

**Załącznik do Uchwały nr 59/2020-2021**

**Senatu UP w Lublinie z dnia 25 czerwca 2021 r.**

**Karta opisu zajęć (syllabus)**

Nazwa kierunku studiów	ARCHITEKTURA KRAJOBRAZU
Nazwa modułu, także nazwa w języku angielskim	<b>Ogród polski w tradycyjnym i współczesnym krajobrazie kulturowym Polish garden in traditional and contemporary cultural landscape</b>
Język wykładowy	polski
Rodzaj modułu	fakultatywny
Poziom studiów	drugiego stopnia
Forma studiów	stacjonarne
Rok studiów dla kierunku	II
Semestr dla kierunku	2
Liczba punktów ECTS z podziałem na kontaktowe/niekontaktowe	3 (1,32/1,68)
Tytuł naukowy/stopień naukowy, imię i nazwisko osoby odpowiedzialnej za moduł	<b>dr hab. inż. Małgorzata Zofia Milecka, prof. uczelni</b>
	<b>dr Ewa Milkowska</b>
Jednostka oferująca moduł	Katedra Architektury Krajobrazu
Cel modułu	Nabywanie wiedzy i umiejętności z zakresu kształtowania ogrodów opartych na tradycji polskiej ukształtowanych historycznie i współczesnych, wpisanych rodzimym krajobrazem kulturowym.
Efekty uczenia się dla modułu to opis zasobu wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych, które student osiągnie po zrealizowaniu zajęć.	Wiedza:
	1. Student posiada wiedzę na temat zasad komponowania ogrodów kształtowanych w Polsce na przestrzeni wieków oraz nowych trendów w projektowaniu ogrodów
	2. Student poznaje zasady projektowania ogrodów tradycyjnych i współczesnych, uwzględniających rodzime <i>genius loci</i> .
	3. Student posiada wiedzę dotyczącą polskiej szkoły architektury krajobrazu, potrafi z niej czerpać inspiracje i projektować ogrody wpisujące się w tę tradycję oraz dostosowane do krajobrazu kulturowego Polski.
	Umiejętności:
	1. Student nabywa umiejętności identyfikowania ogrodów pod względem stylistyki opartej na tradycji polskiej.

	<p>2. Potrafi wykorzystać tę umiejętność w projektowaniu ogrodów historycznych i współczesnych, wydobywając wartość znaczeniową miejsca oraz uwzględniając procesy adaptacyjne nienaruszające polskie <i>genius loci</i>.</p> <p>Kompetencje społeczne:</p> <p>1. Student posiada wrażliwość kulturową i przyrodniczą, niezbędną w świadomym projektowaniu ogrodów prywatnych i publicznych, gdzie ważna jest rola tradycji miejsca.</p> <p>2. Student przyjmuje postawę poszanowania dla historii i tradycji miejsca, jego otoczenia, w kontekście krajobrazowym, rozumiejąc specyfikę ogrodów polskich, także w wymiarze społeczno-kulturowym.</p>
Wymagania wstępne i dodatkowe	Zasady projektowania krajobrazu, historia sztuki, historia sztuki ogrodowej, projektowanie obiektów architektury krajobrazu.
Treści programowe modułu	Polska szkoła architektury krajobrazu – wybitni przedstawiciele i ich idee projektowe. Forma, treść i funkcja ogrodu polskiego – ewolucja na przestrzeni wieków. Specyfika postępowania projektowego w krajobrazach tradycyjnych lub ważnych dla utrzymania ducha narodowego. Wybrane problemy w zakresie projektowania konserwatorskiego ze szczególnym uwzględnieniem polskości krajobrazu. Adaptacja tradycyjnych ogrodów dla potrzeb współczesnych – przykłady rozwiązań projektowych i realizacji. Ewolucja poglądów w zakresie kształtowania ogrodu polskiego.
Wykaz literatury podstawowej i uzupełniającej	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Bogdanowski J., 2000, Polskie ogrody ozdobne, Arkady, Warszawa</li> <li>2. Ciołek G., 1878, Ogrody polskie, Arkady, Warszawa;</li> <li>3. Krämer M., 2016, Symbole Polski, Wyd. Bookmark SA, Warszawa;</li> <li>4. Majdecki J., 2013, Historia ogrodów, tom I-II, PWN, Warszawa;</li> <li>5. Milecka M. (red.), 2015, Kulturowe i cywilizacyjne postawy Polaków. Krajobraz jako dorobek kulturowy, Wyd. Wydziału OiAK UP w Lublinie, Lublin;</li> <li>6. Milecka M. (red.), 2016, Kulturowe i cywilizacyjne postawy Polaków. Przyroda w Kulturze, Wyd. Wydziału OiAK UP w Lublinie, Lublin;</li> <li>7. Rylke J, Kaczyńska M., Sikora D., 2008, Zielone światy, Wyd. SGGW, Warszawa.</li> </ol>
Planowane formy/działania/metody dydaktyczne	Metody dydaktyczne: wykład przeprowadzony z wykorzystaniem narzędzi multimedialnych, wyjazd plenerowy, dyskusja.
Sposoby weryfikacji oraz formy dokumentowania osiągniętych efektów uczenia się	W1, W2, W3: ocena pracy projektowej; U1, U2, U3: ocena koncepcji projektowej;

	K1, K2: ocena kreatywności studenta i doboru odpowiednich metod oraz środków dla przedstawienia rozwiązania projektowego.																											
Elementy i wagi mające wpływ na ocenę końcową	Ocena pracy projektowej z wytycznymi uwzględnia następujące składowe: 30% – poprawność przeprowadzenia procesu analitycznego, 40% – poprawność i atrakcyjność wizualna wykonania pracy, 15% – aktywność na zajęciach, 15% – prezentacja ustna pracy przed grupą/rocznikiem.																											
Bilans punktów ECTS	<table border="1"> <thead> <tr> <th><u>Forma zajęć</u></th> <th><u>Liczba godzin kontaktowych</u></th> <th><u>Punkty ECTS</u></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Wykłady</td> <td>15</td> <td>0.6</td> </tr> <tr> <td>Ćwiczenia</td> <td>15</td> <td>0.6</td> </tr> <tr> <td>Konsultacje</td> <td>2</td> <td>0.08</td> </tr> <tr> <td>zaliczenie</td> <td>1</td> <td>0.04</td> </tr> <tr> <td></td> <th><u>liczba godzin niekontaktowych</u></th> <td></td> </tr> <tr> <td>studiowanie literatury</td> <td>22</td> <td>0.88</td> </tr> <tr> <td>przygotowanie do zaliczenia</td> <td>20</td> <td>0.8</td> </tr> <tr> <td><b>Razem punkty ECTS</b></td> <td><b>75</b></td> <td><b>3</b></td> </tr> </tbody> </table>	<u>Forma zajęć</u>	<u>Liczba godzin kontaktowych</u>	<u>Punkty ECTS</u>	Wykłady	15	0.6	Ćwiczenia	15	0.6	Konsultacje	2	0.08	zaliczenie	1	0.04		<u>liczba godzin niekontaktowych</u>		studiowanie literatury	22	0.88	przygotowanie do zaliczenia	20	0.8	<b>Razem punkty ECTS</b>	<b>75</b>	<b>3</b>
<u>Forma zajęć</u>	<u>Liczba godzin kontaktowych</u>	<u>Punkty ECTS</u>																										
Wykłady	15	0.6																										
Ćwiczenia	15	0.6																										
Konsultacje	2	0.08																										
zaliczenie	1	0.04																										
	<u>liczba godzin niekontaktowych</u>																											
studiowanie literatury	22	0.88																										
przygotowanie do zaliczenia	20	0.8																										
<b>Razem punkty ECTS</b>	<b>75</b>	<b>3</b>																										
Nakład pracy związany z zajęciami wymagającymi bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego	- udział w wykładach – 15 godz., - udział w zajęciach audytoryjnych – 15 godz., - udział w konsultacjach związanych z przygotowaniem do zaliczenia – 2 godz., - zaliczenie projektu – 1 godz. <b>Łącznie 33 godz., co odpowiada 1.32 pkt ECTS</b>																											
Odniesienie modułowych efektów uczenia się do kierunkowych efektów uczenia się	W1 – AK_W03, AK_W06 W2 – AK_W08 W3 – AK_W02, AK_W04 U1 – AK_U09 U2 – AK_U07, AK_U08 U3 – AK_U06 K1 – AK_K02 K2 – AK_K03																											