

**Załącznik do Uchwały nr 59/2020-2021
Senatu UP w Lublinie z dnia 25 czerwca 2021 r.**

Nazwa kierunku studiów	Architektura krajobrazu
Nazwa modułu, także nazwa w języku angielskim	Kształtowanie krajobrazu obszarów wiejskich Rural landscape planning
Język wykładowy	polski
Rodzaj modułu	obowiązkowy
Poziom studiów	drugiego stopnia
Forma studiów	studia stacjonarne
Rok studiów dla kierunku	II
Semestr dla kierunku	2
Liczba punktów ECTS z podziałem na kontaktowe/niekontaktowe	5 (3,0/2,0)
Tytuł naukowy/stopień naukowy, imię i nazwisko osoby odpowiedzialnej za moduł	dr Margot Dudkiewicz-Pietrzyk, arch. kraj. – osoba odpowiedzialna za przedmiot Dr inż. Ewa Miłkowska – osoba współprowadząca
Jednostka oferująca moduł	Katedra Architektury Krajobrazu
Cel modułu	Opanowanie wiedzy dotyczącej kształtowania krajobrazu obszarów wiejskich oraz znaczenia zasobów krajobrazu kulturowego obszarów wiejskich w procesie odnowy wsi i rozwoju lokalnego. Studenci po zrealizowaniu programu przedmiotu powinni być przygotowani do opracowania projektów ochrony i kształtowania krajobrazu obszarów wiejskich.
Efekty uczenia się dla modułu to opis zasobu wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych, które student osiągnie po zrealizowaniu zajęć.	Wiedza:
	W1. Student posiada wiedzę na temat rozwoju, stanu i ochrony krajobrazu rolniczego w Polsce i na świecie.
	W2. Student potrafi wyróżnić pierwotne elementy składowe krajobrazu wiejskiego i ocenić współczesne przekształcenia.
	W3. Student zna przepisy prawa administracyjnego dotyczące projektowania ruralistycznego.
	Umiejętności:
	U1. Student potrafi przeprowadzić analizy i studia krajobrazu obszaru wiejskiego.
	U2. Student potrafi zaprojektować przestrzeń w skali gospodarstwa indywidualnego, terenu wsi oraz krajobrazu otwartego.
	U3. Student potrafi zaproponować metody służące odnowie wsi i lokalnemu rozwojowi danej miejscowości.
	Kompetencje społeczne:
	K1. Student potrafi współpracować w grupie.
	K2. Ma świadomość odpowiedzialności za podejmowane decyzje
Wymagania wstępne i dodatkowe	Budowa obiektów architektury krajobrazu, Programy graficzne w projektowaniu, Podstawy urbanistyki i ruralistyki, Naturalne i kulturowe krajobrazy Polski,

	Podstawy planowania przestrzennego, Szata roślinna – fitosocjologia, Ochrona krajobrazu, Projektowanie obiektów architektury krajobrazu, Dendrologia, Rośliny ozdobne.
Treści programowe modułu	Wpływ warunków naturalnych na charakter osadnictwa. Procesy kształtujące współczesny wiejski krajobraz kulturowy: urbanizacja, industrializacja, zarzucanie gospodarki rolnej, monouprawy, problemy przedmieść, osiedla łanowe. Wiejski krajobraz kulturowy Polski i na świecie. Elementy historycznego wiejskiego krajobrazu kulturowego. Niematerialne dziedzictwo kulturowe UNESCO. Rola zasobów krajobrazu kulturowego obszarów wiejskich w procesie odnowy wsi i rozwoju lokalnego. Relacje pomiędzy formami historycznymi a nowoprojektowanymi. Sposoby budowy i konstrukcji wybranych zabytkowych obiektów architektonicznych na wsiach. Zadrzewienia śródpolne. Otoczenie siedliska wiejskiego. Fauna ogrodu, pól i lasów. Geocaching – jako forma promocji wsi/miejsca.
Wykaz literatury podstawowej i uzupełniającej	<p><i>Podstawowa:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Dwór polski. Architektura, tradycja, historia, Wydawnictwo Kluszczyński, Kraków 2. Kamiński Z.J. 2008. Współczesne planowanie wsi w Polsce. Zagadnienia ruralisty. Wydawnictwo Politechniki Śląskiej 3. Królikowski J. T., Różańska A., Rylke J., Skalski J. 2004. Wartości krajobrazu kulturowego Warszawy na tle warunków przyrodniczych miasta, Wydawnictwo SGGW, Warszawa 4. Pawłowska K., Swaryszewska M. 2002. Ochrona dziedzictwa kulturowego. Zarządzanie i partycypacja społeczna. Wydawnictwo UJ, Kraków 5. Rychling A., Solon J. 2002. Ekologia krajobrazu. Wydawnictwo PWN, Warszawa. 6. Wolski P. 2002. Przyrodnicze podstawy kształtowania krajobrazu. Słownik pojęć. Wyd. SGGW, Warszawa. 7. Wysocki C., Sikorski P. 2014. Fitosocjologia stosowana w ochronie i kształtowaniu krajobrazu. Wyd SGGW. Warszawa 8. Zajączkowski K. 2001. Dobór drzew i krzewów do zadrzewień na obszarach wiejskich. Instytut Badawczych Leśnictwa, Warszawa 9. Kurier Konserwatorski – czasopismo <p><i>Uzupełniająca:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Dudkiewicz M., Miłkowska E., Jakubas Sz. 2023. Problematyka rewaloryzacji i adaptacji ginących zabytków na Lubelszczyźnie na przykładzie Zespołu dworsko-parkowego w Sobianowicach – cz.I <i>Annales Horticulturae</i> 32(1): 21-38 2. Dudkiewicz M., Miłkowska E., Jakubas Sz. 2023. Problematyka rewaloryzacji i adaptacji ginących zabytków na Lubelszczyźnie na przykładzie Młyna w

	<p>Turce gm. Wólka -cz.II. <i>Annales Horticulturae</i>32(1): 39-54</p> <p>3. Dudkiewicz M., Dąbski M. 2012. Historia architektury rezydencjonalnej Lubelszczyzny i towarzysząca jej zieleń komponowana w świetle dawnych wydawnictw. <i>Acta Scientiarum Polonorum, Formatio Circumiectus</i> 11 (4): 29–38</p> <p>4. Dudkiewicz M., Dąbski M., Durlak W. 2016. Obiekty sacrum w założeniach rezydencjonalnych Łęczyńskiego przełomu Wieprza. <i>Prace Komisji Krajobrazu Kulturowego</i> 62: 57-70</p> <p>5. Dudkiewicz M., Durlak W., Parzymies M., Grela E. 2014. Projekt koncepcyjny zagospodarowania siedliska wiejskiego na południowym Mazowszu. <i>Acta Scientiarum Polonorum Formatio Circumiectus</i> 13 (3): 3-9</p> <p>6. Laskowska H., Dudkiewicz M., Szmagara M. 2015. Dobór gatunkowy i uprawa roślin we wnętrzach pałaców i dworów w XIX w. <i>Teka Komisji Architektury, Urbanistyki i Studiów Krajobrazowych PAN oddz. w Lublinie</i> 11(2): 22-32 https://doi.org/10.35784/teka.544</p> <p>7. Zin W. 1970. Piękno niedostrzegane, Wydawnictwo Arkady</p> <p>8. Zin W. 1974. Piękno utracone, Wydawnictwo Arkady</p>																																				
Planowane formy/działania/metody dydaktyczne	Wykład z dyskusją, ćwiczenia audytoryjne, laboratoryjne i terenowe, samokształcenie poprzez czytanie zalecanej literatury, omówienie ”dobrych praktyk”, wykonanie projektów, konsultacje																																				
Sposoby weryfikacji oraz formy dokumentowania osiągniętych efektów uczenia się	<p>W1,2,3 – kolokwium U1,2,3 – prace projektowe K 1, K2 – aktywność i zaangażowanie</p> <p>Dziennik prowadzącego</p>																																				
Elementy i wagi mające wpływ na ocenę końcową	<p>Ocena z egzaminu w formie pytań problemowych 50%. Ocena projektów studenckich wykonanych w trakcie zajęć 50%.</p>																																				
Bilans punktów ECTS	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Forma zajęć</th> <th>Liczba godzin kontaktowych</th> <th>Punkty ECTS</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Wykłady</td> <td>15</td> <td>0,6</td> </tr> <tr> <td>Ćwiczenia</td> <td>45</td> <td>1,8</td> </tr> <tr> <td>Konsultacje</td> <td>2</td> <td>0,08</td> </tr> <tr> <td>Zaliczenie projektów</td> <td>11</td> <td>0,44</td> </tr> <tr> <td>Egzamin</td> <td>2</td> <td>0,08</td> </tr> <tr> <td colspan="3">Liczba godzin niekontaktowych</td> </tr> <tr> <td>Przygotowanie do ćwiczeń</td> <td>10</td> <td>0,4</td> </tr> <tr> <td>Przygotowanie do egzaminu</td> <td>15</td> <td>0,6</td> </tr> <tr> <td>Studiowanie literatury</td> <td>10</td> <td>0,4</td> </tr> <tr> <td>Przygotowanie projektu</td> <td>15</td> <td>0,6</td> </tr> <tr> <td>Razem punkty ECTS</td> <td>125</td> <td>5,0</td> </tr> </tbody> </table>	Forma zajęć	Liczba godzin kontaktowych	Punkty ECTS	Wykłady	15	0,6	Ćwiczenia	45	1,8	Konsultacje	2	0,08	Zaliczenie projektów	11	0,44	Egzamin	2	0,08	Liczba godzin niekontaktowych			Przygotowanie do ćwiczeń	10	0,4	Przygotowanie do egzaminu	15	0,6	Studiowanie literatury	10	0,4	Przygotowanie projektu	15	0,6	Razem punkty ECTS	125	5,0
Forma zajęć	Liczba godzin kontaktowych	Punkty ECTS																																			
Wykłady	15	0,6																																			
Ćwiczenia	45	1,8																																			
Konsultacje	2	0,08																																			
Zaliczenie projektów	11	0,44																																			
Egzamin	2	0,08																																			
Liczba godzin niekontaktowych																																					
Przygotowanie do ćwiczeń	10	0,4																																			
Przygotowanie do egzaminu	15	0,6																																			
Studiowanie literatury	10	0,4																																			
Przygotowanie projektu	15	0,6																																			
Razem punkty ECTS	125	5,0																																			
Nakład pracy związany z zajęciami wymagającymi bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego	<p><u>Nakład pracy związany z zajęciami wymagającymi bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego:</u> - udział w wykładach – 15 godz., - udział w zajęciach laboratoryjnych i terenowych – 45 godz.,</p>																																				

	<ul style="list-style-type: none"> - udział w konsultacjach związanych z przygotowaniem do zaliczenia – 2 godz., - zaliczenie projektów 11 godz., - obecność na egzaminie – 2 godz. <p>Łącznie 75 godz., co odpowiada 3,0 pkt ECTS</p>
Odniesienie modułowych efektów uczenia się do kierunkowych efektów uczenia się	<p>Kod efektu kierunkowego dla wiedzy (w jakim stopniu jest osiągnięty)</p> <p>AK_W03++ AK_W06++ AK_W07++</p> <p>Kod efektu kierunkowego dla umiejętności (w jakim stopniu jest osiągnięty)</p> <p>AK_U06++ AK_U08++ AK_U11++</p> <p>Kod efektu kierunkowego dla kompetencji społecznych (w jakim stopniu jest osiągnięty)</p> <p>AK_K02++ AK_K04++</p>

Szczegółowy program wykładów

Lp.	Temat	Liczba godzin
1.	Elementy historycznego krajobrazu kulturowego wsi Polski, Europy i na świecie	1
2.		1
3.	Rola zasobów krajobrazu kulturowego obszarów wiejskich w procesie odnowy wsi i rozwoju lokalnego	1
4.		1
5.	Rozwój i formy osadnictwa wiejskiego w Polsce	1
6.		1
7.	Rola architekta krajobrazu w ochronie krajobrazu lokalnego	1
8.		1
9.	Problematyka kształtowania krajobrazu w studiach i planach przestrzennego zagospodarowania gmin wiejskich.	1
10.		1
11.	Przyrodnicze, kulturowe i ekonomiczne wartości krajobrazu rolniczego. Formy i przyczyny degradacji krajobrazów wiejskich.	1
12.		1
13.	Utrzymanie i ochrona bazy pokarmowej dzikiej fauny	1
14.		1
15.	Zaliczenie	1

Szczegółowy program ćwiczeń

Lp.	Temat	Liczba godzin
1.	Projekt zieleni wokół siedliska wiejskiego w podlubelskiej wsi. Praca na otrzymanych podkładach geodezyjnych.	3
2.		3
3.	Rozdzielenie tematów do opracowania i przygotowania w formie prezentacji multimedialnej	3
4.	Geocaching – jako forma promocji wsi/miejsca - projekt skrytki.	3
5.		3
6.	Projekt zieleni wokół zabytkowej cerkwi w Dubience. Praca na otrzymanych podkładach geodezyjnych i dokumentach konserwatorskich. Omówienie ‘dobrych praktyk’ na podstawie przedstawionych zrealizowanych projektów.	3
7.		3
8.		3
9.	Program Ochrony Środowiska	3
10.		3
11.		3
12.	Projekt ogrodu wokół siedliska wiejskiego przyjaznego owadom zapylającym i motyloom	3
13.		3
14.		3

15.	Zaliczenie	3
-----	------------	---

Terenówka - Ogród Botaniczny
Terenówka – Skansen