

### Karta opisu zajęć (syllabus)

Nazwa kierunku studiów	ARCHITEKTURA KRAJOBRAZU
Nazwa modułu, także nazwa w języku angielskim	<b>Projektowanie zintegrowane</b> <b>Integrated designing</b>
Język wykładowy	Polski
Rodzaj modułu	obowiązkowy
Poziom studiów	drugiego stopnia
Forma studiów	stacjonarne
Rok studiów dla kierunku	II
Semestr dla kierunku	2
Liczba punktów ECTS z podziałem na kontaktowe/niekontaktowe	7 (4,2/2,8)
Tytuł naukowy/stopień naukowy, imię i nazwisko osoby odpowiedzialnej za moduł	dr hab. Sławoj Dreszer
Jednostka oferująca moduł	Katedra Architektury Krajobrazu
Cel modułu	Celem przedmiotu jest nabycie wiedzy i umiejętności z zakresu projektowania obiektów w zróżnicowanych skalach, które związane są problemowo z zagadnieniami związanymi z architekturą krajobrazu. Zajęcia rozpoczynają się od działań w skali urbanistycznej by dalej przez zagospodarowanie terenu dojść aż do szczegółowych rozwiązań projektowych np. dotyczących małej architektury czy projektowania detalu.
Efekty uczenia się dla modułu to opis zasobu wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych, które student osiągnie po zrealizowaniu zajęć.	Wiedza:
	W1. Zna sposoby przedstawienia wyników analiz w formie graficznej i tekstowej
	W2. Wie jak określić potrzeby odbiorcy projektu
	W3. Ma wiedzę w zakresie odczytywania i wykorzystywania potencjału środowiska przyrodniczego i kulturowego w kształtowaniu krajobrazu
	...
	Umiejętności:
	U1. Posiada umiejętności analizy i syntezy informacji
	U2. Projektuje z uwzględnieniem kwestii społecznych, przyrodniczych i przestrzennych
	U3. Posiada umiejętność twórczego myślenia i działania projektowego w oparciu o wcześniej pozyskane informacje
	U4. Posiada umiejętności z zakresu programowania i

	<p>projektowania przestrzeni w odniesieniu do uwarunkowań formalnych, społecznych, przyrodniczych, przestrzenno-funkcjonalnych, ekonomicznych, technicznych</p> <p>...</p> <p>Kompetencje społeczne:</p> <p>K1. potrafi współdziałać i pracować w grupie</p> <p>K2. potrafi określić zależności między wykonywanym projektem przestrzeni a jej przyszłym użytkownikiem</p>
Wymagania wstępne i dodatkowe	<p>Podstawowa wiedza z zakresu technik i procesów projektowania. Opanowany podstawy projektowe</p> <p>Umiejętność logicznego i systemowego myślenia, organizacji pracy, pozyskiwania informacji i kwerendy źródeł. Zdolność do syntezy pozyskanej wiedzy.</p>
Treści programowe modułu	<p>Projektowanie zintegrowane prowadzone jest w trzech etapach:</p> <p>1. koncepcja projektowa 2. uzgodnienia i konsultacje, 3. wizualizacja – plansze, rysunki, makiety. W ramach ćwiczeń wykonywane są projekty w różnym zakresie opracowania, o różnej skali i stopniu trudności. Zadanie projektowe, jakim jest opracowanie projektu koncepcyjnego wybranej przestrzeni krajobrazowej powinno być poprzedzone wnikliwą obserwacją i analizami. Kolejny etap związany jest z syntezą wniosków w postaci szkiców i notatek.</p> <p>Efektem pracy semestralnej jest projekt koncepcyjny obiektu. Podsumowanie stanowi prezentacja publiczna projektu wraz z jego omówieniem oraz odpowiedzi na pytania prowadzącego oraz publiczności.</p> <p>Zadania realizowane w czasie zajęć prowadzone są w zespołach 2-4 osobowych. Tematyka zajęć związana jest z projektowaniem przestrzeni zurbanizowanych. Przykładowy zakres: wąwozy w Lublinie → wybrany wąwóz → koncepcja projektowa → rozwiązania szczegółowe.</p>
Wykaz literatury podstawowej i uzupełniającej	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Christophe A.r, 2009; Język wzorców. Miasta - budynki –konstrukcja, Wydawnictwo Gdańskie Psychologiczne, Gdańsk</li> <li>2. Dreszer S.,2021; Harmonika Krajobrazu, Wyd. Dreszer, Poznań</li> <li>3. Dreszer S, 2021; Rewitalizacja krajobrazu- dydaktyka artystyczna, Wydawnictwo Dreszer, Poznań</li> <li>4. Dreszer S., 2011; Tożsamość Miejsca. Projektowanie koloru w architekturze i urbanistyce, wyd. UAP, Poznań</li> <li>5. red. Dreszer S., 2016; 40 lat Bioniki na</li> </ol>

	<p>Uniwersytecie Artystycznym w Poznaniu. Projektowanie Krajobrazu jako nieodzowna część ochrony środowiska przyrodniczego, UAP, Poznań</p> <p>6. Dreszer S., Urbańska M.E., ZAUWAŻYĆ, ZROZUMIEĆ, ZAPROJEKTOWAĆ. Pracowania Rewitalizacji Krajobrazu UAP, Architektura Krajobrazu, 3/2018, str.50-63</p> <p>7. Hall E.T., 2009; Ukryty wymiar. Warszawskie Wydawnictwo Literackie Muza, Warszawa</p> <p>8. Neufert E., 2003; Podręcznik projektowania architektoniczno budowlanego. Wyd. Arkady, Warszawa</p>		
Planowane formy/działania/metody dydaktyczne	Ćwiczenia, konsultacje, wykonanie projektu, dyskusja, Prezentacja publiczna projektu / egzamin ustny.		
Sposoby weryfikacji oraz formy dokumentowania osiągniętych efektów uczenia się	Weryfikacja efektów uczenia się następuje w praktyce - student ma za zadanie zaprojektować obiekt architektury krajobrazu będący odpowiedzią na zadany temat. Ostateczna weryfikacja następuje w drodze egzaminu ustnego, który odbywa się w publicznej prezentacji projektu oraz odpowiedzi na pytania prowadzącego oraz publiczności. Zaliczenie możliwe po zaliczeniu kolejnych etapów: Analiza urbanistyczna, analiza krajobrazowa, projekt koncepcyjny, rozwiązania projektowe, opracowanie zbiorcze.		
Elementy i wagi mające wpływ na ocenę końcową	Ocena końcowa wynika ze średniej arytmetycznej ocen częściowych uzyskanych w następujących zakresach -egzamin -systematyczność i terminowość pracy studenta -jego aktywność i zaangażowanie w trakcie semestru, -idea projektowa (kreatywność) -sposób jej wyrażenia w projekcie -poprawność i czytelność przekazu projektowego (plansza)		
Bilans punktów ECTS	Forma zajęć	Liczba godzin	Punkty ECTS
	<b>kontaktowe</b>		
	ćwiczenia	63	3,53
	konsultacje	2	0,11
	dyskusja	5	0,28
	egzamin	5	0,28
	<b>łącznie kontaktowe</b>	<b>75</b>	<b>4,2</b>

	<b>niekontaktowe</b>		
	przygotowanie do zajęć	25	1,4
	wykonanie projektu	25	1,4
	<b>łącznie niekontaktowe</b>	<b>50</b>	<b>2,8</b>
	<b>Razem</b>	<b>125</b>	<b>7</b>
Nakład pracy związany z zajęciami wymagającymi bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego	udział w: - ćwiczeniach – 30 godz.; - konsultacjach – 35 godz.; - dyskusji – 5 godz.; - egzaminie 5 godz.		
Odniesienie modułowych efektów uczenia się do kierunkowych efektów uczenia się	W1. - AK_W07 W2. - AK_W03, W3.-AK_W01,AK_W03 U1. - AK_U01, AK_U06 U2. - AK_U07 U3.-AK_U01 U4.-AK_U07,AK_U11,AK_U13 K1. – AK_K01 K2. - AK_K03		