

Karta opisu zajęć (syllabus)

Nazwa kierunku studiów	Architektura krajobrazu
Nazwa modułu, także nazwa w języku angielskim	Podstawy urbanistyki i ruralistyki Fundamentals of urban planning and ruralism
Język wykładowy	polski
Rodzaj modułu	obowiązkowy
Poziom studiów	pierwszego stopnia
Forma studiów	stacjonarne
Rok studiów dla kierunku	II
Semestr dla kierunku	3
Liczba punktów ECTS z podziałem na kontaktowe/niekontaktowe	np. 2 (1,28/0,72)
Tytuł naukowy/stopień naukowy, imię i nazwisko osoby odpowiedzialnej za moduł	dr inż. arch. kraj. Natalia Kot
Jednostka oferująca moduł	Katedra Architektury Krajobrazu
Cel modułu	Wykłady i ćwiczenia mają na celu zapoznanie studentów ze specyfiką położenia, podziałem przestrzeni pod względem funkcjonalnym, zasięgiem przestrzennym oraz zasadami powstawania struktur osadniczych o charakterze miasta lub wsi.
Efekty uczenia się dla modułu to opis zasobu wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych, które student osiągnie po zrealizowaniu zajęć.	Wiedza:
	1. Student posiada wiedzę z zakresu urbanistyki i ruralistyki oraz zna style architektoniczne dominujące w poszczególnych wiekach.
	2. Student rozumie czynniki determinujące rozwój obszarów zurbanizowanych i wiejskich, oraz współzależności między środowiskiem antropogenicznym a przyrodniczym.
	Umiejętności:
	1. Student potrafi pozyskiwać informacje z literatury, baz danych i innych właściwie dobranych źródeł w zakresie urbanistyki i ruralistyki.
Kompetencje społeczne:	1. Student potrafi samodzielnie rozwiązywać problemy poznawcze i praktyczne w zakresie urbanistyki i ruralistyki.
Wymagania wstępne i dodatkowe	Rysunek odręczny projektowy, Rysunek techniczny, Historia sztuki i architektury, Zasady projektowania krajobrazu
Treści programowe modułu	Zapoznanie z warunkami zaliczenia, tematyką zajęć, schemat przebiegu prac i zapoznanie z harmonogramem. Analiza rozplanowania miasta starożytnego (kultura megalityczna, okres wczesno babiloński – Mezopotamia, Imperium babilońskie, Persja, architektura minojska i mykeńska; rozplanowanie miasta greckiego; rozplanowanie miasta rzymskiego). Miasta

	w średniowiecznej Europie, oraz w Polsce. Rozplanowanie renesansowego miasta idealnego. Rozplanowania miasta barokowego. Przebudowy miast w okresie baroku i klasycyzmu. Miasto w dobie rewolucji przemysłowej. Przebudowa miast w XIX wieku. Nowe koncepcje miast przełomu XIX i XX wieku. Zarys rozwoju osadnictwa wiejskiego.																								
Wykaz literatury podstawowej i uzupełniającej	<p>Literatura podstawowa:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Chmielewski J.M., 2001, Teoria urbanistyki w projektowaniu i planowaniu miast, Wyd. Oficyna Politechniki Warszawskiej, Warszawa. 2. Böhm A., 2006, Planowanie przestrzenne dla architektów krajobrazu. O czynniku kompozycji, Wyd. Politechniki Krakowskiej, Kraków. 3. Kot N., 2018, Niezrealizowane wizje Poniatowej według jej współczesnych rozwiązań, Przestrzeń i Forma, 35, s. 209-220. 4. Madurowicz M., 2014, Kształtowanie współczesnej przestrzeni miejskiej, Wyd. UW., Warszawa. 5. Milecka M. (red.), Dudkiewicz M., Kot N., Malawski S., Jóźwik R., Widelska E., 2019, Kompozycja, Wyd. Dom Organizatora. Towarzystwo. Naukowe Organizacji i Kierownictwa, Toruń. 6. Paszkowski Z., 2015, Historia idei miasta. Od antyku do renesansu, TEKA zachodniopomorska, 1/201, Wyd. hogben, Szczecin. 7. Rylke J., 2017, Teoria i zasady projektowania dla architektów krajobrazu, Monografia: Sztuka Ogrodu Sztuka Krajobrazu, Warszawa. <p>Literatura uzupełniająca:</p> <ol style="list-style-type: none"> 8. Kot N., 2018, Elementy kształtujące przestrzeń miast powstałych w XX w. na przykładzie Poniatowej [Elements shaping space in cities established in the twentieth century – a case study of Poniatowa], Natura Przyroda Technologie, 12, 1, s. 73-85. 9. Witruwiusz, 1999, O architekturze ksiąg dziesięć, Prószyński i S-ka, Warszawa. 																								
Planowane formy/działania/metody dydaktyczne	Wykłady oraz ćwiczenia laboratoryjne i audytoryjne. Metody rysunkowe z wykorzystaniem komputera, korekty rysunkowe, opracowania pisemne. Prezentacja prac.																								
Sposoby weryfikacji oraz formy dokumentowania osiągniętych efektów uczenia się	W1, W2 : ocena pracy na zajęciach – 30%. U1: ocena zadań rysunkowych i wypowiedzi pisemnych z zakresu urbanistyki i ruralistyki – 50%. K1: ocena kreatywności studenta i samodzielnego rozwiązywania problemów – 20%.																								
Elementy i wagi mające wpływ na ocenę końcową	Zadanie rysunkowe i wypowiedzi pisemne – 70% oceny Zaangażowanie i praca na zajęciach – 30% oceny																								
Bilans punktów ECTS	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Forma zajęć</th> <th>Liczba godzin kontaktowych</th> <th>Punkty ECTS</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Wykłady</td> <td>15</td> <td>0,6</td> </tr> <tr> <td>Ćwiczenia</td> <td>15</td> <td>0,6</td> </tr> <tr> <td>Konsultacje</td> <td>2</td> <td>0,08</td> </tr> <tr> <th>Forma zajęć</th> <th>Liczba godzin niekontaktowych</th> <th>Punkty ECTS</th> </tr> <tr> <td>Przygotowanie do zajęć</td> <td>12</td> <td>0,48</td> </tr> <tr> <td>Studiowanie literatury</td> <td>6</td> <td>0,24</td> </tr> <tr> <td>Razem godziny/ punkty ECTS</td> <td>50</td> <td>2,0</td> </tr> </tbody> </table>	Forma zajęć	Liczba godzin kontaktowych	Punkty ECTS	Wykłady	15	0,6	Ćwiczenia	15	0,6	Konsultacje	2	0,08	Forma zajęć	Liczba godzin niekontaktowych	Punkty ECTS	Przygotowanie do zajęć	12	0,48	Studiowanie literatury	6	0,24	Razem godziny/ punkty ECTS	50	2,0
Forma zajęć	Liczba godzin kontaktowych	Punkty ECTS																							
Wykłady	15	0,6																							
Ćwiczenia	15	0,6																							
Konsultacje	2	0,08																							
Forma zajęć	Liczba godzin niekontaktowych	Punkty ECTS																							
Przygotowanie do zajęć	12	0,48																							
Studiowanie literatury	6	0,24																							
Razem godziny/ punkty ECTS	50	2,0																							

<p>Nakład pracy związany z zajęciami wymagającymi bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego</p>	<p>Wykłady – 15 godz., Ćwiczenia audytoryjne – 5 godz., Ćwiczenia laboratoryjne – 10 godz., Konsultacje – 2 godz.</p> <p>Łącznie 32 godz., co odpowiada 1,28 ECTS.</p>
<p>Odniesienie modułowych efektów uczenia się do kierunkowych efektów uczenia się</p>	<p>Kod efektu modułowego – kod efektu kierunkowego W1 – AK_W03 W2 – AK_W12 U1 – AK_U01 K1 – AK_K02</p>