

Załącznik do Uchwały nr 59/2020-2021

Senatu UP w Lublinie z dnia 25 czerwca 2021 r.

Karta opisu zajęć (syllabus)

Nazwa kierunku studiów	ARCHITEKTURA KRAJOBRAZU
Nazwa modułu, także nazwa w języku angielskim	Projektowanie obiektów architektury krajobrazu 1/ Designing of landscape architecture 1
Język wykładowy	polski
Rodzaj modułu	obowiązkowy
Poziom studiów	pierwszego stopnia
Forma studiów	stacjonarne
Rok studiów dla kierunku	I
Semestr dla kierunku	2
Liczba punktów ECTS z podziałem na kontaktowe/niekontaktowe	6 (3,76/1,24)
Tytuł naukowy/stopień naukowy, imię i nazwisko osoby odpowiedzialnej za moduł	dr hab. inż. Małgorzata Milecka, prof. uczelni Osoby współprowadzące zajęcia: dr inż. Katarzyna Piądlowska mgr Magdalena Niścior mgr Rafał Kochanowicz
Jednostka oferująca moduł	Katedra Architektury Krajobrazu
Cel modułu	Pozyskiwanie wiedzy i umiejętności w zakresie formułowania i realizowania podstawowych zadań z zakresu projektowania obiektów architektury krajobrazu.
Efekty uczenia się dla modułu to opis zasobu wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych, które student osiągnie po zrealizowaniu zajęć.	Wiedza:
	1. Student posiada wiedzę dot. odręcznego rysunku architektonicznego, rysunku technicznego i technik graficznych niezbędnych do przygotowania projektu koncepcyjnego i analiz przestrzennych w grafice odręcznej.
	2. Student posiada wiedzę z zasad kompozycji krajobrazu.
	3. Student posiada wiedzę dot. zastosowania manualnych technik plastycznych niezbędnych do odwzorowania projektu przestrzeni prywatnej (m.in. ogrodu przydomowego) i półprywatnej.
	4. Student posiada wiedzę dotyczącą zakresu formalnego projektu w zależności od charakteru projektowanej przestrzeni oraz uwarunkowań przestrzennych, infrastrukturalnych i prawnych do jego realizacji.

	<p>5. Student posiada wiedzę z podstaw budownictwa i materiałoznawstwa w szczególności materiałów i technologii budowanych stosowanych w ogrodach prywatnych.</p> <p>Umiejętności:</p> <p>1. Student nabywa podstawowe umiejętności kształtujące jego warsztat projektowy.</p> <p>2. Student potrafi formułować i realizować problem projektowy (w zakresie przestrzeni prywatnej), a także w odpowiedni sposób dobierać metody projektowe do postawionego zadania.</p> <p>3. Student potrafi pozyskiwać informacje z literatury z zakresu aktualnych rozwiązań projektowych ogrodów przydomowych oraz ich zastosowania w krajobrazie.</p> <p>Kompetencje społeczne:</p> <p>1. Student gotów jest do krytycznej oceny posiadanej wiedzy w zakresie przygotowywanego projektu.</p> <p>2. Student jest gotów do uznawania znaczenia wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych oraz zasięgania opinii ekspertów.</p>
<p>Wymagania wstępne i dodatkowe</p>	<p>Wymagania wstępne: zasady projektowania krajobrazu, ekologia, rysunek techniczny, budownictwo, materiałoznawstwo i instalacje budowlane. Znajomość podstawowej terminologii z zakresu architektury krajobrazu, znajomość zasad kompozycji; znajomość i umiejętność zastosowania materiałów budowlanych w obiektach architektury krajobrazu.</p> <p>Wymagania dodatkowe: umiejętności w graficznym odwzorowaniu projektu oraz komponowaniu arkuszy projektowych (w formie odręcznej).</p>
<p>Treści programowe modułu</p>	<p>Kategorie obiektów architektury krajobrazu – wprowadzenie. Zasady kompozycji – wnętrza ogrodowe/sekwencja wnętrz, wnętrza krajobrazowe/sekwencja wnętrz. Metodyka postępowania w projektowaniu prywatnej przestrzeni wielofunkcyjnej, nakierowanej na preferencje użytkownika. Podstawy projektowania obiektów prywatnych i półprywatnych wynikające z ustaleń studiów i planów zagospodarowania przestrzennego. Udział zamawiającego w procesie projektowania – uwarunkowania społeczne oraz indywidualne preferencje. Zasady kształtowania przestrzeni na potrzeby różnych grup użytkowników. Ustawy, rozporządzenia i normy dotyczące projektowania obiektów architektury krajobrazu w kontekście przestrzeni prywatnej i półprywatnej. Projekt koncepcyjny wnętrza ogrodowego (niewielki ogród przydomowy, taras, balkon, przedogródek). Opracowywanie przedmiarów robót do nieskomplikowanych projektów ogrodów prywatnych.</p>

Wykaz literatury podstawowej i uzupełniającej	<p>Literatura podstawowa</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Bogdanowski J., 1999, Metoda jednostek wewnątrz architektoniczno-krajobrazowych (JARK-WARK) w studiach i projektowaniu, Wydawnictwa Politechniki Krakowskiej, Kraków 2. Böhm A., 1998, Wnętrze w krajobrazie, Wydawnictwa Politechniki Krakowskiej, Kraków. 3. Brookes J., 2008, Mały ogród, Wyd. Hachette, Warszawa 4. Gawryszewska B., 2013, Historia i struktura ogrodu rodzinnego, Wyd. SGGW, Warszawa 5. Neufert E., 2011, Podręcznik projektowania architektoniczno-budowlanego, Arkady, Warszawa <p>Literatura uzupełniająca</p> <ol style="list-style-type: none"> 6. Haber Z., Urbański P., 2010, Kształtowanie terenów zieleni z elementami ekologii, Wyd. UP w Poznaniu, Poznań 7. Milecka M. (red.), 2013, Kulturowe i cywilizacyjne postawy Polaków. Tradycja jako czynnik spójności kulturowej, Wyd. UP w Lublinie, Lublin 8. Phillips S., 2013, Ogród przy domu, Wyd. Delta, Warszawa 9. Rosemary A., 2012, Podstawy projektowania ogrodów, PWRiL, Warszawa 10. Wilson A., 2011, 140 Projektów małych ogrodów, MUZA SA, Warszawa
Planowane formy/działania/metody dydaktyczne	<p>Metody dydaktyczne: wykład przeprowadzony z wykorzystaniem narzędzi multimedialnych, ćwiczenia audytorijne i laboratoryjne, ćwiczenia terenowe, studenckie prace projektowe, wyjazd terenowy, dyskusja.</p> <p><i>W trakcie semestru do wykonania są wstępne koncepcje elementów kompozycji przestrzennej oraz prosty projekt koncepcyjny ob. architektury krajobrazu (ogród przydomowy), oparty na analizach wstępnych z roboczymi rysunkami technicznymi.</i></p>
Sposoby weryfikacji oraz formy dokumentowania osiągniętych efektów uczenia się	<p>W1, W2, W3, W4, W5: ocena rozwiązań zastosowanych w projekcie;</p> <p>U1, U2, U3: ocena pracy projektowej;</p> <p>K1, K2: ocena kreatywności studenta i doboru odpowiednich metod oraz środków dla przedstawienia koncepcji projektowej.</p> <p>Formy dokumentowania: dziennik zajęć prowadzącego, korekty na planszach, listy obecności</p>
Elementy i wagi mające wpływ na ocenę końcową	<p>Ocena projektu wykonanego w technice tradycyjnej (ręcznej z możliwością wykorzystania umiejętności komputerowych) – plansze projektowe: inwentaryzacja, analizy, koncepcja i rozwinięcia (przekroje, widoki), z ćwiczeń terenowych sprawozdanie w postaci prezentacji</p>

	<p>lub zbioru szkiców z obserwacji krajobrazowych uwzględnia następujące składowe:</p> <p>30% - poprawność przeprowadzenia procesu analitycznego i projektowego,</p> <p>40% - poprawność i atrakcyjność wizualna wykonania i prezentacji projektu na planszach,</p> <p>15% - aktywność na zajęciach,</p> <p>15% - prezentacja ustna projektu przed grupą/rocznikiem.</p>																																	
Bilans punktów ECTS	<table border="1"> <thead> <tr> <th><u>Forma zajęć</u></th> <th><u>Liczba godzin kontaktowych</u></th> <th><u>Punkty ECTS</u></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Wykłady</td> <td>30</td> <td>1,2</td> </tr> <tr> <td>Ćwiczenia (w tym 15 godz. ćw. teren.)</td> <td>60</td> <td>2,4</td> </tr> <tr> <td>Konsultacje</td> <td>2</td> <td>0,08</td> </tr> <tr> <td>Zaliczenie projektu lub inne</td> <td>2</td> <td>0,08</td> </tr> <tr> <td colspan="3"><u>Liczba godzin niekontaktowych</u></td> </tr> <tr> <td>Przygotowanie do ćwiczeń</td> <td>10</td> <td>0,4</td> </tr> <tr> <td>Przygotowanie do zaliczenia</td> <td>6</td> <td>0,24</td> </tr> <tr> <td>Studiowanie literatury</td> <td>10</td> <td>0,4</td> </tr> <tr> <td>Przygotowanie projektu lub in.</td> <td>30</td> <td>1,2</td> </tr> <tr> <td>Razem punkty ECTS</td> <td>150 godz.</td> <td>6</td> </tr> </tbody> </table>	<u>Forma zajęć</u>	<u>Liczba godzin kontaktowych</u>	<u>Punkty ECTS</u>	Wykłady	30	1,2	Ćwiczenia (w tym 15 godz. ćw. teren.)	60	2,4	Konsultacje	2	0,08	Zaliczenie projektu lub inne	2	0,08	<u>Liczba godzin niekontaktowych</u>			Przygotowanie do ćwiczeń	10	0,4	Przygotowanie do zaliczenia	6	0,24	Studiowanie literatury	10	0,4	Przygotowanie projektu lub in.	30	1,2	Razem punkty ECTS	150 godz.	6
<u>Forma zajęć</u>	<u>Liczba godzin kontaktowych</u>	<u>Punkty ECTS</u>																																
Wykłady	30	1,2																																
Ćwiczenia (w tym 15 godz. ćw. teren.)	60	2,4																																
Konsultacje	2	0,08																																
Zaliczenie projektu lub inne	2	0,08																																
<u>Liczba godzin niekontaktowych</u>																																		
Przygotowanie do ćwiczeń	10	0,4																																
Przygotowanie do zaliczenia	6	0,24																																
Studiowanie literatury	10	0,4																																
Przygotowanie projektu lub in.	30	1,2																																
Razem punkty ECTS	150 godz.	6																																
Nakład pracy związany z zajęciami wymagającymi bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego	<p><u>Nakład pracy związany z zajęciami wymagającymi bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - udział w wykładach – 30 godz., - udział w zajęciach laboratoryjnych i audytoryjnych – 45 godz., - udział w zajęciach i wyjazdach terenowych – 15 godz., - udział w konsultacjach związanych z przygotowaniem do zaliczenia poszczególnych faz projektu oraz końcowego – 2 godz., - udział w zaliczeniu i prezentacji projektu – 2 godz. <p>Łącznie 94 godz. co odpowiada 3,76 ECTS</p>																																	
Odniesienie modułowych efektów uczenia się do kierunkowych efektów uczenia się	<p>W1 - AK_W01</p> <p>W2 - AK_W03</p> <p>W3 - AK_W05</p> <p>W4 - AK_W09</p> <p>W5 - AK_W04</p> <p>U1 - AK_U05</p> <p>U2 - AK_U06</p> <p>U3 - AK_U01</p> <p>K1 - AK_K01</p> <p>K2 - AK_K02</p>																																	