

Karta opisu zajęć (syllabus)

Nazwa kierunku studiów	ARCHITEKTURA KRAJOBRAZU
Nazwa modułu, także nazwa w języku angielskim	Kształtowanie krajobrazu miasta Urban landscape planning
Język wykładowy	polski
Rodzaj modułu	obowiązkowy
Poziom studiów	drugiego stopnia
Forma studiów	stacjonarne
Rok studiów dla kierunku	I ARCHITEKTURA KRAJOBRAZU
Semestr dla kierunku	1
Liczba punktów ECTS z podziałem na kontaktowe/niekontaktowe	5 (2.56/2.44)
Tytuł naukowy/stopień naukowy, imię i nazwisko osoby odpowiedzialnej za moduł	dr Ewa Milkowska
Jednostka oferująca moduł	Katedra Architektury Krajobrazu
Cel modułu	Zapoznanie i doskonalenie wiedzy z obszaru zasad projektowania w obszarach współczesnych miast europejskich i światowych ze szczególnym zwróceniem uwagi na ich historyczne uwarunkowania rozwoju wpływające na konkretne rozwiązania projektowe.
Efekty uczenia się dla modułu to opis zasobu wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych, które student osiągnie po zrealizowaniu zajęć.	Wiedza:
	W1. Zna i rozumie materiał z zakresu nauk przyrodniczych, rolniczych i sztuki przydatny do formułowania i rozwiązywania złożonych zadań z zakresu architektury krajobrazu
	W2. Zna i rozumie zagadnienia z nauk socjologii i psychologii środowiskowej, historii, teorii i estetyki kształtowania przestrzeni, teorii urbanistyki i ruralistyki, współczesnych teorii dotyczących struktury, funkcjonowania i ochrony krajobrazu.
	W3. Zna i rozumie tematykę z zakresu struktury funkcjonalno-przestrzennej miasta i obszarów wiejskich, zasad kształtowania zespołów urbanistycznych i ruralistycznych, ochrony dziedzictwa przyrodniczego i kulturowego, w tym zasad rewaloryzacji i rewitalizacji obszarów miejskich i wiejskich.
	Umiejętności:
	U1. Absolwent potrafi pozyskiwać z różnych źródeł, także w języku obcym, informacje z zakresu architektury krajobrazu i dziedzin pokrewnych, integrować je, dokonywać ich interpretacji i

	<p>krytycznej oceny oraz wyciągać wnioski, formułować i wyczerpująco uzasadniać opinie.</p> <p>U2. Absolwent potrafi przygotować i przedstawić w języku polskim i w języku obcym opracowanie naukowe oraz prezentację ustną dotyczącą szczegółowych zagadnień z zakresu architektury krajobrazu.</p> <p>Kompetencje społeczne:</p> <p>K1. Absolwent jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy i odbieranych treści.</p> <p>K2. Absolwent jest gotów do odpowiedzialnego pełnienia ról zawodowych, z uwzględnieniem zmieniających się potrzeb społecznych, w tym: rozwijania dorobku zawodu, podtrzymywania etosu zawodu, przestrzegania i rozwijania zasad etyki zawodowej oraz działania na rzecz przestrzegania tych zasad.</p>
Wymagania wstępne i dodatkowe	Ugruntowana wiedza z zakresu historii urbanistyki oraz zasad projektowania.
Treści programowe modułu	<p>Na zajęciach omówione zostaną rodzaje krajobrazów miejskich i ich charakterystyka. Pokazane zostaną rodzaje kompozycji przestrzeni miejskiej, jej poszczególnych stref – śródmieścia, przedmieścia i terenów zielonych. Studenci zostaną zapoznani z możliwymi przeobrażeniami w strukturze miasta na wybranych przykładach polskich i światowych. Na zajęciach poruszone zostaną kwestie dotyczące kształtowania krajobrazowych założeń urbanistycznych, struktury funkcjonalno – przestrzennej miasta, interpretacji zaleceń ochrony dziedzictwa przyrodniczego i kulturowego miasta, zasad rewitalizacji obszarów miejskich i budowania nowej tożsamości miast zgodnie z zasadą zrównoważonego rozwoju. W ramach ćwiczeń laboratoryjnych zostanie utworzony fragment założenia urbanistycznego obejmującego: przygotowanie materiałów wyjściowych, wizje lokalną, dokumentację terenu opracowania, analizy kształtowania zespołów urbanistycznych: analiza kompozycji urbanistycznej, uwarunkowań zewnętrznych, struktury funkcjonalno – przestrzennej, infrastruktury technicznej, dziedzictwa przyrodniczego i kulturowego miasta, warunki i wytyczne konserwatorskie. Opracowanie programu funkcjonalno – użytkowego i koncepcji zagospodarowania wybranego terenu.</p>
Wykaz literatury podstawowej i uzupełniającej	<p>Bohm A., 2006, <i>Planowanie przestrzenne dla architektów krajobrazu. O czynniku kompozycji</i>, Wyd. Politechniki Krakowskiej, Kraków.</p> <p>Chmielewski J.M., 2001, <i>Teoria urbanistyki w</i></p>

	<p><i>projektowaniu i planowaniu miast</i>, Oficyna Politechniki Warszawskiej, Warszawa.</p> <p>Gehl J., 2014, <i>Miasta dla ludzi</i>, Wyd. RAM., Kraków.</p> <p>Gehl J., 2009, <i>Życie między budynkami – użytkowanie przestrzeni publicznych</i>, Wyd. RAM, Kraków.</p> <p>Lorens P., 2012, Martyniuk-Pęczek J., <i>Problemy kształtowania przestrzeni publicznych</i>, Wyd. Urbanista, Warszawa.</p> <p>Lynch K., 2011, <i>Obraz miasta</i>, Wyd. Archivolta, Warszawa.</p> <p>Pawłowska K., 2008, <i>Przeciwdziałanie konfliktom wokół ochrony i kształtowania krajobrazu</i>, Kraków.</p> <p>Wejchert K., 2008, <i>Elementy kompozycji urbanistycznej</i>, Wyd. Arkady, Warszawa.</p>		
Planowane formy/działania/metody dydaktyczne	Wykład z wykorzystaniem technik multimedialnych z dyskusją, samokształcenie przez czytanie zalecanej literatury, ćwiczenia projektowe, prezentacje ustne		
Sposoby weryfikacji oraz formy dokumentowania osiągniętych efektów uczenia się	W1., W2., W3., U1., U2. – student potrafi zaprojektować fragment przestrzeni miejskiej zgodnie z jego przeznaczeniem i zdobytą wiedzą (40%), K1, K2.- Zaliczenie na ocenę na podstawie egzaminu pisemnego – (60%)		
Elementy i wagi mające wpływ na ocenę końcową	Projekty – 40%, zaliczenie egzaminu pisemnego 60%.		
Bilans punktów ECTS	Forma zajęć	liczbę godzin kontaktowych	Punkty ECTS
	Wykłady	15	0.6
	ćwiczenia	45	1.8
	Konsultacje	2	0.08
	egzamin	2	0.08
		liczbę godzin nie kontaktowych	
	studiowanie literatury	15	0.6
	projekty	37	1.48
	przygotowanie do zaliczenia	9	0.36
	Razem punkty ECTS	125	5
Nakład pracy związany z zajęciami wymagającymi bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego	udział w wykładach – 15 godz. udział w ćwiczeniach audytoryjnych – 10 godz. udział w ćwiczeniach laboratoryjnych – 30 godz. ćwiczenia terenowe – 5 godz.		
Odniesienie modułowych efektów uczenia się do kierunkowych efektów uczenia się	W1 – AK_W01 W2 - AK_W02 W3- AK_W06		

	U1 - AK_U01 U2 - AK_U03 K1 - AK_K01 K2 - AK_K06
--	--