

**Karta opisu zajęć (sylabus)**

Nazwa kierunku studiów	ARCHITEKTURA KRAJOBRAZU
Nazwa modułu, także nazwa w języku angielskim	<b>Naturalne i kulturowe krajobrazy Polski Natural and cultural landscapes of Poland</b>
Język wykładowy	polski
Rodzaj modułu	obowiązkowy
Poziom studiów	pierwszego stopnia
Forma studiów	stacjonarne
Rok studiów dla kierunku	I
Semestr dla kierunku	2
Liczba punktów ECTS z podziałem na kontaktowe/niekontaktowe	2 (1,36/0,64)
Tytuł naukowy/stopień naukowy, imię i nazwisko osoby odpowiedzialnej za moduł	<b>dr hab. inż. Małgorzata Milecka, prof. uczelni</b>
Jednostka oferująca moduł	Katedra Architektury Krajobrazu
Cel modułu	Zapoznanie z genezą krajobrazów Polski, ich przekształceniami i obecnym stanem. Poznanie możliwości wykorzystania ich cech i walorów do projektowania i zarządzania krajobrazem.
Efekty uczenia się dla modułu to opis zasobu wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych, które student osiągnie po zrealizowaniu zajęć.	Wiedza:
	1. Student ma elementarną wiedzę w zakresie ochrony środowiska i krajobrazu dostosowaną do kierunku architektura krajobrazu, rozumie związki między środowiskiem przyrodniczym a formami użytkowania oraz czynniki determinujące rozwój obszarów wiejskich i zurbanizowanych.
	Umiejętności:
	1. Potrafi wykorzystać metody analityczne, symulacyjne oraz eksperymentalne do formułowania i rozwiązywania zadania projektowego z zakresu architektury krajobrazu.
	Kompetencje społeczne:
	1. Ma świadomość ważności i rozumie pozatechniczne aspekty i skutki działalności inżyniera architekta krajobrazu, w tym jego wpływu na środowisko i krajobraz oraz związanej z tym odpowiedzialności za podejmowane decyzje. 2. Ma świadomość społecznej roli absolwenta uczelni, rozumie potrzebę przekazywania w sposób zrozumiały informacji i opinii dotyczących osiągnięć nauki i techniki oraz aspektów działalności architekta krajobrazu.
Wymagania wstępne i dodatkowe	Historia sztuki i architektury (przedmiot humanistyczno-

	społeczny)																														
Treści programowe modułu	Kształtowanie się krajobrazu Europy. Kształtowanie się krajobrazu Polski. Podział i struktura naturalnych krajobrazów Europy. Podział i struktura naturalnych krajobrazów Polski. Krajobraz kulturowy Europy i jego ewolucja. Krajobraz kulturowy Polski i jego ewolucja. Struktura krajobrazu kulturowego, jego cechy i uwarunkowania społeczne. Humanistyczne i społeczne wartości krajobrazu. Regionalizm. Recepcja krajobrazu i jego odwzorowanie w sztuce. Projektowanie w krajobrazie kulturowym i naturalnym wykorzystujące ich naturalne cechy i wartości.																														
Wykaz literatury podstawowej i uzupełniającej	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Europejska konwencja krajobrazowa</li> <li>2. Gawryszewska B. J., Królikowski J. T., 2004, Społeczno-kulturowe podstawy gospodarowania przestrzenią. Wybór tekstów, Wyd. SGGW, Warszawa</li> <li>3. Królikowski J. T., Rylke J., 2001, Społeczno-kulturowe podstawy gospodarowania przestrzenią, Wyd. SGGW, Warszawa</li> <li>4. Milecka M. (red.) 2013-2017, Kulturowe i cywilizacyjne postawy Polaków (seria wydawnicza), UP Lublin</li> <li>5. Szyszko J., Rylke J., Jeżewski P., Dymitryszyn I., (red.), 2010, Ocena i wycena zasobów przyrodniczych, Wyd. SGGW, Warszawa</li> <li>6. Wolski P., 2002, Przyrodnicze podstawy kształtowania krajobrazu. Słownik pojęć. Wyd. SGGW, Warszawa</li> </ol>																														
Planowane formy/działania/metody dydaktyczne	Wykład i wykorzystanie zdobytych informacji w formie zapisu właściwego dla warsztatu architekta krajobrazu																														
Sposoby weryfikacji oraz formy dokumentowania osiągniętych efektów uczenia się	Zapis cząstkowych i końcowych zadań z humanistyczno-społecznych aspektów dotyczących naturalnych i kulturowych krajobrazów Polski. Formy dokumentowania: dziennik zajęć prowadzącego, listy obecności.																														
Elementy i wagi mające wpływ na ocenę końcową	W ocenie uwzględnia następujące składowe: 50% - aktywność na zajęciach, 50% - poprawność cząstkowych i końcowych zadań.																														
Bilans punktów ECTS	<p>Forma zajęć/Liczba godzin kontaktowych/Punkty ECTS</p> <table> <tr> <td>Wykłady</td> <td>30</td> <td>1,2</td> </tr> <tr> <td>Ćwiczenia</td> <td>0</td> <td>0</td> </tr> <tr> <td>Konsultacje</td> <td>2</td> <td>0,08</td> </tr> <tr> <td>Zaliczenie projektu lub inne</td> <td>0</td> <td>0</td> </tr> <tr> <td>Zaliczenie</td> <td>2</td> <td>0,08</td> </tr> <tr> <td colspan="3">Liczba godzin niekontaktowych</td> </tr> <tr> <td>Przygotowanie do ćwiczeń</td> <td>6</td> <td>0,24</td> </tr> <tr> <td>Studiowanie literatury</td> <td>5</td> <td>0,2</td> </tr> <tr> <td>Przygotowanie projektu lub in.</td> <td>5</td> <td>0,2</td> </tr> <tr> <td><b>Razem punkty ECTS</b></td> <td><b>50</b></td> <td><b>2</b></td> </tr> </table>	Wykłady	30	1,2	Ćwiczenia	0	0	Konsultacje	2	0,08	Zaliczenie projektu lub inne	0	0	Zaliczenie	2	0,08	Liczba godzin niekontaktowych			Przygotowanie do ćwiczeń	6	0,24	Studiowanie literatury	5	0,2	Przygotowanie projektu lub in.	5	0,2	<b>Razem punkty ECTS</b>	<b>50</b>	<b>2</b>
Wykłady	30	1,2																													
Ćwiczenia	0	0																													
Konsultacje	2	0,08																													
Zaliczenie projektu lub inne	0	0																													
Zaliczenie	2	0,08																													
Liczba godzin niekontaktowych																															
Przygotowanie do ćwiczeń	6	0,24																													
Studiowanie literatury	5	0,2																													
Przygotowanie projektu lub in.	5	0,2																													
<b>Razem punkty ECTS</b>	<b>50</b>	<b>2</b>																													

<p>Nakład pracy związany z zajęciami wymagającymi bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego</p>	<p><u>Nakład pracy związany z zajęciami wymagającymi bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich:</u>  - udział w wykładach – 30 godz.,  - udział w konsultacjach związanych z przygotowaniem do zaliczenia – 2 godz.,  - zaliczenie – 2 godz.  <b>Łącznie 34 godz., co odpowiada 1,36 pkt ECTS</b></p>
<p>Odniesienie modułowych efektów uczenia się do kierunkowych efektów uczenia się</p>	<p>W1 – AK_W12  U1 – AK_U09  K1 – AK_K02  K2 – AK_K05</p>