

**Karta opisu zajęć (sylabus)**

Nazwa kierunku studiów	Architektura Krajobrazu
Nazwa modułu, także nazwa w języku angielskim	<b>Polska tradycja w kształtowaniu struktur osadniczych i jej ochrona</b> Polish tradition in shaping settlement structures and its protection
Język wykładowy	polski
Rodzaj modułu	fakultatywny
Poziom studiów	drugiego stopnia
Forma studiów	stacjonarne
Rok studiów dla kierunku	II
Semestr dla kierunku	3
Liczba punktów ECTS z podziałem na kontaktowe/niekontaktowe	3 (1,6/1,4)
Tytuł naukowy/stopień naukowy, imię i nazwisko osoby odpowiedzialnej za moduł	dr Seweryn Malawski
Jednostka oferująca moduł	Katedra Architektury Krajobrazu
Cel modułu	Celem przedmiotu jest nabycie wiedzy i umiejętności z zakresu polskiej tradycji w kształtowaniu struktur osadniczych, ich ewolucji i występujących w krajobrazie nawarstwień, a także rozpoznawania istniejących struktur osadniczych, poznania zasad ochrony występujących w krajobrazie elementów kulturowych i zespołów charakterystycznych dla krajobrazu Polski.
Efekty uczenia się dla modułu to opis zasobu wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych, które student osiągnie po zrealizowaniu zajęć.	Wiedza:
	1. Student ma zaawansowaną, dostosowaną do kierunku studiów wiedzę z zakresu socjologii i psychologii środowiskowej, historii, teorii i estetyki kształtowania przestrzeni, teorii urbanistyki i ruralistyki, współczesnych teorii dotyczących struktury, funkcjonowania i ochrony krajobrazu.
	2. Student ma podstawową wiedzę na temat struktury funkcjonalno-przestrzennej miasta, zasad kształtowania zespołów urbanistycznych, ochrony dziedzictwa przyrodniczego i kulturowego, w tym zasad rewaloryzacji i rewitalizacji obszarów miejskich.
	Umiejętności:
	1. Student potrafi pozyskiwać z różnych źródeł informacje za zakresu architektury krajobrazu

	<p>i dziedzin pokrewnych, integrować je, dokonywać ich interpretacji i krytycznej oceny, oraz wyciągać wnioski, formułować i wyczerpująco uzasadniać opinie.</p> <p>2. Student potrafi integrować różne dziedziny wiedzy, w tym stosować metody analityczne i metody badań krajobrazowych w formułowaniu hipotez badawczych i rozwiązywać zadania projektowe dotyczące analizy i projektowania układów urbanistycznych i ruralistycznych.</p> <p>Kompetencje społeczne:</p> <p>1. Student ma świadomość ważności i rozumie pozatechniczne aspekty i skutki działalności architekta krajobrazu, w tym jego wpływu na środowisko i krajobraz oraz związanej z tym odpowiedzialności za podejmowane decyzje.</p> <p>2. Student posiada wrażliwość przyrodniczą i kulturową, którą potrafi wykorzystać wypełniając zobowiązania społeczne oraz działając na rzecz środowiska społecznego.</p>
Wymagania wstępne i dodatkowe	Projektowanie obiektów architektury krajobrazu (semestr II-IV), Podstawy planowania przestrzennego.
Treści programowe modułu	Krajobraz naturalny i jego wykorzystanie w gospodarce łowieckiej. Ochrona krajobrazu naturalnego. Krajobraz kulturowy gospodarki wypaleniskowej – grody, terytoria plemienne, sakralizacja krajobrazu. Ochrona stanowisk archeologicznych. Krajobraz kulturowy rolniczy – wieś miasto, sakralizacja krajobrazu. Ochrona krajobrazu rolniczego. Krajobraz rolniczo-przemysłowy – ulicówka, dwór, folwark, przemysł rolno-spożywczy, chałupnictwo. Ochrona krajobrazu rolniczego. Krajobraz przemysłowy - farma, miasto przemysłowe, komunikacja, monokultury leśne. Ochrona krajobrazu przemysłowego Krajobraz poprzemysłowy – usługi, turystyka i rekreacja, krajobraz jako produkt. Krajobraz w dobie gospodarki doświadczenia – eventy, strefy specjalne. Globalizm i regionalizm. Krajobrazy szczególne i pospolite. Relacje pomiędzy krajobrazem i jego mieszkańcami. Tożsamość, ksenofobia i rasizm. Roślinność rodzima i introdukowana.
Wykaz literatury podstawowej i uzupełniającej	<p>Bogdanowski J., 2000. <i>Polskie ogrody ozdobne</i>, Arkady, Warszawa.</p> <p>Gawryszewska B., 2013. <i>Historia i struktura ogrodu rodzinnego</i>, Wydawnictwo SGGW, Warszawa.</p> <p>Kozłowski S., 1996. <i>Przyrodnicze kryteria gospodarki przestrzennej</i>, RW KUL, Lublin.</p> <p>Królikowski J. T., Rylke J., 2010. <i>Spoleczno-kulturowe podstawy gospodarowania przestrzenią</i>, Wydawnictwo</p>

	<p>SGGW, Warszawa.</p> <p>Majdecki L., 1993. <i>Ochrona i konserwacja zabytkowych założeń ogrodowych</i>, PWN, Warszawa.</p> <p>Miłobędzki A., 1996. <i>Dzieje architektury na ziemiach Polski</i>, CK, Kraków.</p> <p>Myga-Piątek U., 2010. <i>Przemiany krajobrazów kulturowych w świetle idei zrównoważonego rozwoju</i>, „Problemy Ekorozwoju”, vol. 5, no 1, s. 95-108.</p> <p>Rylke J., 2010, <i>Zasady oceny krajobrazu kulturowego</i> w: J. Szyszko, J. Rylke, P. Jeżowski red., <i>Ocena i wycena zasobów przyrodniczych</i>, Wydawnictwo SGGW, Warszawa, s. 214 - 236.</p> <p>Rylke J., 2010. <i>Krajobraz kulturowy Polski</i>, w: J. Szyszko, J. Rylke, P. Jeżowski red., <i>Ocena i wycena zasobów przyrodniczych</i>, Wydawnictwo SGGW, Warszawa, s. 41 – 69.</p>																														
Planowane formy/działania/metody dydaktyczne	Wykład z wykorzystaniem prezentacji multimedialnej, dyskusja. Projekt aranżacji parku wiejskiego, otoczenia obiektu sakralnego na terenach wiejskich.																														
Sposoby weryfikacji oraz formy dokumentowania osiągniętych efektów uczenia się	Wiedza Studenta sprawdzana jest za pomocą pisemnego testu semestralnego. Wiedza i umiejętności sprawdzane są poprzez ocenę pracy projektowej Studenta. Prace projektowe i testy zaliczeniowe archiwizowane są w siedzibie Katedry Architektury Krajobrazu.																														
Elementy i wagi mające wpływ na ocenę końcową	Ocena końcowa stanowi średnią arytmetyczną (50%/50%) ocen z testu sprawdzającego wiedzę i zadania projektowego.																														
Bilans punktów ECTS	<table border="0"> <tr> <td></td> <td>Liczba godzin kontaktowych</td> <td>Punkty ECTS</td> </tr> <tr> <td>Wykłady</td> <td>24</td> <td>0,96</td> </tr> <tr> <td>Ćwiczenia</td> <td>6</td> <td>0,24</td> </tr> <tr> <td>Konsultacje</td> <td>2</td> <td>0,08</td> </tr> <tr> <td>Zaliczenie</td> <td>8</td> <td>0,32</td> </tr> <tr> <td></td> <td colspan="2">Liczba godzin niekontaktowych</td> </tr> <tr> <td>Przygotowanie do ćwiczeń</td> <td>15</td> <td>0,6</td> </tr> <tr> <td>Przygotowanie do testu</td> <td>10</td> <td>0,4</td> </tr> <tr> <td>Studiowanie literatury</td> <td>10</td> <td>0,5</td> </tr> <tr> <td><b>Razem punkty ECTS</b></td> <td><b>75</b></td> <td><b>3</b></td> </tr> </table>		Liczba godzin kontaktowych	Punkty ECTS	Wykłady	24	0,96	Ćwiczenia	6	0,24	Konsultacje	2	0,08	Zaliczenie	8	0,32		Liczba godzin niekontaktowych		Przygotowanie do ćwiczeń	15	0,6	Przygotowanie do testu	10	0,4	Studiowanie literatury	10	0,5	<b>Razem punkty ECTS</b>	<b>75</b>	<b>3</b>
	Liczba godzin kontaktowych	Punkty ECTS																													
Wykłady	24	0,96																													
Ćwiczenia	6	0,24																													
Konsultacje	2	0,08																													
Zaliczenie	8	0,32																													
	Liczba godzin niekontaktowych																														
Przygotowanie do ćwiczeń	15	0,6																													
Przygotowanie do testu	10	0,4																													
Studiowanie literatury	10	0,5																													
<b>Razem punkty ECTS</b>	<b>75</b>	<b>3</b>																													
Nakład pracy związany z zajęciami wymagającymi bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego	<p>Udział w ćwiczeniach – 24 godz.;</p> <p>Udział w konsultacjach i zaliczeniu – 2 godz.;</p> <p>Udział w zaliczeniu – 8 godz.</p> <p><b>Łącznie 40 godz., co odpowiada 1,6 pkt ECTS</b></p>																														
Odniesienie modułowych efektów uczenia się do kierunkowych efektów uczenia się	<p>W1 - AK_W02</p> <p>W2 - AK_W06</p> <p>U1 - AK_U01</p> <p>U2 - AK_U01; AK_U07</p> <p>K1 - AK_K01; AK_K02</p> <p>K2 - AK_K03</p>																														

