

**Karta opisu zajęć (sylabus)**

Nazwa kierunku studiów	ARCHITEKTURA KRAJOBRAZU
Nazwa modułu, także nazwa w języku angielskim	Ogrody pokazowe Exhibition gardens
Język wykładowy	polski
Rodzaj modułu	fakultatywny
Poziom studiów	pierwszego stopnia
Forma studiów	stacjonarne
Rok studiów dla kierunku	III
Semestr dla kierunku	5
Liczba punktów ECTS z podziałem na kontaktowe/niekontaktowe	3 (1,6/1,4)
Tytuł naukowy/stopień naukowy, imię i nazwisko osoby odpowiedzialnej za moduł	dr Seweryn Malawski
Jednostka oferująca moduł	Katedra Architektury Krajobrazu
Cel modułu	Celem modułu jest nabycie przez Studenta wiedzy i umiejętności w zakresie współczesnej architektury krajobrazu, sposobów jej prezentowania i promocji. Zapoznanie Studenta z najnowszymi ideami, trendami i kierunkami rozwoju we współczesnej sztuce ogrodowej.
Efekty uczenia się dla modułu to opis zasobu wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych, które student osiągnie po zrealizowaniu zajęć.	Wiedza:
	W1. Student zna style i trendy rozwojowe we współczesnej sztuce ogrodowej i w aktualnym wzornictwie ogrodowym. Posiada wiedzę na temat form i kompozycji ogrodowych w odniesieniu do historycznych i współczesnych dzieł sztuki ogrodowej.
	W2. Student posiada wiedzę z zakresu materiałów i technik stosowanych w projektowaniu, aranżacji i urządzeniu ogrodów wystawienniczych, pokazowych, ogrodów tymczasowych, ogrodów kieszonkowych i instalacji okazjonalnej.
	W3. Student zna zasady budowy, aranżacji przestrzennej i ergonomii wykorzystywane w procesie projektowania i w zakresie wykonawstwa ogrodów pokazowych.
	Umiejętności:
	U1. Student posiada umiejętność projektowania różnych typów ogrodów pokazowych w tym dzieł sztuki ogrodowej z wykorzystaniem różnorodnego

	<p>materiału roślinnego.</p> <p>U1. Student potrafi sformułować idee projektu i dostrzega pozatechniczne aspekty zadań projektowych. W pracach projektowych potrafi wykorzystywać wiedzę o symbolice i tradycji, kontekście miejsca.</p> <p>U2. Student posiada umiejętność wizualizacji i modelowania ogrodu w formie dwuwymiarowej i przestrzennej.</p> <p>U3. Student potrafi dokonać odpowiedniego doboru materiałowego w tym materiału roślinnego niezbędnego do realizacji ogrodu pokazowego.</p> <p>Kompetencje społeczne:</p> <p>K1. Student potrafi wykorzystać zdobytą wiedzę teoretyczną w zakresie formułowania zadań i rozwiązywania problemów projektowych. Potrafi publicznie zaprezentować wyniki pracy twórczej w zakresie projektowania i aranżacji ogrodów pokazowych.</p> <p>K2. Student jest gotów do odpowiedzialnego pełnienia ról zawodowych w tym kontaktów i współpracy z instytucjami zewnętrznymi.</p>
Wymagania wstępne i dodatkowe	Zasady projektowania, Projektowanie obiektów architektury krajobrazu (1-3), Historia sztuki ogrodowej, Historia sztuki i kultury, Dendrobia, Ozdobne rośliny zielne.
Treści programowe modułu	Idea i temat ogrodu pokazowego. Konstrukcja i struktura ogrodów pokazowych oraz ich znaczenie. Materiały stosowane w ogrodach pokazowych i ich znaczenie. Elementy dekoracyjne w ogrodach pokazowych i ich znaczenie. Idea projektowa i elementy kształtujące ogrody pokazowe. Przeglądy sztuki współczesnej i aktualna forma prezentacji nowości w sztuce ogrodowej. Wystawy ogrodnicze w Polsce i za granicą. Ogrody i parki rzeźb, ogrody tematyczne i festiwale ogrodowe. Land Art, jako sztuka krajobrazu i sztuka w krajobrazie. Sztuka środowiskowa i procesualna. Ogrody tymczasowe i dekoracje okolicznościowe. Parki kieszonkowe. Dobór roślin do ogrodów pokazowych. Współczesne wzornictwo ogrodowe. Promocja i prezentacja regionu, idei projektowej, zleceniodawcy, projektanta i wykonawcy poprzez ogrody pokazowe. Społeczny charakter ogrodów pokazowych.
Wykaz literatury podstawowej i uzupełniającej	<p>Gawryszewska B. J., 2013, <i>Historia i struktura ogrodu rodzinnego</i>, Wydawnictwo SGGW, Warszawa.</p> <p>Herman K., 2011, <i>Ogrody tymczasowe w przestrzeniach kolektywnych</i>, Sztuka ogrodu sztuka krajobrazu, Warszawa.</p>

	<p>Rylke J. (red.), 2011, <i>Krajobraz XXI wieku</i>, Sztuka ogrodu sztuka krajobrazu, Warszawa.</p> <p>Rylke J. (red.), 2012, <i>II Festiwal Ogrodów Bolestraszyce 2012</i>, Arboretum i Zakład Fizjografii, Bolestraszyce</p> <p>Rylke J., 2013, <i>Ogrody sztuk</i>, Sztuka ogrodu sztuka krajobrazu 2/2013.</p> <p>Strony Internetowe ogrodów pokazowych.</p>																											
Planowane formy/działania/metody dydaktyczne	Metody dydaktyczne: prezentacja multimedialna, prace projektowe, dyskusja.																											
Sposoby weryfikacji oraz formy dokumentowania osiągniętych efektów uczenia się	Prace projektowe wykonane techniką odręczną lub komputerową (lub w formie łączonej) w postaci odręcznej lub wydruków. Omówienie wykonanych prac. Prace archiwizowane są siedzibie Katedra Architektury Krajobrazu.																											
Elementy i wagi mające wpływ na ocenę końcową	Ocena końcowa stanowi średnią arytmetyczną z poszczególnych ocen z prac projektowych.																											
Bilans punktów ECTS	<table> <thead> <tr> <th>Forma zajęć</th> <th>Liczba godzin kontaktowych</th> <th>Punkty ECTS</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Ćwiczenia</td> <td>30</td> <td>1,2</td> </tr> <tr> <td>Konsultacje</td> <td>2</td> <td>0,08</td> </tr> <tr> <td>Zaliczenie</td> <td>8</td> <td>0,32</td> </tr> <tr> <td colspan="3">Liczba godzin niekontaktowych</td> </tr> <tr> <td>Przygotowanie do ćwiczeń</td> <td>5</td> <td>0,2</td> </tr> <tr> <td>Studiowanie literatury</td> <td>14</td> <td>0,6</td> </tr> <tr> <td>Wykonanie projektu</td> <td>14</td> <td>0,6</td> </tr> <tr> <td><b>Razem punkty ECTS</b></td> <td><b>75</b></td> <td><b>3,0</b></td> </tr> </tbody> </table>	Forma zajęć	Liczba godzin kontaktowych	Punkty ECTS	Ćwiczenia	30	1,2	Konsultacje	2	0,08	Zaliczenie	8	0,32	Liczba godzin niekontaktowych			Przygotowanie do ćwiczeń	5	0,2	Studiowanie literatury	14	0,6	Wykonanie projektu	14	0,6	<b>Razem punkty ECTS</b>	<b>75</b>	<b>3,0</b>
Forma zajęć	Liczba godzin kontaktowych	Punkty ECTS																										
Ćwiczenia	30	1,2																										
Konsultacje	2	0,08																										
Zaliczenie	8	0,32																										
Liczba godzin niekontaktowych																												
Przygotowanie do ćwiczeń	5	0,2																										
Studiowanie literatury	14	0,6																										
Wykonanie projektu	14	0,6																										
<b>Razem punkty ECTS</b>	<b>75</b>	<b>3,0</b>																										
Nakład pracy związany z zajęciami wymagającymi bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego	<p>Udział w ćwiczeniach – 30 godz.;</p> <p>Udział w konsultacjach i zaliczeniu – 2 godz.;</p> <p>Udział w zaliczeniu – 8 godz.</p> <p>Łącznie 40 godz., co odpowiada <b>1,6 pkt ECTS</b></p>																											
Odniesienie modułowych efektów uczenia się do kierunkowych efektów uczenia się	<p>W1 – AK_W03; AK_W05</p> <p>W2 – AK_W01; AK_W04; AK_W08</p> <p>W3 – AK_W04; AK_W09</p> <p>U1 – AK_U06</p> <p>U2 – AK_U05; AK_U10</p> <p>U3 – AK_U11; AK_U12</p> <p>K1 – AK_K01; AK_K02</p> <p>K2 – AK_K03; AK_K04</p>																											