

Karta opisu zajęć (syllabus)

Nazwa kierunku studiów	ARCHITEKTURA KRAJOBRAZU
Nazwa modułu, także nazwa w języku angielskim	Historia i teoria kształtowania przestrzeni History and theory of open space management
Język wykładowy	polski
Rodzaj modułu	obowiązkowy
Poziom studiów	drugiego stopnia
Forma studiów	stacjonarne
Rok studiów dla kierunku	I ARCHITEKTURA KRAJOBRAZU
Semestr dla kierunku	1
Liczba punktów ECTS z podziałem na kontaktowe/niekontaktowe	2 (1.36/0.64)
Tytuł naukowy/stopień naukowy, imię i nazwisko osoby odpowiedzialnej za moduł	dr Ewa Miłkowska
Jednostka oferująca moduł	Katedra Architektury Krajobrazu
Cel modułu	Celem przedmiotu jest nabycie wiedzy i umiejętności z zakresu geografii urbanistycznej, mechanizmów kształtujących przemiany środowiska zamieszkania człowieka, estetyki kształtowania przestrzeni, kształtowania przestrzeni w zgodzie z historią i tradycją, teorii architektury krajobrazu, architektury i urbanistyki.
Efekty uczenia się dla modułu to opis zasobu wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych, które student osiągnie po zrealizowaniu zajęć.	Wiedza:
	W1. Absolwent zna i rozumie zagadnienia z nauk socjologii i psychologii środowiskowej, historii, teorii i estetyki kształtowania przestrzeni, teorii urbanistyki i ruralistyki, współczesnych teorii dotyczących struktury, funkcjonowania i ochrony krajobrazu.
	W2. Absolwent zna i rozumie tematykę z architektury i kształtowania krajobrazu na tle warunków geograficznych i przyrodniczych oraz uwarunkowań kulturowych, społecznych, technicznych i ekonomicznych.
	W3. Absolwent zna i rozumie tematykę z zakresu struktury funkcjonalno-przestrzennej miasta i obszarów wiejskich, zasad kształtowania zespołów urbanistycznych i ruralistycznych, ochrony dziedzictwa przyrodniczego i kulturowego, w tym zasad rewaloryzacji i rewitalizacji obszarów miejskich i wiejskich.

	Umiejętności:
	U1. Potrafi pozyskiwać z różnych źródeł, także w języku obcym, informacje z zakresu architektury krajobrazu i dziedzin pokrewnych, integrować je, dokonywać ich interpretacji i krytycznej oceny oraz wyciągać wnioski, formułować i wyczerpująco uzasadniać opinie.
	U2. Potrafi precyzyjnie porozumiewać się z różnymi podmiotami w formie werbalnej, pisemnej i graficznej, przy użyciu różnych technik, także w języku angielskim lub innym języku obcym w zakresie architektury krajobrazu.
	Kompetencje społeczne:
	K1. Jest gotów do uznawania znaczenia wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych oraz zasięgania opinii ekspertów w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązaniem problemu.
	K2. Jest gotów do odpowiedzialnego pełnienia ról zawodowych, z uwzględnieniem zmieniających się potrzeb społecznych, w tym: rozwijania dorobku zawodu, podtrzymywania etosu zawodu, przestrzegania i rozwijania zasad etyki zawodowej oraz działania na rzecz przestrzegania tych zasad.
Wymagania wstępne i dodatkowe	Student ma wiedzę z zakresu historii architektury.
Treści programowe modułu	Kształtowanie krajobrazu Europy: basen Morza Bałtyckiego, Śródziemnego, Czarnego. Kształtowanie się krajobrazu Europy. Historia kształtowania przestrzeni. Historia kształtowania się struktury przestrzenno – funkcjonalnej miast. Potrzeba życia we wspólnocie – środowisko zamieszkania i pierwsze miasta; Miasta antyczne; Miasta w okresie średniowiecza; Miasta renesansowe – świadome kształtowanie przestrzeni, miasta idealne; Okres baroku i klasycyzmu w urbanistyce; XIX i XX wiek zmiany cywilizacyjne; Problemy miast współczesnych końca XX i XXI wieku.
Wykaz literatury podstawowej i uzupełniającej	Benevolo L., 1995, <i>Miasto w dziejach Europy</i> , Volumen, Krąg Warszawa. Koch W., 1996, <i>Style w architekturze. Arcydziela budownictwa europejskiego od antyku po czasy współczesne</i> , Warszawa. Liszewski S., 2012, <i>Geografia urbanistyczna</i> , Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa Ewa Miłkowska , 2020, Losy folwarków Ordynacji Zamojskiej w I połowie XX wieku na podstawie majątków Sól i Guzówka, Dzieje Biurokracji tom XI, Ziemiaństwo i biurokracja, red. Marcin Kruszyński, Tomasz Osiński, Lublin

	<p>Ewa Miłkowska, 2016, <i>Zasady projektowania terenów przy szkołach powszechnych w dwudziestoleciu międzywojennym</i>, Teka Komisji Architektury, Urbanistyki i studiów Krajobrazowych, Lublin, vol. XIII/4.</p> <p>Miłobędzki A., 1996, <i>Dzieje architektury na ziemiach Polski</i>, CK, Kraków.</p> <p>Ostrowski W., 1996, <i>Wprowadzenie do historii budowy miast. Ludzie i środowisko</i>, Oficyna Wydawnicza Politechniki Warszawskiej, Warszawa.</p> <p>Saternus P., 2013, <i>Leksykon urbanistyki i planowania przestrzennego</i>, Wyd. Bel Studio, Warszawa.</p> <p>Słodczyk J., 2012, <i>Historia planowania i budowy miast</i>, Opole.</p> <p><i>Słownik terminologiczny sztuk pięknych</i>, 2004, Warszawa.</p>																								
Planowane formy/działania/metody dydaktyczne	Wykład z wykorzystaniem technik multimedialnych.																								
Sposoby weryfikacji oraz formy dokumentowania osiągniętych efektów uczenia się	W1., W2, W3, U1, U2– student potrafi wskazać cechy charakterystyczne dla rozwoju przestrzeni w poszczególnych epokach historycznych - 100%																								
Elementy i wagi mające wpływ na ocenę końcową	Ocena z zaliczenia pisemnego w formie pytań testowych i problemowych – 100%																								
Bilans punktów ECTS	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Forma zajęć</th> <th>liczbę godzin kontaktowych</th> <th>Punkty ECTS</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Wykłady</td> <td>30</td> <td>1.2</td> </tr> <tr> <td>Konsultacje</td> <td>2</td> <td>0.08</td> </tr> <tr> <td>egzamin</td> <td>2</td> <td>0.08</td> </tr> <tr> <td></td> <td>liczbę godzin nie kontaktowych</td> <td></td> </tr> <tr> <td>studiowanie literatury</td> <td>9</td> <td>0.36</td> </tr> <tr> <td>przygotowanie do zaliczenia</td> <td>7</td> <td>0.28</td> </tr> <tr> <td>Razem punkty ECTS</td> <td>50</td> <td>2</td> </tr> </tbody> </table>	Forma zajęć	liczbę godzin kontaktowych	Punkty ECTS	Wykłady	30	1.2	Konsultacje	2	0.08	egzamin	2	0.08		liczbę godzin nie kontaktowych		studiowanie literatury	9	0.36	przygotowanie do zaliczenia	7	0.28	Razem punkty ECTS	50	2
Forma zajęć	liczbę godzin kontaktowych	Punkty ECTS																							
Wykłady	30	1.2																							
Konsultacje	2	0.08																							
egzamin	2	0.08																							
	liczbę godzin nie kontaktowych																								
studiowanie literatury	9	0.36																							
przygotowanie do zaliczenia	7	0.28																							
Razem punkty ECTS	50	2																							
Nakład pracy związany z zajęciami wymagającymi bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego	udział w wykładach – 30 godz. Konsultacje – 5 godz.																								
Odniesienie modułowych efektów uczenia się do kierunkowych efektów uczenia się	W1 – AK_W02 W2 – AK_W03 W3- AK_W06 U1 - AK_U01 U2 - AK_U02																								

	K1 - AK_K02 K2 - AK_K06
--	----------------------------