

**Karta opisu zajęć (sylabus)**

|   |  |
|---|--|
| Nazwa kierunku studiów  | ARCHITEKTURA KRJOBRAZU   |
| Nazwa modułu, także nazwa w języku angielskim   | Sztuka ogrodów XX i XXI wieku<br>Garden art of the 20th and the 21st century   |
| Język wykładowy   | polski   |
| Rodzaj modułu   | fakultatywny   |
| Poziom studiów  | drugiego stopnia   |
| Forma studiów   | stacjonarne  |
| Rok studiów dla kierunku  | II   |
| Semestr dla kierunku  | 3  |
| Liczba punktów ECTS z podziałem na kontaktowe/niekontaktowe   | 3 (1,64/1,44)  |
| Tytuł naukowy/stopień naukowy, imię i nazwisko osoby odpowiedzialnej za moduł   | dr Seweryn Malawski  |
| Jednostka oferująca moduł   | Katedra Architektury Krajobrazu  |
| Cel modułu  | Celem modułu jest pogłębienie wiedzy i umiejętności z zakresu historii sztuki ogrodowej od początku XX w. po czasy współczesne. Prezentacja aktualnych trendów i kierunków rozwoju w sztuce ogrodowej. Zapoznanie studentów z sylwetkami znanych architektów krajobrazu i ich twórczością. |
| Efekty uczenia się dla modułu to opis zasobu wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych, które student osiągnie po zrealizowaniu zajęć. | Wiedza:  |
|   | W1. Student posiada pogłębioną wiedzę z zakresu historii sztuki ogrodowej ze szczególnym uwzględnieniem dzieł sztuki ogrodowej powstałych od XX w. po czasy współczesne.   |
|   | W2. Student zna najważniejsze trendy i kierunki rozwoju we współczesnej sztuce ogrodowej oraz ich przedstawicieli. Zna aktualnie stosowane materiały techniczne i tworzywo roślinne.   |
|   | W3. Student jest świadomy aktualnych artystycznych, społecznych i przyrodniczych tendencji w kształtowaniu przestrzeni i projektowaniu obiektów architektury krajobrazu.   |
|   | Umiejętności:  |
|   | U1. Student potrafi rozwijać warsztat pracy architekta krajobrazu, wybrać i zastosować w praktyce właściwą metodę, formułować zadania projektowe i rozwiązywać napotkane problemy, a także dokonać krytycznej analizy i oceny przyjętego rozwiązania                                       |

|   |  |
|---|--|
|   | <p>projektowego w tym przestrzennego, funkcjonalnego, użytkowego zgodnie z najnowszymi trendami.</p> <p>U2. Student potrafi identyfikować style i trendy rozwojowe we współczesnej sztuce ogrodowej oraz odnosić posiadaną wiedzę projektując i tworząc własne aranżacje z zakresu szeroko rozumianej architektury krajobrazu.</p> <p>U3. Student potrafi identyfikować aktualne potrzeby społeczne i przyrodnicze i uwzględniać je na wszystkich etapach procesu projektowego.</p> <p>Kompetencje społeczne:</p> <p>K1. Student potrafi dokonać krytycznej oceny posiadanej wiedzy i odbieranych treści, uzgodnienia projektu, oraz zaprezentować efekty własnej pracy.</p> <p>K2. Student potrafi samodzielnie podejmować pracę, efektywnie wykorzystywać posiadaną wiedzę, wykorzystywać własną kreatywność i zdolność inspirowania się oraz twórczego myślenia w różnych aspektach działalności architekta krajobrazu.</p> |
| Wymagania wstępne i dodatkowe                 | Historia sztuki ogrodowej, Ekologia, Rośliny ozdobne, Dendrologia, Projektowanie obiektów architektury krajobrazu.   |
| Treści programowe modułu                      | Ogrody przełomu XIX i XX w. (ogrody Arts and Crafts i styl Edwardiański w Anglii). Ogrody modernistyczne, Secesja i Art Deco. Wystawa światowa w Paryżu. Ogrody modernistyczne w Polsce. Ogród willowy i styl dworkowy. Nurt naturalistyczny i styl preriowy w sztuce ogrodów. Ogrody tematyczne. Ogrody użytkowe. Sztuka krajobrazu i sztuka w krajobrazie, „land art”. Sztuka środowiskowa i procesualna. Sztuka ulicy. Międzynarodowe wystawy sztuki ogrodowej. Najbardziej interesujące przykłady realizacji parków i ogrodów. Najważniejsi projektanci i architekci krajobrazu i ich twórczość.   |
| Wykaz literatury podstawowej i uzupełniającej | <p>Bogdanowski J., 1996, <i>Style, kompozycja i rewaloryzacja w polskiej sztuce ogrodowej. Wybrane problemy</i>, Wyd. Politechniki Krakowskiej, Kraków;</p> <p>Bogdanowski J., 2000, <i>Polskie ogrody ozdobne</i>, Arkady, Warszawa;</p> <p>Majdecki L., 1978, <i>Historia ogrodów</i>, PWN, Warszawa;</p> <p>Hobhouse P., 2020, <i>Historia ogrodów</i>, Wyd. Arkady, Warszawa,</p> <p>Milecka M. (red.), 2016, <i>Kulturowe i cywilizacyjne postawy Polaków. Przyroda w Kulturze</i>, Wyd. Wydziału OiAK UP w Lublinie, Lublin;</p> <p>Rylke J, Kaczyńska M., Sikora D., 2008, <i>Zielone</i></p>   |

|   | <i>światy</i> ,Wyd. SGGW, Warszawa.  |             |                            |             |         |    |     |             |   |      |                    |   |     |            |   |      |                               |  |  |                                       |   |      |                        |    |      |                                       |   |      |                          |           |            |
|---|--|-------------|----------------------------|-------------|---------|----|-----|-------------|---|------|--------------------|---|-----|------------|---|------|-------------------------------|--|--|---------------------------------------|---|------|------------------------|----|------|---------------------------------------|---|------|--------------------------|-----------|------------|
| Planowane formy/działania/metody dydaktyczne  | Metody dydaktyczne: wykłady, prezentacja multimedialna, warsztatowe ćwiczenia projektowe, dyskusja.  |             |                            |             |         |    |     |             |   |      |                    |   |     |            |   |      |                               |  |  |                                       |   |      |                        |    |      |                                       |   |      |                          |           |            |
| Sposoby weryfikacji oraz formy dokumentowania osiągniętych efektów uczenia się                  | Test pisemny sprawdzający wiedzę. Zadanie projektowe sprawdzające umiejętności i kompetencje społeczne, zrealizowane w przestrzeni publicznej. Prace archiwizowane są w siedzibie Katedry Architektury Krajobrazu  |             |                            |             |         |    |     |             |   |      |                    |   |     |            |   |      |                               |  |  |                                       |   |      |                        |    |      |                                       |   |      |                          |           |            |
| Elementy i wagi mające wpływ na ocenę końcową   | Ocena końcowa stanowi średnią arytmetyczną dwóch parametrów, tj. oceny uzyskanej z testu zaliczeniowego (50 %) oraz oceny za zadania projektowe (50 %).  |             |                            |             |         |    |     |             |   |      |                    |   |     |            |   |      |                               |  |  |                                       |   |      |                        |    |      |                                       |   |      |                          |           |            |
| Bilans punktów ECTS   | <table border="1"> <thead> <tr> <th>Forma zajęć</th> <th>Liczba godzin kontaktowych</th> <th>Punkty ECTS</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Wykłady</td> <td>30</td> <td>1,2</td> </tr> <tr> <td>Konsultacje</td> <td>2</td> <td>0,08</td> </tr> <tr> <td>Warsztaty terenowe</td> <td>5</td> <td>0,2</td> </tr> <tr> <td>Zaliczenie</td> <td>4</td> <td>0,16</td> </tr> <tr> <td colspan="3">Liczba godzin niekontaktowych</td> </tr> <tr> <td>Przygotowanie do zadania projektowego</td> <td>4</td> <td>0,16</td> </tr> <tr> <td>Studiowanie literatury</td> <td>22</td> <td>0,88</td> </tr> <tr> <td>Przygotowanie do testu zaliczeniowego</td> <td>8</td> <td>0,32</td> </tr> <tr> <td><b>Razem punkty ECTS</b></td> <td><b>75</b></td> <td><b>3,0</b></td> </tr> </tbody> </table> | Forma zajęć | Liczba godzin kontaktowych | Punkty ECTS | Wykłady | 30 | 1,2 | Konsultacje | 2 | 0,08 | Warsztaty terenowe | 5 | 0,2 | Zaliczenie | 4 | 0,16 | Liczba godzin niekontaktowych |  |  | Przygotowanie do zadania projektowego | 4 | 0,16 | Studiowanie literatury | 22 | 0,88 | Przygotowanie do testu zaliczeniowego | 8 | 0,32 | <b>Razem punkty ECTS</b> | <b>75</b> | <b>3,0</b> |
| Forma zajęć   | Liczba godzin kontaktowych   | Punkty ECTS |                            |             |         |    |     |             |   |      |                    |   |     |            |   |      |                               |  |  |                                       |   |      |                        |    |      |                                       |   |      |                          |           |            |
| Wykłady   | 30   | 1,2         |                            |             |         |    |     |             |   |      |                    |   |     |            |   |      |                               |  |  |                                       |   |      |                        |    |      |                                       |   |      |                          |           |            |
| Konsultacje   | 2  | 0,08        |                            |             |         |    |     |             |   |      |                    |   |     |            |   |      |                               |  |  |                                       |   |      |                        |    |      |                                       |   |      |                          |           |            |
| Warsztaty terenowe  | 5  | 0,2         |                            |             |         |    |     |             |   |      |                    |   |     |            |   |      |                               |  |  |                                       |   |      |                        |    |      |                                       |   |      |                          |           |            |
| Zaliczenie  | 4  | 0,16        |                            |             |         |    |     |             |   |      |                    |   |     |            |   |      |                               |  |  |                                       |   |      |                        |    |      |                                       |   |      |                          |           |            |
| Liczba godzin niekontaktowych   |  |             |                            |             |         |    |     |             |   |      |                    |   |     |            |   |      |                               |  |  |                                       |   |      |                        |    |      |                                       |   |      |                          |           |            |
| Przygotowanie do zadania projektowego   | 4  | 0,16        |                            |             |         |    |     |             |   |      |                    |   |     |            |   |      |                               |  |  |                                       |   |      |                        |    |      |                                       |   |      |                          |           |            |
| Studiowanie literatury  | 22   | 0,88        |                            |             |         |    |     |             |   |      |                    |   |     |            |   |      |                               |  |  |                                       |   |      |                        |    |      |                                       |   |      |                          |           |            |
| Przygotowanie do testu zaliczeniowego   | 8  | 0,32        |                            |             |         |    |     |             |   |      |                    |   |     |            |   |      |                               |  |  |                                       |   |      |                        |    |      |                                       |   |      |                          |           |            |
| <b>Razem punkty ECTS</b>  | <b>75</b>  | <b>3,0</b>  |                            |             |         |    |     |             |   |      |                    |   |     |            |   |      |                               |  |  |                                       |   |      |                        |    |      |                                       |   |      |                          |           |            |
| Nakład pracy związany z zajęciami wymagającymi bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego | <p>Udział w wykładach – 30 godz.;</p> <p>Udział w warsztatach terenowych – 5 godz.;</p> <p>Udział w konsultacjach i zaliczeniu – 6 godz.;</p> <p><b>Łącznie 41 godz., co odpowiada 1,64 pkt ECTS</b></p>   |             |                            |             |         |    |     |             |   |      |                    |   |     |            |   |      |                               |  |  |                                       |   |      |                        |    |      |                                       |   |      |                          |           |            |
| Odniesienie modułowych efektów uczenia się do kierunkowych efektów uczenia się                  | <p>Kod efektu modułowego – kod efektu kierunkowego</p> <p>W1 – AK_W03</p> <p>W2 – AK_W04; AK_W08</p> <p>W3 – AK_W03; AK_W05; AK_W09</p> <p>U1 – AK_U01; AK_U010</p> <p>U2 – AK_U11</p> <p>U3 – AK_U12; AK_U13</p> <p>K1 – AK_U01; AK_U02</p> <p>K2 – AK_U02; AK_U06</p>  |             |                            |             |         |    |     |             |   |      |                    |   |     |            |   |      |                               |  |  |                                       |   |      |                        |    |      |                                       |   |      |                          |           |            |