

Karta opisu zajęć (syllabus)

Nazwa kierunku studiów	ARCHITEKTURA KRAJOBRAZU
Nazwa modułu, także nazwa w języku angielskim	Konserwacja i rewaloryzacja założeń ogrodowych/ Maintenance and revalorization of gardens
Język wykładowy	polski
Rodzaj modułu	obowiązkowy
Poziom studiów	pierwszego stopnia
Forma studiów	stacjonarne
Rok studiów dla kierunku	II
Semestr dla kierunku	4
Liczba punktów ECTS z podziałem na kontaktowe/niekontaktowe	3 (1,96/1,04)
Tytuł naukowy/stopień naukowy, imię i nazwisko osoby odpowiedzialnej za moduł	dr hab. Małgorzata Milecka, prof. uczelni
	dr Seweryn Malawski
Jednostka oferująca moduł	Katedra Architektury Krajobrazu
Cel modułu	Zapoznanie studentów z zasadami sporządzania dokumentacji konserwatorskiej; działaniami konserwatorskimi i rewaloryzacyjnymi w obrębie historycznych założeniach ogrodowych. Przygotowanie studenta do przeprowadzenia kwerendy źródeł historycznych (m.in. materiałów kartograficznych, ikonograficznych i opisowych), wyboru metod badawczych i analizy; opracowania podstawowych wytycznych konserwatorskich.
Efekty uczenia się dla modułu to opis zasobu wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych, które student osiągnie po zrealizowaniu zajęć.	Wiedza:
	W1. Student zna uwarunkowania prawne ochrony historycznych założeń ogrodowych i krajobrazu. Posiada wiedzę z zakresu metodyki badań ogrodowych, przyczyn zniszczeń ogrodów, głównych rodzajów działań konserwatorskich i adaptacyjnych.
	W2. Student ma podstawową wiedzę z zakresu technik urządzania, pielęgnacji i konserwacji historycznych założeń ogrodowych i elementów ich wyposażenia.
	W3. Student posiada zaawansowaną wiedzę obejmującą zasady ochrony, pielęgnacji i doboru roślinności oraz zasady odtwarzania podstawowych form roślinnych w ogrodach historycznych (drzewostanu parkowego, form alejowych, żywopłotów i szpalerów, form kwiatowych, trawników i parkowego runa).
	Umiejętności:

	U1. Student potrafi pozyskiwać informacje z materiałów archiwalnych, literatury i baz danych. Wykorzystać metody analityczne i symulacyjne do opracowania założeń projektowych i rozwiązywania problemów konserwatorskich.
	U2. Student potrafi wykonać inwentaryzację i waloryzację historycznych założeń ogrodowych oraz opracować dokumentację projektową uwzględniającą odpowiednie kierunki działań konserwatorskich.
	U3. Student potrafi dokonać wyboru stosownych środków artystycznych i materiałowych sporządzać praktyk rewaloryzacji zabytkowych parków i ogrodów oraz ich wyposażenia.
	Kompetencje społeczne:
	K1. Student potrafi współpracować z administracją rządową i samorządową odpowiedzialną za ochronę zabytków, ochronę przyrody i planowanie przestrzenne.
	K2. Student ma świadomość społecznych celów ochrony i rewaloryzacji historycznych założeń ogrodowych wynikających z zaspokajania potrzeb społecznych i poprawy środowiska życia ludzi; wartości kulturowych, naukowych, przyrodniczych i artystycznych tego typu obiektów.
Wymagania wstępne i dodatkowe	Projektowanie obiektów architektury krajobrazu, Historia sztuki ogrodowej.
Treści programowe modułu	Obejmuje wiedzę dotyczącą metodyki badań ogrodowych oraz działań zabezpieczających, pielęgnacyjno-konserwacyjnych, rewaloryzacyjnych i adaptacyjnych w obrębie historycznych założeń ogrodowych; rewaloryzacji poszczególnych elementów i struktur przestrzennych historycznych ogrodów oraz metodyki opracowania dokumentacji konserwatorskiej.
Wykaz literatury podstawowej i uzupełniającej	<ol style="list-style-type: none"> 1. Bogdanowski J., 2001, Polskie ogrody ozdobne. Historia i problemy rewaloryzacji, Arkady, Warszawa 2. Majdecki L., Majdecka-Strzeżek A., 2019, Ochrona i konserwacja zabytkowych założeń ogrodowych, PWN, Warszawa 3. Milecka M., 2009, Ogrody cystersów w krajobrazie małopolskich opactw filii Morimundu, Wyd. KUL, Lublin 4. Siewniak M., Mitkowska A., 1998, Tezaurus sztuki ogrodowej, Rytm, Warszawa 5. Sikora D., 2011, Konserwacja ogrodów regularnych XVII i XVIII w., Wyd. SGGW, Warszawa 6. Siewniak M., Mitkowska A., 1998, Tezaurus sztuki ogrodowej, Rytm, Warszawa

Planowane formy/działania/metody dydaktyczne	Metody dydaktyczne: wykład, ćwiczenia rysunkowe, wykonanie projektu, pokaz multimedialny, metody programowe z wykorzystaniem komputera itp.																											
Sposoby weryfikacji oraz formy dokumentowania osiągniętych efektów uczenia się	Ocena z egzaminu pisemnego. Ocena zadania projektowego indywidualnego i realizowanego w grupach. Ocenie podlegać będzie kompletność projektu (części opisowej i graficznej) oraz poprawność zastosowanych rozwiązań (idea projektowa, kompozycja, dobór elementów i rozwiązań), kompozycja arkusza oraz staranność wykonania i terminowość realizacji poszczególnych etapów pracy. Formy dokumentowania: dziennik zajęć prowadzącego, korekty na planszach, listy obecności. Prace archiwizowane są w siedzibie Katedry Architektury Krajobrazu.																											
Elementy i wagi mające wpływ na ocenę końcową	Ocena końcowa stanowi średnią arytmetyczną trzech parametrów, tj. oceny uzyskanej z testu zaliczeniowego (50 %) oraz ocen za zadania projektowe (po 25 %).																											
Bilans punktów ECTS	<p><u>Forma zajęć/ Liczba godzin kontaktowych/ Punkty ECTS</u></p> <table> <tr> <td>Wykłady</td> <td>15</td> <td>0,6</td> </tr> <tr> <td>Ćwiczenia</td> <td>30</td> <td>1,2</td> </tr> <tr> <td>Konsultacje</td> <td>2</td> <td>0,08</td> </tr> <tr> <td>Udział w egzaminie</td> <td>2</td> <td>0,08</td> </tr> <tr> <td colspan="3"><u>Liczba godzin niekontaktowych</u></td> </tr> <tr> <td>Przygotowanie do ćwiczeń</td> <td>10</td> <td>0,4</td> </tr> <tr> <td>Przygotowanie do zaliczenia</td> <td>6</td> <td>0,24</td> </tr> <tr> <td>Studiowanie literatury</td> <td>10</td> <td>0,4</td> </tr> <tr> <td>Razem punkty ECTS</td> <td>75 godz.</td> <td>3,0</td> </tr> </table>	Wykłady	15	0,6	Ćwiczenia	30	1,2	Konsultacje	2	0,08	Udział w egzaminie	2	0,08	<u>Liczba godzin niekontaktowych</u>			Przygotowanie do ćwiczeń	10	0,4	Przygotowanie do zaliczenia	6	0,24	Studiowanie literatury	10	0,4	Razem punkty ECTS	75 godz.	3,0
Wykłady	15	0,6																										
Ćwiczenia	30	1,2																										
Konsultacje	2	0,08																										
Udział w egzaminie	2	0,08																										
<u>Liczba godzin niekontaktowych</u>																												
Przygotowanie do ćwiczeń	10	0,4																										
Przygotowanie do zaliczenia	6	0,24																										
Studiowanie literatury	10	0,4																										
Razem punkty ECTS	75 godz.	3,0																										
Nakład pracy związany z zajęciami wymagającymi bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego	Udział w wykładach – 15 godz., Udział w ćwiczeniach laboratoryjnych i audytoryjnych – 30 godz., Udział w konsultacjach związanych z przygotowaniem do zaliczenia poszczególnych faz projektu oraz końcowego – 2 godz., Udział w egzaminie – 2 godz. Łącznie 49 godz. co odpowiada 1,96 ECTS																											
Odniesienie modułowych efektów uczenia się do kierunkowych efektów uczenia się	Kod efektu modułowego – kod efektu kierunkowego W1 – AK_W10; AK_W03; AK_W13 W2 – AK_W09; AK_W11 W3 – AK_W03; AK_W10 U1 – AK_U01; AK_W06 U2 – AK_U10; AK_U11 U3 – AK_U12 K1 – AK_K03 K2 – AK_K02																											