenia	20		0.8																														
Razem punkty ECTS	75		3																														
Nakład pracy związany z zajęciami wymagającymi bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego	- udział w wykładach – 15 godz., - udział w zajęciach ćwiczeniowych audytorijnych – 15 godz. - udział w konsultacjach związanych z przygotowaniem do zaliczenia – 2 godz., - obecność na zaliczeniu – 2 godz. Łącznie 34 godz., co odpowiada 1,68 pkt ECTS																																
Odniesienie modułowych efektów uczenia się do kierunkowych efektów uczenia się	W1 – AK_W03, AK_W06 W2 – AK_W06, AK_W07 W3 – AK_W07, AK_W08 U1 – AK_U01, AK_U12 U2 – AK_U07, AK_U13 U3 – AK_U01, AK_U06																																

