

**Załącznik do Uchwały nr 59/2020-2021
Senatu UP w Lublinie z dnia 25 czerwca 2021 r.**

Nazwa kierunku studiów	Architektura krajobrazu
Nazwa modułu, także nazwa w języku angielskim	Ochrona i waloryzacja szaty roślinnej w założeniach historycznych Protection and valorization of the vegetation in the historical assumptions
Język wykładowy	polski
Rodzaj modułu	Fakultatywny
Poziom studiów	drugiego stopnia
Forma studiów	studia stacjonarne
Rok studiów dla kierunku	I
Semestr dla kierunku	1
Liczba punktów ECTS z podziałem na kontaktowe/niekontaktowe	2 (1,36/0,64)
Tytuł naukowy/stopień naukowy, imię i nazwisko osoby odpowiedzialnej za moduł	dr Margot Dudkiewicz-Pietrzyk, arch. kraj. – osoba odpowiedzialna za przedmiot
Jednostka oferująca moduł	Katedra Architektury Krajobrazu
Cel modułu	Zapoznanie studenta z metodami ochrony i waloryzacji szaty roślinnej w założeniach historycznych. Znaczenie będzie miało również nauczenie rozpoznawania i opisywania zasobów krajobrazu kulturowego m.in. zabytkowe aleje, parki, zieleń kościelna i sepulkralna w procesie odnowy wsi i rozwoju lokalnego. Studenci po zrealizowaniu programu przedmiotu powinni być przygotowani do opracowania projektów ochrony szaty roślinnej.
Efekty uczenia się dla modułu to opis zasobu wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych, które student osiągnie po zrealizowaniu zajęć.	Wiedza:
	W1. Zna zasady kształtowania i doboru szaty roślinnej w założeniach historycznych.
	W2. Zna zasady sporządzania planu gospodarki drzewostanem dla założeń historycznych.
	W3. Zna wymagania środowiskowe drzew i krzewów ozdobnych uprawianych w Polsce.
	Umiejętności:
	U1. Potrafi ocenić stan fizjologiczny i zdrowotny zabytkowych drzewostanów
	U2. Potrafi opracować inwentaryzację roślin drzewiastych w założeniach historycznych.
	U3. Potrafi przygotować programu waloryzacji szaty roślinnej w założeniach historycznych.
	Kompetencje społeczne:
	K1. Student potrafi współpracować w grupie.

	K2. Ma świadomość odpowiedzialności za podejmowane decyzje
Wymagania wstępne i dodatkowe	Budowa obiektów architektury krajobrazu, Projektowanie obiektów architektury krajobrazu, Dendrologia, Rośliny ozdobne.
Treści programowe modułu	<p>Prawne instrumenty ochrony szaty roślinnej w Polsce.</p> <p>Zasady kształtowania i doboru gatunkowego szaty roślinnej w założeniach historycznych. Analiza materiałów źródłowych. Analiza zachowania drzewostanu zabytkowego. Tomografia dźwiękowa i elektryczna drzew weteranów. Metody oceny wieku drzew. Operat gospodarki drzewostanem. Mikoryza w systemie ochrony roślin. Choroby kory i drewna drzew parkowych.</p> <p>Wykonanie podstawowych zabiegów związanych z cięciem i leczeniem ran drzew ozdobnych na przykładzie przedstawionych studiów przypadków. Rodzaje i potrzeby różnych zabiegów pielęgnacyjnych na trawnikach wieloletnich i rabatach. Dobór pojemników i roślin do wnętrz pałaców i dworów.</p>
Wykaz literatury podstawowej i uzupełniającej	<p><i>Podstawowa:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Bogdanowski J. 2000. Polskie ogrody ozdobne. Historia i problemy rewaloryzacji. Wyd. Arkady, Warszawa 2. Dudkiewicz M., Durlak W. 2021. Sustainable management of very large trees with the use of acoustic tomography / Zrównoważone zarządzanie bardzo dużymi drzewami z wykorzystaniem tomografii akustycznej Sustainability 13 (21): 12315 3. Kurier Konserwatorski – czasopismo 4. Laskowska H., Dudkiewicz M., Szmagara M. 2015. Dobór gatunkowy i uprawa roślin we wnętrzach pałaców i dworów w XIX w. Teka Komisji Architektury, Urbanistyki i Studiów Krajobrazowych PAN oddz. w Lublinie 11(2): 22-32 5. Laskowska H., Dudkiewicz M., Szot P. 2015. Pojemniki i rośliny kubłowe w historycznych parkach i ogrodach. Teka Komisji Architektury, Urbanistyki i Studiów Krajobrazowych PAN oddz. w Lublinie 11(2): 33-41 6. Majdecki L. 1980– 1986. Tabele wiekowe drzew. Rkps, Oddział Architektury Krajobrazu SGGW, Warszawa 7. Majdecki L. 1993. Ochrona i konserwacja zabytkowych założeń ogrodowych. PWN, Warszawa

8. Majdecki L. 2007, 2009. Historia ogrodów. Tom I i II. PWN, Warszawa
9. Ochrona Zabytków – czasopismo
10. Wolski P. 2002. Przyrodnicze podstawy kształtowania krajobrazu. Słownik pojęć. Wyd. SGGW, Warszawa.

Uzupełniająca:

1. Dudkiewicz M. 2019. Application of PiCUS® Sonic Tomograph 3 in studies on the cultural heritage of the Lublin region – restoration of the Eastern Orthodox church of the Dormition of the Blessed Virgin Mary in Uhrusk/
Zastosowanie PiCUS® Sonic Tomograph 3 w badaniach dziedzictwa Lubelszczyzny – rewaloryzacja cerkwi pw. Zaśnięcia Najświętszej Maryi Panny w Uhrusku. *Annals of Warsaw University of Life Sciences, Horticulture and Landscape Architecture* 40: 3–14
2. Dudkiewicz M., Dąbski M. 2012. Historia architektury rezydencjonalnej Lubelszczyzny i towarzysząca jej zieleń komponowana w świetle dawnych wydawnictw. *Acta Scientiarum Polonorum, Formatio Circumiectus* 11 (4): 29–38
3. Dudkiewicz M., Dąbski M., Durlak W. 2016. Obiekty sacrum w założeniach rezydencjonalnych Łęczyńskiego przełomu Wieprza. *Prace Komisji Krajobrazu Kulturowego* 62: 57-70
4. Dudkiewicz M., Durlak W. 2021. Sonic Tomograph as a Tool Supporting the Sustainable Management of Historical Greenery of the UMCS Botanical Garden in Lublin / Tomograf dźwiękowy jako narzędzie wspierające zrównoważone zarządzanie zielenią historyczną Ogrodu Botanicznego UMCS w Lublinie. *Sustainability* 13(16):9451
5. Dudkiewicz M., Durlak W., Dąbski M., Iwanek M., Jarosz Z., Patro K. 2016. Możliwość zastosowania gatunków obcego pochodzenia w rewitalizacji obiektów zabytkowych na podstawie występowania drzew pomnikowych. *Annales Universitatis Mariae Curie-Skłodowska Sectio EEE Horticultura* 26 (4): 1-17
6. Zin W. 1970. Piękno niedostrzegane, Wydawnictwo Arkady
7. Zin W. 1974. Piękno utracone, Wydawnictwo Arkady

Planowane formy/działania/metody dydaktyczne	Wykład z dyskusją, ćwiczenia audytoryjne, samokształcenie poprzez czytanie zalecanej literatury, omówienie "dobrych praktyk", wykonanie projektów, konsultacje																														
Sposoby weryfikacji oraz formy dokumentowania osiągniętych efektów uczenia się	W1,2,3 – kolokwium U1,2,3 – prace projektowe K 1, K2 – aktywność i zaangażowanie Dziennik prowadzącego																														
Elementy i wagi mające wpływ na ocenę końcową	Ocena z egzaminu w formie pytań problemowych 50%. Ocena projektów studenckich wykonanych w trakcie zajęć 50%.																														
Bilans punktów ECTS	<table> <thead> <tr> <th>Forma zajęć</th> <th>Liczba godzin kontaktowych</th> <th>Punkty ECTS</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Wykłady</td> <td>15</td> <td>0,6</td> </tr> <tr> <td>Ćwiczenia</td> <td>15</td> <td>0,6</td> </tr> <tr> <td>Konsultacje</td> <td>2</td> <td>0,08</td> </tr> <tr> <td>Zaliczenia końcowe</td> <td>2</td> <td>0,08</td> </tr> <tr> <td colspan="3">Liczba godzin niekontaktowych</td> </tr> <tr> <td>Przygotowanie do ćwiczeń</td> <td>4</td> <td>0,16</td> </tr> <tr> <td>Studiowanie literatury</td> <td>6</td> <td>0,2</td> </tr> <tr> <td>Przygotowanie projektów</td> <td>6</td> <td>0,28</td> </tr> <tr> <td>Razem punkty ECTS</td> <td>50</td> <td>2,0</td> </tr> </tbody> </table>	Forma zajęć	Liczba godzin kontaktowych	Punkty ECTS	Wykłady	15	0,6	Ćwiczenia	15	0,6	Konsultacje	2	0,08	Zaliczenia końcowe	2	0,08	Liczba godzin niekontaktowych			Przygotowanie do ćwiczeń	4	0,16	Studiowanie literatury	6	0,2	Przygotowanie projektów	6	0,28	Razem punkty ECTS	50	2,0
Forma zajęć	Liczba godzin kontaktowych	Punkty ECTS																													
Wykłady	15	0,6																													
Ćwiczenia	15	0,6																													
Konsultacje	2	0,08																													
Zaliczenia końcowe	2	0,08																													
Liczba godzin niekontaktowych																															
Przygotowanie do ćwiczeń	4	0,16																													
Studiowanie literatury	6	0,2																													
Przygotowanie projektów	6	0,28																													
Razem punkty ECTS	50	2,0																													
Nakład pracy związany z zajęciami wymagającymi bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego	<u>Nakład pracy związany z zajęciami wymagającymi bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich:</u> - udział w wykładach - 15 godz. - udział w ćwiczeniach audytoryjnych – 15 godz. - udział w konsultacjach 2 godz. - zaliczenia końcowe – 2 godz. Łącznie 34 godz., co odpowiada 1,36 pkt. ECTS																														
Odniesienie modułowych efektów uczenia się do kierunkowych efektów uczenia się	Kod efektu kierunkowego dla wiedzy (w jakim stopniu jest osiągnięty) AK_W03++ AK_W06++ AK_W07++ Kod efektu kierunkowego dla umiejętności (w jakim stopniu jest osiągnięty) AK_U06++ AK_U08++ AK_U11++ Kod efektu kierunkowego dla kompetencji społecznych (w jakim stopniu jest osiągnięty) AK_K02++ AK_K04++																														

Szczegółowy program wykładów

Lp.	Temat	Liczba godzin
1.	Formy ochrony szaty roślinnej w założeniach historycznych	2
2.		
3.	Zasady wykonywania szczegółowej inwentaryzacji dendrologicznej, planów gospodarki drzewostanem w historycznych parkach. Problemy związane ze specyfiką miejsca.	2
4.		
5.	Rozpoznawanie chorób, szkodników drzew	2
6.		
7.	Dendroflora i koncepcja rewaloryzacji wybranych obiektów rezydencjonalnych - przedstawienie badań własnych	2
8.		
9.	Dobór pojemników i roślin do wnętrz pałaców i dworów.	2
10.		
11.	Dobory gatunkowe drzew i krzewów do historycznego obiektu ogrodowego	2
12.		
13.	Wykorzystanie tomografu dźwiękowego do bezinwazyjnego badania wnętrza pni drzew.	1
14.	Procedura przygotowania dokumentacji dotyczącej okazowego drzewa celem objęcia go ochroną w randze pomnika przyrody - przedstawienie badań własnych	1
15.	Zaliczenie	1

Szczegółowy program ćwiczeń

Lp.	Temat	Liczba godzin
1.	Sporządzenie plan zabiegów pielęgnacyjnych dla wybranych okazów drzew ozdobnych na zadanym stanowisku obserwacyjnym.	3
2.		
3.		
4.	Plan zabezpieczenia terenu wokół historycznych drzew na placu budowy.	3
5.		
6.	Dobór pojemników i roślin do wnętrz pałaców i dworów.	3
7.		
8.		
9.	Praca na otrzymanym planie wnętrza dworu (muzeum) i dokumentacji fotograficznej.	3
10.		
11.		
12.	Dobory gatunkowe drzew i krzewów do historycznego obiektu ogrodowego - ogród krajobrazowy.	3
13.		
14.	Praca na otrzymanym podkładzie geodezyjnym i dokumentacji fotograficznej.	2
15.		
16.	Zapoznanie studentów z metodami pracy i narzędziami używanymi w inwentaryzacjach dendrologicznych - tomograf PICUS Sonic i Picus Treetric	2
17.	Zaliczenie	1