

**Załącznik do Uchwały nr 59/2020-2021
Senatu UP w Lublinie z dnia 25 czerwca 2021 r.**

Nazwa kierunku studiów	Architektura krajobrazu
Nazwa modułu, także nazwa w języku angielskim	Kształtowanie terenów rekreacyjnych Planning of recreational areas
Język wykładowy	polski
Rodzaj modułu	fakultatywny
Poziom studiów	pierwszego stopnia
Forma studiów	studia stacjonarne
Rok studiów dla kierunku	III
Semestr dla kierunku	6
Liczba punktów ECTS z podziałem na kontaktowe/niekontaktowe	3 (1,6/1,4)
Tytuł naukowy/stopień naukowy, imię i nazwisko osoby odpowiedzialnej za moduł	Dr inż. Margot Dudkiewicz-Pietrzyk, architekt krajobrazu – osoba odpowiedzialna za przedmiot Dr inż. Sylwia Mucha – osoba współprowadząca
Jednostka oferująca moduł	Katedra Architektury Krajobrazu
Cel modułu	Zapoznanie studentów z podstawowymi zagadnieniami z zakresu kształtowania terenów sportu i rekreacji. Klasyfikacja terenów rekreacyjnych. Ogólne zasady i przepisy prawne projektowania: placów zabaw, parków linowych, pól golfowych, siłowni zewnętrznych, wybiegów dla psów. Aktualne tendencje i kierunki zagospodarowywania terenów rekreacyjnych. Przegląd realizacji z Polski i świata.
Efekty uczenia się dla modułu to opis zasobu wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych, które student osiągnie po zrealizowaniu zajęć.	Wiedza:
	W1. Student klasyfikuje tereny rekreacyjne i posiada wiedzę na temat roli i znaczenia rekreacji dla różnych grup wiekowych.
	W2. Student posiada wiedzę na temat zasad projektowania różnych obiektów służących rekreacji.
	W3. Student zna współczesne tendencje zagospodarowywania terenów rekreacyjnych.
	Umiejętności:
	U1. Student potrafi zaprojektować i wykorzystać poznane zasady w rozwiązaniu zadań projektowych terenów rekreacyjnych.
	U2. Potrafi przygotować dokumentację projektową różnych terenów rekreacyjnych.
	U3. Student zna wymagania i potrafi wykorzystać cechy plastyczne roślin w aranżacji terenów rekreacyjnych.
	Kompetencje społeczne:
	K1. Ma świadomość odpowiedzialności inżyniera architekta krajobrazu za podejmowane decyzje. K2. Student wykazuje kreatywność w pracach projektowych.

Wymagania wstępne i dodatkowe	Podstawowe wiadomości z dendrologii, roślin ozdobnych i podstaw projektowania.
Treści programowe modułu	Klasyfikacja terenów rekreacyjnych z elementami struktury programowej. Znaczenie i możliwości projektowania atrakcyjnych i wszechstronnie rozwijających obiektów rekreacji. Osoby niepełnosprawne na terenach rekreacyjnych. Aktualne kierunki zagospodarowania i urządzania terenów rekreacyjnych tj. place zabaw, parki linowe, pola golfowe, siłownie zewnętrzne, wybiegi dla psów. Przegląd rozwiązań przestrzennych i programów aktywizujących w różnych krajach. Kształtowanie terenów rekreacyjnych na terenach przemysłowych. Zagospodarowanie dla potrzeb turystyki krajoznawczej miejscowości o wysokich walorach środowiska naturalnego. Specyfika zagospodarowania dla potrzeb turystyki uzdrowskiej. Zagospodarowanie turystyczne i rekreacyjne obszarów leśnych. Przegląd realizacji z Polski i świata.
Wykaz literatury podstawowej i uzupełniającej	<p><i>Podstawowa:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Katalog roślin drzewa krzewy byliny polecane przez Związek Szkółkarzy Polskich 2022. Agencja Promocji Zieleni Sp. z o.o 2. Łukasiewicz A., Łukasiewicz Sz. 2006. Rola i kształtowanie zieleni miejskiej. Wydawnictwo Naukowe UAM, Poznań 3. Marcinkowski J. 1991. Byliny ogrodowe. PWRiL, Warszawa 4. Mitkowska A., Siewniak M. 2021. Tezaurus sztuki ogrodowej, Oficyna Wydawnicza RYTM, Warszawa 5. Neufert E. 2022. Podręcznik projektowania architektoniczno-budowlanego. Wyd. Arkady, Warszawa. 6. Zielen miejska – czasopismo <p><i>Uzupełniająca:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Dudkiewicz M., Havryliv U. 2022. Experiencing art in the city space on the housing of Galeria Labirynt in Lublin / Doświadczanie sztuki w przestrzeni miasta na przykładzie otoczenia Galerii Labirynt w Lublinie. <i>Przestrzeń Urbanistyka Architektura</i> 2: 49-66 2. Dudkiewicz M., Kowalczyk M., Moryc C. 2019. Multimedia John Paul II park – conceptual project of an educational path in the district of Czuby in Lublin/ Multimedialny Park im. Jana Pawła II – projekt koncepcyjny ścieżki edukacyjnej w dzielnicy Czuby w Lublinie. <i>Teka Komisji Architektury, Urbanistyki i Studiów Krajobrazowych PAN oddz. w Lublinie</i> (15)3: 42-48 3. Dudkiewicz M., Ismael B. S., Mahmood R.O. 2017. Amusement parks in Baghdad on the example of selected sites. <i>Acta Scientiarum Polonorum, Architektura</i> 1: 53-63

	<p>4. Dudkiewicz M., Kowalczyk M., Moryc C. 2019. Multimedia John Paul II park – conceptual project of an educational path in the district of Czuby in Lublin. Teka Komisji Architektury, Urbanistyki i Studiów Krajobrazowych PAN oddz. w Lublinie (15)3: 42-48</p> <p>5. Dudkiewicz M., Krupiński P., Stefanek M., Iwanek M. 2020. Sensory garden in the school area. Teka Komisji Architektury, Urbanistyki i Studiów Krajobrazowych PAN oddz. w Lublinie 16(1): 87-93</p> <p>6. Dudkiewicz M., Łuka A. 2022. Projekt koncepcyjny zagospodarowywania Placu Niedźwiedziego w Adamowie (woj. lubelskie) jako przykład wykorzystania roślin ziołowych w przestrzeni publicznej. <i>Annales Horticulturae</i> 31(3): 5-11</p> <p>7. Dudkiewicz M., Pogroszewska E. 2015. Zasady kompozycji roślin w ulicznych ogródkach kawiarnianych. <i>Acta Scientiarum Polonorum, Architectura</i> 14(1): 67-81</p> <p>Inne pomoce dydaktyczne: projekty i fotografie z realizacji, prezentacje multimedialne, filmy DVD, wzorniki materiałów budowlanych.</p>																																				
Planowane formy/działania/metody dydaktyczne	Wykład z dyskusją, ćwiczenia audytoryjne, samokształcenie poprzez czytanie zalecanej literatury, omawianie "dobrych praktyk", wykonanie projektów, konsultacje.																																				
Sposoby weryfikacji oraz formy dokumentowania osiągniętych efektów uczenia się	<p>W1,2,3 – kolokwium U1,2,3 – prace projektowe K 1, K2 – aktywność i zaangażowanie</p> <p>Dziennik prowadzącego</p>																																				
Elementy i wagi mające wpływ na ocenę końcową	Ocena z zaliczenia w formie pytań problemowych 50%. Ocena projektów studenckich wykonanych w trakcie zajęć 50%.																																				
Bilans punktów ECTS	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Forma zajęć</th> <th>Liczba godzin kontaktowych</th> <th>Punkty ECTS</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Wykłady</td> <td>15</td> <td>0,6</td> </tr> <tr> <td>Ćwiczenia</td> <td>15</td> <td>0,6</td> </tr> <tr> <td>Konsultacje</td> <td>2</td> <td>0,08</td> </tr> <tr> <td>Zaliczenie projektu lub inne</td> <td>6</td> <td>0,24</td> </tr> <tr> <td>Zaliczenie</td> <td>2</td> <td>0,08</td> </tr> <tr> <td colspan="3">Liczba godzin niekontaktowych</td> </tr> <tr> <td>Przygotowanie do ćwiczeń</td> <td>10</td> <td>0,4</td> </tr> <tr> <td>Przygotowanie do zaliczenia</td> <td>10</td> <td>0,4</td> </tr> <tr> <td>Studiowanie literatury</td> <td>5</td> <td>0,2</td> </tr> <tr> <td>Przygotowanie projektu lub in.</td> <td>10</td> <td>0,4</td> </tr> <tr> <td>Razem punkty ECTS</td> <td>75</td> <td>3</td> </tr> </tbody> </table>	Forma zajęć	Liczba godzin kontaktowych	Punkty ECTS	Wykłady	15	0,6	Ćwiczenia	15	0,6	Konsultacje	2	0,08	Zaliczenie projektu lub inne	6	0,24	Zaliczenie	2	0,08	Liczba godzin niekontaktowych			Przygotowanie do ćwiczeń	10	0,4	Przygotowanie do zaliczenia	10	0,4	Studiowanie literatury	5	0,2	Przygotowanie projektu lub in.	10	0,4	Razem punkty ECTS	75	3
Forma zajęć	Liczba godzin kontaktowych	Punkty ECTS																																			
Wykłady	15	0,6																																			
Ćwiczenia	15	0,6																																			
Konsultacje	2	0,08																																			
Zaliczenie projektu lub inne	6	0,24																																			
Zaliczenie	2	0,08																																			
Liczba godzin niekontaktowych																																					
Przygotowanie do ćwiczeń	10	0,4																																			
Przygotowanie do zaliczenia	10	0,4																																			
Studiowanie literatury	5	0,2																																			
Przygotowanie projektu lub in.	10	0,4																																			
Razem punkty ECTS	75	3																																			
Nakład pracy związany z zajęciami wymagającymi bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego	<p><u>Nakład pracy związany z zajęciami wymagającymi bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - udział w wykładach – 15godz., - udział w zajęciach audytoryjnych i laboratoryjnych – 15 godz., - udział w konsultacjach związanych z przygotowaniem do zaliczenia – 2 godz., - zaliczenie projektów – 6 godz., 																																				

	- obecność na egzaminie – 2 godz. Łącznie 40 godz., co odpowiada 1,6 pkt ECTS
Odniesienie modułowych efektów uczenia się do kierunkowych efektów uczenia się	Kod efektu kierunkowego dla wiedzy (w jakim stopniu jest osiągnięty) * AK_W01+ AK_W04++ AK_W09+++ Kod efektu kierunkowego dla umiejętności (w jakim stopniu jest osiągnięty) * AK_U06++ AK_U07++ AK_U08++ Kod efektu kierunkowego dla kompetencji społecznych (w jakim stopniu jest osiągnięty) * AK_K02++ AK_K04+++

Wykłady

L.p.	Temat	Liczba godzin
1.	Tereny rekreacyjne – definicja, przegląd obiektów	1
2.	Kształtowanie terenów rekreacyjnych w mieście	1
3.	Przegląd rozwiązań przestrzennych i programów aktywizujących w wybranych krajach	1
4.	Kształtowanie terenów rekreacyjnych na terenach przemysłowych. Wzory z miast zachodniej Europy	1
5.	Parki wypoczynkowe i spacerowe	1
6.	Bulwary i promenady	1
7.	Place zabaw i siłownie zewnętrzne	1
8.	Wybiegi dla psów	1
9.	Zagospodarowanie dla potrzeb turystyki krajoznawczej miejscowości o wysokich walorach środowiska naturalnego	1
10.	Specyfika zagospodarowania dla potrzeb turystyki uzdrowiskowej	1
11.	Zagospodarowanie turystyczne i rekreacyjne obszarów leśnych	1
12.	Parki linowe	1
13.	Pola golfowe	1
14.	Zaliczenie	1

Ćwiczenia

L.p.	Temat	Liczba godzin
1.	Projekt nr 1- projekt przestrzeni rekreacyjnej wokół domu. Praca na otrzymanym podkładzie geodezyjnym i dokumentacji fotograficznej	1
2.	Korekta, prace projektowe. Praca nad programem użytkowym	1
3.	Korekta, prace projektowe. Prace nad kompozycją przestrzenną	1
4.	Korekta, prace projektowe. Prace nad doбором roślin	1
5.	Korekta, prace projektowe. Prace nad wyborem małej architektury	1
6.	Zaliczenie i omówienie projektu nr 1	1
7.	Projekt 2 - projekt rekreacyjnego parku miejskiego. Praca na otrzymanym podkładzie geodezyjnym i dokumentacji fotograficznej.	1
8.	Wizja lokalna, analizy społeczne	1
9.	Korekta, prace projektowe. Praca nad programem użytkowym	1
10.	Korekta, prace projektowe. Prace nad kompozycją przestrzenną	1
11.	Korekta, prace projektowe. Praca nad układem dróg	1
12.	Korekta, prace projektowe. Prace nad doбором roślin	1
13.	Korekta, prace projektowe. Prace nad wyborem małej architektury	1
14.	Zaliczenie i omówienie projektu nr 2	1

