

**Karta opisu zajęć (sylabus)**

Nazwa kierunku studiów	ARCHITEKTURA KRAJOBRAZU
Nazwa modułu, także nazwa w języku angielskim	Wzornictwo we współczesnym wyposażeniu przestrzeni Design in contemporary space arrangement
Język wykładowy	Polski
Rodzaj modułu	fakultatywny
Poziom studiów	pierwszego stopnia
Forma studiów	stacjonarne
Rok studiów dla kierunku	III
Semestr dla kierunku	5
Liczba punktów ECTS z podziałem na kontaktowe/niekontaktowe	3 (1,8/1,2)
Tytuł naukowy/stopień naukowy, imię i nazwisko osoby odpowiedzialnej za moduł	dr hab. Sławoj Dreszer
Jednostka oferująca moduł	Katedra Architektury Krajobrazu
Cel modułu	Celem zajęć jest zapoznanie studentów z zagadnieniem projektowania obiektów małej architektury i wzornictwa.
Efekty uczenia się dla modułu to opis zasobu wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych, które student osiągnie po zrealizowaniu zajęć.	Wiedza:
	W1. zna podstawowe zasady projektowania obiektów małej architektury i wzornictwa
	W2. wie jak określić potrzeby odbiorcy projektu
	W3. wie czym jest inspiracja w projektowaniu
	...
	Umiejętności:
	U1. posiada umiejętności analizy i syntezy informacji
	U2. posiada umiejętności przygotowania koncepcji projektowej z zakresu wzornictwa
	U3. potrafi wykorzystać inspirację w procesie projektowym
	...
	Kompetencje społeczne:
	K1. potrafi określić zależności między podmiotem projektu (człowiekiem, przyszłym użytkownikiem) a procesem projektowym.
K2. Potrafi współdziałać w zespole projektowym	
Wymagania wstępne i dodatkowe	Znajomość podstawowych pojęć z dziedziny projektowania; kojarzenie zależności pomiędzy formą, funkcją i konstrukcją przedmiotów. Podstawowe umiejętności rysunkowe i projektowe.

<p>Treści programowe modułu</p>	<p>-Inspiracja w projektowaniu wzorniczym.          -Funkcja i forma wyposażenia przestrzeni publicznych.          -Zależności pomiędzy projektowaną formą, funkcją a jej użytkownikiem.          -Konteksty formy i przestrzeni.          -Projektowanie detalu, skala, zasady projektowania obiektów.          -Wyposażenie ogrodu, przestrzeni publicznej, meble miejskie.          Zadanie projektowe, jakim jest opracowanie koncepcji obiektu stanowiącego wyposażenie przestrzeni krajobrazowej powinno być poprzedzone wnikliwą obserwacją i analizami. Kolejny etap związany jest z syntezą wniosków w postaci szkiców i notatek.          Efektem pracy semestralnej jest projekt koncepcyjny obiektu ( np. mebla, lampy itp.) uwzględniający jego wymiary, dobór materiałów oraz jego prezentacja graficzna w formie planszy.</p>
<p>Wykaz literatury podstawowej i uzupełniającej</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Christopher A., 2009, Język wzorców. Miasta - budynki –konstrukcja, Wydawnictwo Gdańskie Psychologiczne, Gdańsk</li> <li>2. Dreszer S., 2021, Rewitalizacja krajobrazu- dydaktyka artystyczna, Wydawnictwo Dreszer, Poznań</li> <li>3. Hodge S., 2022, Arcydzieła wzornictwa, Wydawnictwo Alma-Press Sp. z o.o., Warszawa</li> <li>4. Mrozek J., 2021, Świat do zaprojektowania, ASP, Warszawa</li> <li>5. Neufert E., 2003; Podręcznik projektowania architektoniczno budowlanego. Wyd. Arkady, Warszawa</li> </ol>
<p>Planowane formy/działania/metody dydaktyczne</p>	<p>Ćwiczenia z elementami wykładów, konsultacje, wykonanie projektu, dyskusja.</p>
<p>Sposoby weryfikacji oraz formy dokumentowania osiągniętych efektów uczenia się</p>	<p>Weryfikacja efektów uczenia się następuje w praktyce - student ma za zadanie zaprojektować element wyposażenia wnętrza krajobrazowego, odpowiadający wybranym założeniom z uwzględnieniem docelowego odbiorcy.</p>
<p>Elementy i wagi mające wpływ na ocenę końcową</p>	<p>Ocena końcowa wynika ze średniej arytmetycznej ocen cząstkowych uzyskanych w następujących zakresach          -systematyczność i terminowość pracy studenta          -jego aktywność i zaangażowanie w trakcie semestru,          -idea projektowa (kreatywność)          -sposób jej wyrażenia w projekcie</p>

	-poprawność i czytelność przekazu projektowego (plansza)		
Bilans punktów ECTS	Forma zajęć	Liczba godzin	Punkty ECTS
	<b>kontaktowe</b>		
	ćwiczenia z elementami wykładu	26	1,56
	konsultacje	2	0,12
	dyskusja	2	0,12
	<b>łącznie kontaktowe</b>	<b>30</b>	<b>1,8</b>
	<b>niekontaktowe</b>		
	przygotowanie do zajęć	10	0,6
	wykonanie projektu	10	0,6
	<b>łącznie niekontaktowe</b>	<b>20</b>	<b>1,2</b>
	<b>Razem</b>	<b>50</b>	<b>3</b>
Nakład pracy związany z zajęciami wymagającymi bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego	udział w: - ćwiczeniach – 26 godz; - konsultacjach – 2 godz.; - dyskusji – 2 godz		
Odniesienie modułowych efektów uczenia się do kierunkowych efektów uczenia się	W1. - AK_W05, AK_W09 W2. - AK_W09, AK_W13 W3.- AK_W05 U1. - AK_U01, AK_U06 U2. - AK_U05, AK_U10 U3._ AK-U05 K1. - AK_K02 K2. – AK_K03		