

**Karta opisu zajęć (sylabus)**

Nazwa kierunku studiów	ARCHITEKTURA KRAJOBRAZU
Nazwa modułu, także nazwa w języku angielskim	<b>Rewitalizacja krajobrazowa terenów zurbanizowanych</b> <b>Landscape revitalization of urbanized areas</b>
Język wykładowy	Polski
Rodzaj modułu	obowiązkowy
Poziom studiów	drugiego stopnia
Forma studiów	stacjonarne
Rok studiów dla kierunku	II
Semestr dla kierunku	2
Liczba punktów ECTS z podziałem na kontaktowe/niekontaktowe	3 (1,8/1,2)
Tytuł naukowy/stopień naukowy, imię i nazwisko osoby odpowiedzialnej za moduł	dr hab. Sławoj Dreszer
Jednostka oferująca moduł	Katedra Architektury Krajobrazu
Cel modułu	Celem przedmiotu jest nabycie wiedzy i umiejętności z zakresu rewitalizacji krajobrazu zurbanizowanego. Działania projektowe związane są z odpowiedzią na wskazany temat. Proponowane rozwiązania projektowe dotyczą zróżnicowanych przestrzeni, co związane jest z pracami analitycznymi przeprowadzanymi przez studentów w pierwszej fazie ćwiczeń.
Efekty uczenia się dla modułu to opis zasobu wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych, które student osiągnie po zrealizowaniu zajęć.	Wiedza:
	W1. Ma wiedzę na temat zasad rewaloryzacji i rewitalizacji zdegradowanych przestrzeni krajobrazu kulturowego
	W2. Ma wiedzę o współczesnych trendach i najistotniejszych osiągnięciach z zakresu rewitalizacji i projektowania krajobrazu.
	...
	Umiejętności:
	U1. Posiada umiejętności z zakresu kwerendy przedprojektowej, prowadzenia analizy i formułowania wniosków, które w przyszłości będą stanowić fundament warsztatu projektowego.
U2. Potrafi, w oparciu o przeprowadzone analizy, zaproponować rozwiązania projektowe, które będą odpowiedzią na potrzeby miejsca i użytkowników rewitalizowanej przestrzeni.	

	<p>U3. Potrafi projektować w oparciu o wiedzę z pogranicza różnych dyscyplin, z którymi ma do czynienia w procesie rewitalizacji.</p> <p>...</p> <p>Kompetencje społeczne:</p> <p>K1. Ma świadomość ważności i rozumie aspekty oraz skutki działalności architekta krajobrazu w zakresie rewitalizacji i rewaloryzacji krajobrazu.</p> <p>K2. potrafi współdziałać i pracować w grupie</p> <p>K3. potrafi poszerzać swoją wiedzę w zakresach niezbędnych do realizacji tematu projektowego</p>
Wymagania wstępne i dodatkowe	Podstawowa wiedza z zakresu technik i procesów projektowania. Umiejętność logicznego i systemowego myślenia, organizacji pracy, pozyskiwania informacji i kwerendy źródeł. Zdolność do syntezy pozyskanej wiedzy.
Treści programowe modułu	<p>Rewitalizacja zdegradowanych przestrzeni krajobrazu jest jednym z ważniejszych problemów pośród tych, z którymi muszą zmierzyć się współcześni projektanci przestrzeni.</p> <p>Istniejąca tkanka miejska wymaga świeżego spojrzenia. Niezbędne staje się dostosowanie jej do obecnych potrzeb i standardów. Na zajęciach student zapoznaje się z podstawowymi zagadnieniami związanymi z procesem rewitalizacji i projektowania krajobrazu. Podejmowane problemy projektowe uświadamiają przyszłym architektom krajobrazu aktualną sytuację kulturową i cywilizacyjną. Praca studentów opiera się na obserwacji, diagnozie zaistniałego problemu, syntezie badań, które prowadzą do pracy koncepcyjnej. Ćwiczenia prowadzone w formie warsztatów dają możliwość pracy w grupie, pracy opierającej się na błyskawicznych decyzjach i są rodzajem symulacji działań jakie często prowadzone są w ramach konsultacji społecznych.</p>
Wykaz literatury podstawowej i uzupełniającej	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Christopher A., 2009; Język wzorców. Miasta - budynki –konstrukcja, Wydawnictwo Gdańskie Psychologiczne, Gdańsk</li> <li>2. red. Dreszer S., 2017; Bionics. Szacunek dla środowiska przyrodniczego istotnym elementem edukacji projektanta i architekta,, UAP, Poznań</li> <li>3. Dreszer S.,2021; Logika form, Wyd. Dreszer, Poznań</li> <li>4. Dreszer S., 2021; Rewitalizacja krajobrazu- dydaktyka artystyczna, Wydawnictwo Dreszer, Poznań</li> <li>5. Dreszer S.2008; Rewitalizacja parku szpitalno-sanatoryjnego,ASP w Poznaniu, Poznań</li> </ol>

	<p>6. Gehl J., 2014; Miasta dla ludzi, wyd. RAM, Kraków</p> <p>7. Neufert E., 2003; Podręcznik projektowania architektoniczno budowlanego. Wyd. Arkady, Warszawa</p> <p>8. Springer F., 2013; Wanna z kolumnadą. Reportaże o polskiej przestrzeni, wyd. Wydawnictwo Czarne, Wołowiec</p> <p>9. Urbańska M.E., 2021; Przestrzenie wspólne. Badania nad przestrzeniami publicznymi i ich rolą, Wyd. Dreszer, Poznań</p>		
Planowane formy/działania/metody dydaktyczne	Ćwiczenia z elementami wykładu, konsultacje, wykonanie projektu, dyskusja, warsztaty.		
Sposoby weryfikacji oraz formy dokumentowania osiągniętych efektów uczenia się	Weryfikacja efektów uczenia się następuje w praktyce - student ma za zadanie wykonać projekt semestralny będący odpowiedzią na problem przedstawiony w temacie. Egzaminem z przedmiotu ma formę ustną i jest związany z prezentacją zrealizowanego projektu.		
Elementy i wagi mające wpływ na ocenę końcową	Ocena końcowa wynika ze średniej arytmetycznej ocen cząstkowych uzyskanych w następujących zakresach -egzamin -systematyczność i terminowość pracy studenta -jego aktywność i zaangażowanie w trakcie semestru, -idea projektowa (kreatywność) -sposób jej wyrażenia w projekcie -poprawność i czytelność przekazu projektowego (plansza)		
Bilans punktów ECTS	Forma zajęć	Liczba godzin	Punkty ECTS
	<b>kontaktowe</b>		
	ćwiczenia z elementami wykładu	21	1,26
	konsultacje	2	0,12
	dyskusja	2	0,12
	Egzamin	5	0,3
	<b>łącznie kontaktowe</b>	<b>30</b>	<b>1,8</b>
	<b>niekontaktowe</b>		
	przygotowanie do zajęć	10	0,6
	wykonanie projektu	10	0,6
	<b>łącznie niekontaktowe</b>	<b>20</b>	<b>1,2</b>
<b>Razem</b>	<b>50</b>	<b>3</b>	

<p>Nakład pracy związany z zajęciami wymagającymi bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego</p>	<p>udział w:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ćwiczeniach z elementami wykładów – 21 godz.;</li> <li>- konsultacjach – 2 godz.;</li> <li>- dyskusji – 2 godz.;</li> <li>- egzaminie- 5 godz.</li> </ul>
<p>Odniesienie modułowych efektów uczenia się do kierunkowych efektów uczenia się</p>	<p>W1. - AK_W01, AK_W03  W2. - AK_W05, AK_W07  U1. - AK_U01, AK_U06  U2. - AK_U07, AK_U08  U3 - AK_U07  K1. - AK_K03, AK_K04  K2.- AK_K01  K3 – AK_K01</p>