

Załącznik do Uchwały nr 59/2020-2021

Senatu UP w Lublinie z dnia 25 czerwca 2021 r.

Karta opisu zajęć (sylabus)

Nazwa kierunku studiów	ARCHITEKTURA KRAJOBRAZU
Nazwa modułu, także nazwa w języku angielskim	Seminarium dyplomowe 1 Diploma Engineering Seminary 1
Język wykładowy	polski
Rodzaj modułu	obowiązkowy
Poziom studiów	pierwszego stopnia
Forma studiów	stacjonarne
Rok studiów dla kierunku	III
Semestr dla kierunku	6
Liczba punktów ECTS z podziałem na kontaktowe/niekontaktowe	1 (0,68/0,22)
Tytuł naukowy/stopień naukowy, imię i nazwisko osoby odpowiedzialnej za moduł	dr hab. inż. Małgorzata Milecka, prof. uczelni
	dr hab. Wojciech Durlak dr hab. Mariusz Szmagara
Jednostka oferująca moduł	Katedra Architektury Krajobrazu
Cel modułu	Głównym celem przedmiotu jest zaznajomienie studenta z zasadami i warunkami przygotowania projektu inżynierskiego, z literaturą dotyczącą opracowywanych zagadnień, modelowymi rozwiązaniami projektowymi w zakresie architektury krajobrazu. Nauka przygotowywania i wykonywania syntetycznej prezentacji problemu badawczego, zbioru i przeglądu literatury, zastosowanych metod oraz wyników pracy.
Efekty uczenia się dla modułu to opis zasobu wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych, które student osiągnie po zrealizowaniu zajęć.	Wiedza: 1. Ma wiedzę w zakresie prezentowanych obszarów tematycznych dotyczących realizacji pracy dyplomowej 2. Ma wiedzę z zakresu poszukiwania źródeł informacji oraz ochrony praw autorskich. 3. Zna zasady pisania prac naukowych (wymagania formalne, zasady konstrukcji, techniki edytorskie)

	<p>4. Wie, jak zdefiniować i realizować problem projektowy, a także w odpowiedni sposób dobierać metody projektowe do postawionego zadania.</p>
	<p>Umiejętności:</p>
	<p>1. Potrafi wykorzystywać źródła informacji w projektowaniu, wyszukiwać i cytować literaturę przedmiotu.</p>
	<p>2. Umie rozwiązać kompleks problemów badawczych i technicznych występujących podczas realizacji projektu</p>
	<p>3. Umie przygotować konspekt pracy inżynierskiej, dokonać analizy zebranych danych, wnioskować, prezentować wyniki, sporządzić zestawienie bibliograficzne.</p>
	<p>4. Umiejętnie posługuje się technikami graficznymi, w celu przedstawienia efektów pracy analitycznej i projektowej.</p>
	<p>Kompetencje społeczne:</p>
	<p>1. Rozumie potrzebę doksztalcania się i doskonalenia w zakresie wykonywanego zawodu i jest świadomy konsekwencji decyzji podejmowanych w procesie projektowania i planowania krajobrazu.</p>
	<p>2. Posiada wrażliwość kulturową i przyrodniczą niezbędną w świadomym projektowaniu krajobrazu oraz wykazuje postawę poszanowania elementów krajobrazu w kontekście przyrodniczym i kulturowym.</p>
	<p>3. Organizuje lub spełnia wyznaczone funkcje w zespole, ma świadomość społecznej wartości wyników jego pracy i zdobytą wiedzę potrafi przedstawić innym.</p>
Wymagania wstępne i dodatkowe	<p>Przedmioty kierunkowe realizowane na studiach pierwszego stopnia na kierunku architektura krajobrazu w UP w Lublinie w semestrach 1-5.</p>
Treści programowe modułu	<p>Student otrzymuje pełnię informacji dot. przygotowania pracy inżynierskiej. Praca dyplomowa inżynierska powinna być opracowaniem wybranego zagadnienia na podstawie literatury oraz własnych badań przeprowadzonych przez dyplomanta pod opieką promotora.</p> <p>Dyplomant konsultuje z promotorem tytuł i zakres pracy, jej przebieg, oraz końcowy efekt w postaci projektu. Konsultacje prowadzi się na bieżąco podczas realizacji pracy.</p> <p>Autor pracy dyplomowej jest zobowiązany wyraźnie określić cel pracy, sposób jego realizacji oraz wnioski. Praca powinna zawierać wykaz wykorzystanej literatury i źródeł.</p>

Wykaz literatury podstawowej i uzupełniającej	<p>Literatura podstawowa Literatura uzgodniona z opiekunem seminarium w zależności od problemu projektowego podjętego w projekcie inżynierskim.</p> <p>Literatura uzupełniająca</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Hajduk Z., 2002, Metodologia nauk przyrodniczych, Wydawnictwo KUL, Lublin; 2. Hindle T., 2000, Sztuka prezentacji, Wydawnictwo Wiedza i Życie, Warszawa; 3. Kozłowski R., 2009, Praktyczny sposób pisania prac dyplomowych z wykorzystaniem programu komputerowego i Internetu, Wyd. Oficyna, Warszawa; 4. Pułło A., 2001, Prace magisterskie i licencjackie, Wydawnictwa Prawnicze PWN, Warszawa; 5. Weiner J., 2003, Technika pisania i prezentowania przyrodniczych prac naukowych, Przewodnik praktyczny, PWN, Warszawa. 						
Planowane formy/działania/metody dydaktyczne	Ćwiczenia z wykorzystaniem narzędzi multimedialnych, studenckie prezentacje, dyskusja, rozwiązywanie problemu, konsultacje, recenzje opracowań projektowych, prezentacja referatów i dyskusja, analiza i interpretacja tekstów źródłowych (2 godz. zajęcia w Bibliotece UP).						
Sposoby weryfikacji oraz formy dokumentowania osiągniętych efektów uczenia się	<p>W1, W2, W3, W4: ocena z zaliczenia seminarium dyplomowego;</p> <p>U1, U2, U3, U4: ocena referatu i prezentacji pracy dyplomowej;</p> <p>K1, K2, K3: ocena kreatywności studenta, udziału w dyskusji, doboru odpowiednich metod oraz środków dla przedstawienia koncepcji projektowej.</p> <p>Formy dokumentowania: dziennik zajęć prowadzącego, korekty na planszach, listy obecności.</p>						
Elementy i wagi mające wpływ na ocenę końcową	<p>Ocena 1-szej części projektu inżynierskiego wykonanego postaci prezentacji – przegląd literatury, metoda pracy, część badawczo-analityczna (inventaryzacja terenu i analizy właściwe dla tematyki projektu) i projektowa – wstępna szkicowa, uwzględnia następujące składowe:</p> <p>30% - poprawność przeprowadzenia i prezentacji prac badawczych i analitycznych przedstawionych w prezentacji,</p> <p>40% - poprawność i atrakcyjność wizualna wykonania i prezentacji projektu,</p> <p>15% - aktywność na zajęciach,</p> <p>15% - prezentacja ustna przedstawionego na prezentacji projektu na zaliczeniu końcowym przedmiotu.</p>						
Bilans punktów ECTS	<p><u>Forma zajęć / Liczba godzin kontaktowych/Punkty ECTS</u></p> <table border="0"> <tr> <td>Ćwiczenia</td> <td style="text-align: right;">15</td> <td style="text-align: right;">0,6</td> </tr> <tr> <td>Konsultacje</td> <td style="text-align: right;">2</td> <td style="text-align: right;">0,08</td> </tr> </table>	Ćwiczenia	15	0,6	Konsultacje	2	0,08
Ćwiczenia	15	0,6					
Konsultacje	2	0,08					

	<u>Liczba godzin niekontaktowych</u>
	Przygotowanie prezentacji 5 0,2
	Przygotowanie konspektu 3 0,12
	Razem punkty ECTS 25 1,0
Nakład pracy związany z zajęciami wymagającymi bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego	<u>Nakład pracy związany z zajęciami wymagającymi bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich:</u> - udział w zajęciach laboratoryjnych – 15 godz., - przygotowanie do seminarium – 5 godz., - udział w konsultacjach – 2 godz., łącznie 22 godz., co odpowiada 0,9 pkt ECTS
Odniesienie modułowych efektów uczenia się do kierunkowych efektów uczenia się	W1 – AK_W03; W1 – AK_W09; W2 – AK_W14; W3 – AK_W14; W4 – AK_W09; U1 – AK_U01; U2 – AK_U05; U3 – AK_U03; U3 – AK_U06; U4 – AK_U02; K1 – AK_K02; K2 – AK_K03; K3 – AK_K04.