

**Karta opisu zajęć (syllabus)**

Nazwa kierunku studiów	ARCHITEKTURA KRAJOBRAZU
Nazwa modułu, także nazwa w języku angielskim	Dobory gatunkowe do ogrodów historycznych Plants for historic gardens
Język wykładowy	polski
Rodzaj modułu	fakultatywny
Poziom studiów	drugiego stopnia
Forma studiów	stacjonarne
Rok studiów dla kierunku	II
Semestr dla kierunku	2
Liczba punktów ECTS z podziałem na kontaktowe/niekontaktowe	3 (1,6/1,4)
Tytuł naukowy/stopień naukowy, imię i nazwisko osoby odpowiedzialnej za moduł	dr Seweryn Malawski
Jednostka oferująca moduł	Katedra Architektury Krajobrazu
Cel modułu	Pogłębienie wiedzy z zakresu doboru gatunkowego roślin do ogrodów historycznych. Pogłębienie wiedzy na temat gatunków roślin charakterystyczne dla poszczególnych epok. Pogłębienie wiedzy o roślinności budującej poszczególne struktury przestrzenne, elementy kompozycji i wyposażenia ogrodów historycznych (przykłady zastosowania) oraz możliwości ich zastosowania w procesie rewaloryzacji ogrodów historycznych.
Efekty uczenia się dla modułu to opis zasobu wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych, które student osiągnie po zrealizowaniu zajęć.	Wiedza:
	W1. Student posiada zaawansowaną wiedzę obejmującą nomenklaturę roślin (roślin ozdobnych i użytkowych), walory estetyczne i kulturowe roślin, historyczne sposoby uprawy i wykorzystania roślin oraz ich symbolikę.
	W2. Student posiada zaawansowaną wiedzę z zakresu historii sztuki ogrodowej oraz dziedzictwa kulturowego, zna trendy rozwojowe w historii sztuki ogrodowej poszczególnych epok i zwiany z nimi charakterystyczny materiał roślinny.
	W3. Student posiada wiedzę z zakresu wykorzystania poszczególnych gatunków roślin w projektowaniu, rewaloryzacji i konserwacji ogrodów historycznych.
	Umiejętności:
	U1. Student potrafi pozyskiwać informacje

	<p>z materiałów źródłowych (piśmiennictwa, materiałów archiwalnych, ikonograficznych i kartograficznych), dokonywać ich krytycznej analizy i syntezy oraz wykorzystywać w analizie danych źródłowych dotyczących składu gatunkowego historycznych ogrodów.</p> <p>U2. Student potrafi identyfikować style ogrodowe i przyporządkować im stosowny dobór gatunków roślin. Projektować nasadzenia roślinne o zróżnicowanym charakterze i przeznaczeniu oraz umiejętnie pielęgnować roślinność ogrodów historycznych.</p> <p>U3. Student potrafi dostrzegać różnorodne aspekty zadań projektowych. W pracach projektowych potrafi wykorzystywać wiedzę o symbolice i tradycji, kontekście miejsca, szacie roślinnej w rozwiązywaniu złożonych zadań projektowych w tym rewaloryzacji historycznych parków i ogrodów.</p> <p>Kompetencje społeczne:</p> <p>K1. Student jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy i uznaje jej znaczenie w rozwiązywaniu problemów projektowych związanych z doбором gatunkowym roślin budujących poszczególne typy ogrodów i elementów ich wyposażenia.</p> <p>K2. Student jest gotów do odpowiedzialnego pełnienia ról zawodowych w tym kontaktów i współpracy z instytucjami zewnętrznymi (w tym z Urzędem Ochrony Zabytków).</p>
Wymagania wstępne i dodatkowe	Botanika, Rośliny ozdobne, Dendrologia, Historia sztuki ogrodowej, Historia sztuki i architektury. Konserwacja i rewaloryzacja założeni ogrodowych
Treści programowe modułu	<p>Obejmuje wiedzę dotyczącą historii, przemian kompozycyjnych ogrodów i ich elementów w kontekście wykorzystywanego materiału roślinnego. Zagadnienia związane z doбором roślinności, sposobami jej kształtowania i aranżacji z uwzględnieniem różnorodnych typów ogrodów i budujących je struktur przestrzennych.</p> <p>Problematykę wykorzystania historycznego doboru gatunkowego we współczesnych pracach rewaloryzacyjnych i pielęgnacyjnych. Historyczną i współczesną nomenklaturę roślin, ich symbolikę i kontekst kulturowy. Roślinność polskich ogrodów historycznych. Edukacyjne i naukowe aspekty doboru gatunkowego roślin. Ochrona roślinności zabytkowej.</p>
Wykaz literatury podstawowej i uzupełniającej	Hobhouse P., 2007, <i>Historia ogrodów</i> , Arkady, Warszawa.

	<p>Majdecki L., 2010, <i>Historia ogrodów</i>, T. 1-2, PWN, Warszawa.</p> <p>Majdecki L., Majfecka-Strzeżek A., 2019, <i>Ochrona i konserwacja zabytkowych założen ogrodowych</i>, PWN, Warszawa.</p> <p>Malawski S., 2021, <i>Polskie ogrody XVIII wieku. Kompozycje, style, kontekst kulturowy</i>, Wyd. NCK, Warszawa.</p> <p>Milecka M., Malawski S., 2022, <i>Ogrody klasztorne w krajobrazie historycznego Lublina</i>, Wyd. UP w Lublinie, Lublin.</p> <p>Rejewski M., 2016, <i>Nazwy roślin</i>, Wyd. UMK, Toruń.</p> <p>Seneta W., Dolatowski J., 2003, <i>Dendrologia</i>, PWN, Warszawa.</p> <p>Siewniak M., Mitkowska A., 1998, <i>Tezaurus sztuki ogrodowej</i>, Rytm, Warszawa.</p>																														
Planowane formy/działania/metody dydaktyczne	Metody dydaktyczne: wykład - prezentacja multimedialna, ćwiczenia - prace projektowe.																														
Sposoby weryfikacji oraz formy dokumentowania osiągniętych efektów uczenia się	Test zaliczeniowy w formie pisemnej. Prace projektowe wykonane techniką odręczną lub komputerową (lub w formie łączonej) w postaci wydruków.																														
Elementy i wagi mające wpływ na ocenę końcową	Ocena końcowa stanowi średnią ocen z pisemnego testu zaliczeniowego (50 %) oraz średniej arytmetycznej ocen z prac projektowych (50 %).																														
Bilans punktów ECTS	<table> <thead> <tr> <th>Forma zajęć</th> <th>Liczba godzin kontaktowych</th> <th>Punkty ECTS</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Wykłady</td> <td>15</td> <td>0,6</td> </tr> <tr> <td>Ćwiczenia</td> <td>15</td> <td>0,6</td> </tr> <tr> <td>Konsultacje</td> <td>2</td> <td>0,08</td> </tr> <tr> <td>Zaliczenie</td> <td>8</td> <td>0,32</td> </tr> <tr> <td colspan="3">Liczba godzin niekontaktowych</td> </tr> <tr> <td>Przygotowanie do ćwiczeń</td> <td>10</td> <td>0,4</td> </tr> <tr> <td>Studiowanie literatury</td> <td>10</td> <td>0,4</td> </tr> <tr> <td>Wykonanie projektu</td> <td>14</td> <td>0,6</td> </tr> <tr> <td><b>Razem punkty ECTS</b></td> <td><b>75</b></td> <td><b>3,0</b></td> </tr> </tbody> </table>	Forma zajęć	Liczba godzin kontaktowych	Punkty ECTS	Wykłady	15	0,6	Ćwiczenia	15	0,6	Konsultacje	2	0,08	Zaliczenie	8	0,32	Liczba godzin niekontaktowych			Przygotowanie do ćwiczeń	10	0,4	Studiowanie literatury	10	0,4	Wykonanie projektu	14	0,6	<b>Razem punkty ECTS</b>	<b>75</b>	<b>3,0</b>
Forma zajęć	Liczba godzin kontaktowych	Punkty ECTS																													
Wykłady	15	0,6																													
Ćwiczenia	15	0,6																													
Konsultacje	2	0,08																													
Zaliczenie	8	0,32																													
Liczba godzin niekontaktowych																															
Przygotowanie do ćwiczeń	10	0,4																													
Studiowanie literatury	10	0,4																													
Wykonanie projektu	14	0,6																													
<b>Razem punkty ECTS</b>	<b>75</b>	<b>3,0</b>																													
Nakład pracy związany z zajęciami wymagającymi bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego	<p>Udział w wykładach – 15 godz.;</p> <p>Udział w ćwiczeniach – 15 godz.;</p> <p>Udział w konsultacjach i zaliczeniu – 10 godz.;</p> <p>Łącznie 40 godz., co odpowiada <b>1,6</b> pkt ECTS</p>																														
Odniesienie modułowych efektów uczenia się do kierunkowych efektów uczenia się	<p>Kod efektu modułowego – kod efektu kierunkowego</p> <p>W1 – AK_W06; AK_W07</p> <p>W2 – AK_W01</p> <p>W3 – AK_W07</p> <p>U1 – AK_U01</p> <p>U2 – AK_U10; AK_U06; AK_U07</p> <p>U3 – AK_U14</p> <p>K1 – AK_K01; AK_K02</p> <p>K2 – AK_K06</p>																														

