

**Karta opisu zajęć (sylabus)**

Nazwa kierunku studiów	Architektura krajobrazu
Nazwa modułu, także nazwa w języku angielskim	<b>Wybrane zagadnienia z teorii urbanistyki Selecte dissues in Urban planning theory</b>
Język wykładowy	polski
Rodzaj modułu	obowiązkowy
Poziom studiów	drugiego stopnia
Forma studiów	stacjonarne
Rok studiów dla kierunku	II
Semestr dla kierunku	2
Liczba punktów ECTS z podziałem na kontaktowe/niekontaktowe	2 (1,2/0,8)
Tytuł naukowy/stopień naukowy, imię i nazwisko osoby odpowiedzialnej za moduł	<b>dr inż. arch. kraj. Natalia Kot</b>
Jednostka oferująca moduł	Katedra Architektury Krajobrazu
Cel modułu	Wykłady mają na celu zapoznanie studentów z regułami klasyfikacji układów urbanistycznych. Zaprezentowanie najważniejszych zagadnień, które kształtują obszary zurbanizowane od czasów starożytnych po współczesność, z omówieniem znaczenia poszczególnych elementów kompozycji dla układu urbanistycznego. Wskazanie znaczenia ukształtowania terenu, i warunków, przyrodniczych czy ekonomicznych w powstawaniu i kształtowaniu miast.
Efekty uczenia się dla modułu to opis zasobu wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych, które student osiągnie po zrealizowaniu zajęć.	<p>Wiedza:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Student zna kluczowe zagadnienia z zakresu historii i teorii urbanistyki oraz ruralistyki, oraz współczesne nurty zakorzenione w idei zrównoważonego rozwoju oraz idei zazieleniania i powrotu do natury.</li> <li>2. Student posiada wiedzę dotyczącą kształtowania zespołów urbanistycznych, w tym zasad rewaloryzacji i rewitalizacji obszarów zurbanizowanych.</li> </ol> <p>Umiejętności:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Student potrafi pozyskiwać informacje z różnych źródeł z zakresu architektury i urbanistyki.</li> <li>2. Student potrafi obiektywnie oceniać zastosowane rozwiązania projektowe w przestrzeniach zurbanizowanych pod względem przyrodniczym, kulturowy i społecznym.</li> </ol> <p>Kompetencje społeczne:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Student jest wrażliwy na problemy społeczne w zakresie podnoszenia jakości miejskich przestrzeni publicznych o funkcjach handlowych, administracyjnych, kulturowych czy rekreacyjnych.</li> </ol>
Wymagania wstępne i dodatkowe	Historia sztuki i architektury, Podstawy urbanistyki i ruralistyki.
Treści programowe modułu	Wprowadzenie, omówienie zasad zaliczenia przedmiotu,

	<p>omówienie zasad pracy na zajęciach, omówienie harmonogramu wykładów.</p> <p>Koncepcja miasta idealnego Witruwiusza, Albertiego, Francesco di Giorgio Martiniego, Leonardo da Vinci, Pietro Cataneo i in. Utopijni socjaliści XIX i XX w. m.in. Charles Fourier, Teodor Fritsch, Saint-Simon, Jean Babtiste Godin, Robert Owen, James Silk Buckingham, Arturo Soria, Ebenezer Howard, Tony Garnier. Futuryści. Teorie rozwoju miast po II wojnie światowej w Polsce. Modernizm. Postmodernizm. Nowy Urbanizm, w tym: urban sprawl, ekomiasto (ecocity), smart city, miasto 15-minutowe. Przełom XX i XXI w. (w tym: nurty technologiczny, terapeutyczny, holistyczny planowania miast, nurty planistyczne XXI w., współczesne doktryny urbanistyczne, miasto jako system. Ewolucja konkretnych jednostek urbanistycznych.</p> <p>Podstawy ruralistyki – zróżnicowanie przestrzenne terenów wiejskich. Kształtowanie krajobrazu obszarów wiejskich – wartości przyrodnicze i kulturowe, zasady zagospodarowania.</p>
Wykaz literatury podstawowej i uzupełniającej	<p><b>Literatura podstawowa:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Chmielewski J.M., 2001, Teoria urbanistyki w projektowaniu i planowaniu miast, OWPW, Warszawa.</li> <li>2. Böhm A., 2006, Planowanie przestrzenne dla architektów krajobrazu. O czynniku kompozycji. Wyd. PK, Kraków.</li> <li>3. Gzell S., 2020, Urbanistyka XXI wieku, Wyd. Naukowe PWN, Warszawa.</li> <li>4. Kot N., 2018, Niezrealizowane wizje Poniatowej według jej współczesnych rozwiązań, Przestrzeń i Forma, 35, s. 209-220.</li> <li>5. Kupidura A., Kupidura M. Łuszczyński M., 2011, Wartość krajobrazu – Rozwój przestrzeni obszarów wiejskich, Wyd. Naukowe PWN, Warszawa.</li> <li>6. Madurowicz M., 2014, Kształtowanie współczesnej przestrzeni miejskiej, Wyd. UW, Warszawa.</li> <li>7. Nowakowski M., 2013, Sto lat planowania przestrzeni polskich miast, OWPW, Warszawa.</li> <li>8. Paszkowski Z., 2015, Historia idei miasta. Od antyku do renesansu, TEKA zachodniopomorska, 1/201, Wyd. hogben, Szczecin.</li> </ol> <p><b>Literatura uzupełniająca:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>9. Kot N., 2018, Elementy kształtujące przestrzeń miast powstałych w XX w. na przykładzie Poniatowej [Elements shaping space in cities established in the twentieth century – a case study of Poniatowa], Natura Przyroda Technologie, 12, 1, s. 73-85.</li> <li>10. Przesmycka E., 2008, Architektura modernizmu – Kraków, Lublin, Otwock, Wydawnictwo Politechniki Lubelskiej, Lublin.</li> <li>11. Witruwiusz, 1999, O architekturze ksiąg dziesięć, Wyd. Prószyński i S-ka, Warszawa.</li> </ol>
Planowane formy/działania/metody dydaktyczne	Wykłady multimedialne, dyskusja.
Sposoby weryfikacji oraz formy dokumentowania osiągniętych efektów uczenia się	<p>W1, W2, W3: zaliczenie pisemne – 80%</p> <p>U1, U2: dyskusja – 10%</p> <p>K1: ocena samodzielnego myślenia studenta przy rozwiązywaniu problemów współczesnych miast – 10%</p>
Elementy i wagi mające wpływ na ocenę końcową	<p>Zaliczenie pisemne – 90% oceny</p> <p>Zaangażowanie i dyskusja na zajęciach – 10% oceny</p>

Bilans punktów ECTS	<b>Forma zajęć</b> Wykłady <b>Forma zajęć</b> Studiowanie literatury, przygotowanie do zaliczenia <b>Razem godziny/          punkty ECTS</b>	<b>Liczna godzin          kontaktowych</b> 30 <b>Liczba godzin          niekontaktowych</b> 20 <b>50</b>	<b>Punkty          ECTS</b> 1,2 <b>Punkty          ECTS</b> 0,8 <b>2,0</b>
Nakład pracy związany z zajęciami wymagającymi bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego	Wykłady – 30 godz., <b>Łącznie 30 godz., co odpowiada 1,2 ECTS.</b>		
Odniesienie modułowych efektów uczenia się do kierunkowych efektów uczenia się	Kod efektu modułowego – kod efektu kierunkowego W1 – AK_W02 W2 – AK_W06 U1 – AK_U01 U2 – AK_U11 K1 – AK_K03		