

Załącznik do Uchwały nr 59/2020-2021

Senatu UP w Lublinie z dnia 25 czerwca 2021 r.

Karta opisu zajęć (syllabus)

Nazwa kierunku studiów	ARCHITEKTURA KRAJOBRAZU
Nazwa modułu, także nazwa w języku angielskim	Kształtowanie złożonych struktur w krajobrazie kulturowym Developing complex structures in the cultural landscape
Język wykładowy	polski
Rodzaj modułu	obowiązkowy
Poziom studiów	drugiego stopnia
Forma studiów	stacjonarne
Rok studiów dla kierunku	I
Semestr dla kierunku	1
Liczba punktów ECTS z podziałem na kontaktowe/niekontaktowe	3 (1,68/1,32)
Tytuł naukowy/stopień naukowy, imię i nazwisko osoby odpowiedzialnej za moduł	dr hab. inż. Małgorzata Milecka, prof. uczelni
	dr inż. Sylwia Barwicka
Jednostka oferująca moduł	Katedra Architektury Krajobrazu
Cel modułu	Celem modułu jest poznanie zasad funkcjonowania w krajobrazie kulturowym złożonych struktur przestrzennych, w szczególności powiązań między historycznymi i współczesnymi zespołami oraz metody ich kompleksowego projektowania dla uzyskania efektu spójności przy zachowaniu walorów historycznych.
Efekty uczenia się dla modułu to opis zasobu wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych, które student osiągnie po zrealizowaniu zajęć.	Wiedza:
	1. Ma pogłębioną wiedzę w zakresie ochrony dziedzictwa kulturowego, zwłaszcza krajobrazu kulturowego o cechach systemowych
	2. . Zna przykłady polskich i światowych rewaloryzacji i rewitalizacji złożonych obszarów wieloprzestrzennych, rozwiązań i trendów współczesnego kształtowania krajobrazu kulturowego
	Umiejętności:
	1. Potrafi pozyskiwać materiały z różnych źródeł oraz kontaktować się urzędami, archiwami i innymi jednostkami w zakresie zdobywania informacji

	<p>2. Posiada umiejętności identyfikacji i krytycznej analizy stanu i funkcjonowania złożonych form krajobrazu kulturowego, odpowiednio do jego położenia, cech środowiska przyrodniczego, uwarunkowań kulturowych, społecznych, technicznych i ekonomicznych</p> <p>3. Potrafi wykonać systemowy projekt koncepcyjny dotyczący kształtowania krajobrazu kulturowego zgodnie z zasadami zrównoważonego rozwoju, przedstawiając ją w atrakcyjnej formie graficznej</p> <p>Kompetencje społeczne:</p> <p>1. Potrafi kreatywnie współpracować w grupie i organizować prace innych w zakresie realizacji projektu i pozyskiwania informacji niezbędnych w procesie projektowym.</p> <p>2. Potrafi wykonywać opracowania konserwatorsko-studialne wykazując wrażliwość na dziedzictwo kulturowo-przyrodnicze regionu.</p>
Wymagania wstępne i dodatkowe	Podstawy urbanistyki i ruralistyki, konserwacja i rewaloryzacja założeń ogrodowych, podstawy planowania przestrzennego, projektowanie obiektów architektury krajobrazu 1-5.
Treści programowe modułu	Weryfikacja osiągniętych przez studenta efektów kształcenia polega na ocenie zadania projektowego wykonywanego na ćwiczeniach.
Wykaz literatury podstawowej i uzupełniającej	<p>Literatura podstawowa</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Böhm A., 2006, Planowanie przestrzenne dla architektów krajobrazu, O czynniku kompozycji. Wydawnictwo Politechniki Krakowskiej, Krakowskiej, Kraków 2. Janikowski R., Krzysztofek K. (red.), 2009, Kultura a zrównoważony rozwój, PK UNESCO, Warszawa 3. Kłosek-Kozłowska D., 2007, Ochrona wartości kulturowych miast a urbanistyka, Wyd. Oficyna Politechniki Warszawskiej, Warszawa <p>Literatura uzupełniająca:</p> <ol style="list-style-type: none"> 4. Królikowski J. (red.), 2010, Kultura przestrzeni gminy, Wyd. SGGW, Warszawa 5. Lis A., 2003, Efektywność systemu zieleni rekreacyjnej w mieście w ujęciu psychologii środowiska, Wyd. Politechniki Wrocławskiej, Wrocław 6. Osowiec M. i inni (red.), 2007, Znaczenie badań krajobrazowych dla zrównoważonego rozwoju, Wyd. Uniwersytet Warszawski, Warszawa
Planowane formy/działania/metody dydaktyczne	Dyskusja, samokształcenie poprzez czytanie zalecanej architektury, omawianie "dobrych praktyk", wykonanie projektu, konsultacje, badania terenowe i archiwalne

Sposoby weryfikacji oraz formy dokumentowania osiągniętych efektów uczenia się	<p>W1: ocena prac, egzamin pisemny; U1, U2: opracowanie ekofizjograficzne, sprawozdanie z wyjazdu terenowego, inwentaryzacja urbanistyczna i wytyczne do planu miejscowego w zakresie kształtowania krajobrazu K1: ocena postrzegania roli jednostki i społeczeństwa w świadomym planowaniu krajobrazu, na podstawie wypowiedzi podczas zajęć. Formy dokumentowania: dziennik zajęć prowadzącego, korekty na arkuszach graficznych, listy obecności/</p>																								
Elementy i wagi mające wpływ na ocenę końcową	<p>Ocena pracy studialnej wykonanej w grupach uwzględnia następujące składowe: 30% – poprawność przeprowadzenia procesu analitycznego, 40% – poprawność i atrakcyjność wizualna wykonania pracy, 15% – aktywność na zajęciach, 15% – prezentacja ustna pracy przed grupą/rocznikiem.</p>																								
Bilans punktów ECTS	<p><u>Forma zajęć/Liczba godzin kontaktowych/Punkty ECTS</u></p> <table border="0"> <tr> <td>Ćwiczenia</td> <td style="text-align: right;">30</td> <td style="text-align: right;">1,2</td> </tr> <tr> <td>Konsultacje</td> <td style="text-align: right;">10</td> <td style="text-align: right;">0,32</td> </tr> <tr> <td>Zaliczenie projektu</td> <td style="text-align: right;">2</td> <td style="text-align: right;">0,08</td> </tr> <tr> <td colspan="3" style="text-align: center;"><u>Liczba godzin niekontaktowych</u></td> </tr> <tr> <td>Przygotowanie do ćwiczeń</td> <td style="text-align: right;">13</td> <td style="text-align: right;">0,52</td> </tr> <tr> <td>Studiowanie literatury</td> <td style="text-align: right;">10</td> <td style="text-align: right;">0,4</td> </tr> <tr> <td>Przygotowanie projektu</td> <td style="text-align: right;">10</td> <td style="text-align: right;">0,4</td> </tr> <tr> <td>Razem punkty ECTS</td> <td style="text-align: right;">75</td> <td style="text-align: right;">3,0</td> </tr> </table>	Ćwiczenia	30	1,2	Konsultacje	10	0,32	Zaliczenie projektu	2	0,08	<u>Liczba godzin niekontaktowych</u>			Przygotowanie do ćwiczeń	13	0,52	Studiowanie literatury	10	0,4	Przygotowanie projektu	10	0,4	Razem punkty ECTS	75	3,0
Ćwiczenia	30	1,2																							
Konsultacje	10	0,32																							
Zaliczenie projektu	2	0,08																							
<u>Liczba godzin niekontaktowych</u>																									
Przygotowanie do ćwiczeń	13	0,52																							
Studiowanie literatury	10	0,4																							
Przygotowanie projektu	10	0,4																							
Razem punkty ECTS	75	3,0																							
Nakład pracy związany z zajęciami wymagającymi bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego	<p>- udział w zajęciach audytoryjnych – 30 godz., - udział w konsultacjach związanych z przygotowaniem do zaliczenia – 10 godz., - obecność na zaliczeniu – 2 godz. Łącznie 42 godz., co odpowiada 1,68 pkt ECTS</p>																								
Odniesienie modułowych efektów uczenia się do kierunkowych efektów uczenia się	<p>W01 – AK_W06 W02 - AK_W05 U01 – AK_U01, AK_U02 U02 - AK_U11, AK_U12 U03 - AK_U07 K01 - AK_K01 K02- AK_K02</p>																								