

Karta opisu zajęć (sylabus)

Nazwa kierunku studiów	ARCHITEKTURA KRAJOBRAZU
Nazwa modułu, także nazwa w języku angielskim	Projektowanie obiektów architektury krajobrazu 5/ Designing of landscape architecture 5
Język wykładowy	polski
Rodzaj modułu	obowiązkowy
Poziom studiów	pierwszego stopnia
Forma studiów	stacjonarne
Rok studiów dla kierunku	III
Semestr dla kierunku	6
Liczba punktów ECTS z podziałem na kontaktowe/niekontaktowe	6 (3,76/1,24)
Tytuł naukowy/stopień naukowy, imię i nazwisko osoby odpowiedzialnej za moduł	dr hab. inż. Małgorzata Milecka, prof. uczelni Osoby współprowadzące zajęcia: dr Seweryn Malawski dr inż. Katarzyna Piądlowska mgr Magdalena Niścior
Jednostka oferująca moduł	Katedra Architektury Krajobrazu
Cel modułu	Pozyskiwanie wiedzy i umiejętności dotyczących formułowania i realizowania zadań z zakresu projektowania obiektów architektury krajobrazu w kontekście przestrzeni publicznej współczesnej o charakterze rekreacyjno-wypoczynkowym.
Efekty uczenia się dla modułu to opis zasobu wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych, które student osiągnie po zrealizowaniu zajęć.	Wiedza:
	1. Student posiada wiedzę w zakresie stosowania nowych technik graficznych niezbędnych do przygotowania projektu parku oraz jego rozwinięcie wizualnych.
	2. Student posiada wiedzę z zasad kompozycji krajobrazu współczesnego w skali osiedla/dzielnicy.
	3. Student posiada wiedzę dot. zastosowania łączonych technik plastycznych niezbędnych do pełnego odwzorowania i prezentacji wizualnej projektu.
	4. Student posiada wiedzę dotyczącą zakresu formalnego projektu (park osiedlowy/dzielnicowy) uwzględniającego charakter projektowanej przestrzeni oraz uwarunkowania przestrzenne, infrastrukturalne i prawne do jego realizacji.

	<p>5. Student posiada wiedzę z podstaw budownictwa i materiałoznawstwa w szczególności nowoczesnych materiałów i technologii budowanych stosowanych w dużych parkach miejskich.</p> <p>6. Student posiada wiedzę z podstaw roślinoznawstwa niezbędną do przygotowania projektu nasadzeń w przestrzeni publicznej.</p> <p>7. Student ma wiedzę z zakresu trendów rozwojowych parków miejskich i infrastruktury zielonej miasta.</p> <p>Umiejętności:</p> <p>1. Student nabywa nowe umiejętności w zakresie prowadzenia badań krajobrazowych i ich odwzorowania graficznego kształtujące jego warsztat projektowy.</p> <p>2. Student potrafi formułować i realizować problem projektowy, a także w odpowiedni sposób dobierać metody projektowe do postawionego zadania.</p> <p>3. Student potrafi pozyskiwać informacje z literatury z zakresu aktualnych rozwiązań projektowych parków miejskich oraz ich zastosowania w krajobrazie.</p> <p>4. Student potrafi dostrzec aspekty przyrodnicze i społeczne dot. kształtowania przestrzeni parku miejskiego przy formułowaniu ustaleń projektowych.</p> <p>5. Student potrafi wykorzystać cechy plastyczne roślin w projektowaniu parków współczesnych.</p> <p>6. Student potrafi przygotować przedmiar robót i kosztorys uproszczony projektowanego zakresu prac.</p> <p>Kompetencje społeczne:</p> <p>1. Student gotów jest do krytycznej oceny posiadanej wiedzy w zakresie przygotowywanego projektu.</p> <p>2. Student jest gotów do uznawania znaczenia wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych oraz zasięgania opinii ekspertów.</p> <p>3. Student ma świadomość skutków wpływu swojej działalności na krajobraz oraz związanej z tym odpowiedzialności za podejmowane decyzje, w szczególności dotyczące ingerencji w historyczną strukturę założenia.</p>
Wymagania wstępne i dodatkowe	<p>Wymagania wstępne: zasady projektowania krajobrazu, ekologia, rysunek techniczny, budownictwo, materiałoznawstwo i instalacje budowlane, szata roślinna – rośliny zielne i dendrologia. Znajomość terminologii z zakresu architektury krajobrazu, znajomość zasad kompozycji; znajomość i umiejętność zastosowania materiałów budowlanych oraz roślinnych w obiektach architektury krajobrazu różnej skali i w różnym stylu.</p> <p>Wymagania dodatkowe: umiejętności w graficznym odwzorowaniu projektu dużego parku z rozwinięciami projektowymi oraz komponowaniu arkuszy projektowych.</p>

<p>Treści programowe modułu</p>	<p>Kategorie obiektów architektury krajobrazu – wielofunkcyjne tereny rekreacyjne o charakterze ogrodów publicznych, parków, zespołów wypoczynkowych. Współczesny park miejski i metodyka postępowania w projektowaniu przestrzeni na potrzeby publiczne. Podstawy projektowania obiektów architektury krajobrazu wynikające z ustaleń studiów uwarunkowań i kierunków zagospodarowania przestrzennego i miejscowych planów zagospodarowania przestrzennego. Partycypacja społeczna i udział zamawiającego w procesie projektowania – analiza społeczna, wytyczne projektowe dla terenu parku miejskiego. Przestrzeń publiczna wielofunkcyjna o zróżnicowanym programie użytkowym. Funkcje wewnątrz parkowych i ich rozmieszczenie w poszczególnych strefach parku miejskiego. Kształtowanie zaplecza komunikacyjnego, infrastrukturalnego, gospodarczego i usługowego. Zasady kształtowania przestrzeni w kontekście różnych grup użytkowników. Ustawy, rozporządzenia i normy dotyczące projektowania kategorii obiektów architektury krajobrazu o charakterze parków publicznych. Zasady projektowania współczesnych parków – dobór metod badawczych, analitycznych, formułowanie wytycznych projektowych, przygotowanie założeń programowych, projekt koncepcyjny, projekt techniczny wybranej branży, przedmiar prac, kosztorys wybranej branży, specyfikacja techniczna wybranej branży. Zasady przygotowania dokumentacji i wymagane uzgodnienia na etapie uzyskania pozwolenia na budowę.</p>
<p>Wykaz literatury podstawowej i uzupełniającej</p>	<p>Literatura podstawowa</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Böhm A., 2016, O czynniku kompozycji w planowaniu przestrzeni, Wyd. Politechniki Krakowskiej, Kraków 2. Drozdek M. (red.), 2007, Zieleń miast i wsi, współczesna i zabytkowa, Wyd. PWSZ w Sulechowie, Sulechów 3. Haber Z., Urbański P., 2010, Kształtowanie terenów zieleni z elementami ekologii, Wyd. UP w Poznaniu, Poznań 4. Kluckert E., 2005, European Garden Design, Wyd. Konemann, Oxford 5. Neufert E., 2011, Podręcznik projektowania architektoniczno-budowlanego, Arkady, Warszawa <p>Literatura uzupełniająca</p> <ol style="list-style-type: none"> 6. Milecka M. (red.), 2016, Kulturowe i cywilizacyjne postawy Polaków. Przyroda w Kulturze, Wyd. Wydziału OiAK UP w Lublinie, Lublin

	<p>7. Milecka M. (red) 2019, Kompozycja, Towarzystwo Naukowe Organizacji i Kierownictwa. Dom Organizatora, Toruń</p> <p>8. Ufelen (van) C., 2010, 1000 x Landscape Architecture, Wyd. Braun, Berlin</p> <p>9. Ufelen (van) C., 2013, Green city species, Urban Landscape Architecture, Wyd. Braun, Berlin</p> <p>10. Vidiella A., 2009, Atlas najnowszej architektury krajobrazu, Wyd. TMC, Warszawa</p>																											
Planowane formy/działania/metody dydaktyczne	<p>Metody dydaktyczne: wykład przeprowadzony z wykorzystaniem narzędzi multimedialnych, ćwiczenia laboratoryjne i audytoryjne, ćwiczenia terenowe, studenckie prace projektowe, wyjazd terenowy, dyskusja.</p> <p><i>W trakcie semestru do wykonania są zazwyczaj 2 zadania projektowe, w tym jeden zespołowy oparty na analizach krajobrazowych z projektami technicznymi i przedmiarem robót oraz uproszczonym kosztorysem.</i></p>																											
Sposoby weryfikacji oraz formy dokumentowania osiągniętych efektów uczenia się	<p>W1, W2, W3, W4, W5, W6, W7: ocena rozwiązań zastosowanych w projekcie;</p> <p>U1, U2, U3, U4, U5, U6: ocena pracy projektowej;</p> <p>K1, K2, K3: ocena kreatywności studenta i doboru odpowiednich metod oraz środków dla przedstawienia dokumentacji projektowej.</p> <p>Formy dokumentowania: dziennik zajęć prowadzącego, korekty na planszach, listy obecności.</p>																											
Elementy i wagi mające wpływ na ocenę końcową	<p>Ocena projektu wykonanego w technice tradycyjnej (ręcznej z możliwością wykorzystania umiejętności komputerowych) – plansze projektowe: inwentaryzacja, analizy, w tym analiza historyczna, koncepcja i rozwinięcia (przekroje, widoki);</p> <p>z ćwiczeń terenowych sprawozdanie w postaci prezentacji lub zbioru szkiców z obserwacji krajobrazowych uwzględnia następujące składowe:</p> <p>30% - poprawność przeprowadzenia procesu analitycznego i projektowego,</p> <p>40% - poprawność i atrakcyjność wizualna wykonania i prezentacji projektu na planszach,</p> <p>15% - aktywność na zajęciach,</p> <p>15% - prezentacja ustna projektu przed grupą/rocznikiem.</p>																											
Bilans punktów ECTS	<table border="1"> <thead> <tr> <th><u>Forma zajęć</u></th> <th><u>Liczba godzin kontaktowych</u></th> <th><u>Punkty ECTS</u></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Wykłady</td> <td>30</td> <td>1,2</td> </tr> <tr> <td>Ćwiczenia</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>(w tym 15 godz. ćw. teren.)</td> <td>60</td> <td>2,4</td> </tr> <tr> <td>Konsultacje</td> <td>2</td> <td>0,08</td> </tr> <tr> <td>Zaliczenie projektu lub inne</td> <td>2</td> <td>0,08</td> </tr> <tr> <td colspan="3" style="text-align: center;"><u>Liczba godzin niekontaktowych</u></td> </tr> <tr> <td>Przygotowanie do ćwiczeń</td> <td>10</td> <td>0,4</td> </tr> <tr> <td>Przygotowanie do zaliczenia</td> <td>6</td> <td>0,24</td> </tr> </tbody> </table>	<u>Forma zajęć</u>	<u>Liczba godzin kontaktowych</u>	<u>Punkty ECTS</u>	Wykłady	30	1,2	Ćwiczenia			(w tym 15 godz. ćw. teren.)	60	2,4	Konsultacje	2	0,08	Zaliczenie projektu lub inne	2	0,08	<u>Liczba godzin niekontaktowych</u>			Przygotowanie do ćwiczeń	10	0,4	Przygotowanie do zaliczenia	6	0,24
<u>Forma zajęć</u>	<u>Liczba godzin kontaktowych</u>	<u>Punkty ECTS</u>																										
Wykłady	30	1,2																										
Ćwiczenia																												
(w tym 15 godz. ćw. teren.)	60	2,4																										
Konsultacje	2	0,08																										
Zaliczenie projektu lub inne	2	0,08																										
<u>Liczba godzin niekontaktowych</u>																												
Przygotowanie do ćwiczeń	10	0,4																										
Przygotowanie do zaliczenia	6	0,24																										

	Studiowanie literatury 10 0,4 Przygotowanie projektu lub in. 30 1,2 Razem punkty ECTS 150 godz. 6
Nakład pracy związany z zajęciami wymagającymi bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego	<u>Nakład pracy związany z zajęciami wymagającymi bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich:</u> - udział w wykładach – 30 godz., - udział w zajęciach laboratoryjnych i audytoryjnych – 45 godz., - udział w zajęciach i wyjazdach terenowych – 15 godz., - udział w konsultacjach związanych z przygotowaniem do zaliczenia poszczególnych faz projektu oraz końcowego – 2 godz., - udział w zaliczeniu i prezentacji projektu – 2 godz. Łącznie 94 godz. co odpowiada 3,76 ECTS
Odniesienie modułowych efektów uczenia się do kierunkowych efektów uczenia się	W1 - AK_W01 W2 - AK_W03 W3 - AK_W05 W4 - AK_W09 W5 - AK_W04 W6 - AK_W08 W7 - AK_W03 U1 - AK_U05 U2 - AK_U06 U3 - AK_U01 U4 - AK_U07 U5 - AK_U07 U6 - AK_U09 K1 - AK_K01 K2 - AK_K02 K3 - AK_K02