

Karta opisu zajęć (syllabus)

Nazwa kierunku studiów	ARCHITEKTURA KRAJOBRAZU
Nazwa modułu, także nazwa w języku angielskim	Historia sztuki i architektury History of Art and Architecture
Język wykładowy	polski
Rodzaj modułu	obowiązkowy
Poziom studiów	pierwszego stopnia
Forma studiów	stacjonarne
Rok studiów dla kierunku	I ARCHITEKTURA KRAJOBRAZU
Semestr dla kierunku	1
Liczba punktów ECTS z podziałem na kontaktowe/nie kontaktowe	3 (1.36/1.64)
Tytuł naukowy/stopień naukowy, imię i nazwisko osoby odpowiedzialnej za moduł	dr Ewa Miłkowska
Jednostka oferująca moduł	Katedra Architektury Krajobrazu
Cel modułu	Zapoznanie studentów z podstawami historii sztuki, stylów w sztuce i architekturze od czasów prehistorycznych do współczesnych. Omówienie elementów kształtowania przestrzeni miejskiej oraz architektury krajobrazu na przestrzeni wieków na przykładach polskich i światowych.
Efekty uczenia się dla modułu to opis zasobu wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych, które student osiągnie po zrealizowaniu zajęć.	Wiedza:
	W1. Ma podstawową wiedzę z zakresu historii sztuki, dziedzictwa kulturowego, architektury i urbanistyki, historii sztuki ogrodowej oraz zna style i trendy rozwojowe w sztuce ogrodowej i architekturze.
	W2. Ma podstawową wiedzę z zakresu malarstwa, rysunku i rzeźby, kompozycji brył i krajobrazu, elementów fotografii i grafiki oraz innych technik plastycznych niezbędnych w architekturze krajobrazu.
	Umiejętności:
	U1. Potrafi pozyskiwać informacje z literatury, baz danych i innych właściwie dobranych źródeł, także w języku obcym uznawanym za język komunikacji międzynarodowej w zakresie architektury krajobrazu.
	U2. Ma podstawowe przygotowanie niezbędne do pracy w jednostkach opracowujących projekty zagospodarowania terenu, realizujących i pielęgnujących obiektu architektury krajobrazu, w administracji rządowej i samorządowej oraz zna

	zasady bezpieczeństwa i przepisy prawne związane z tą pracą.
	Kompetencje społeczne:
	1. Jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy i odbieranych treści.
	2. Jest gotów do uznawania znaczenia wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych oraz zasięgania opinii ekspertów w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązaniem problemu
Wymagania wstępne i dodatkowe	Brak
Treści programowe modułu	Przygotowanie studentów do posługiwania się podstawową wiedzą z zakresu historii sztuki i architektury oraz z fachowym słownictwem. Analiza najważniejszych zabytków na przestrzeni wieków.
Wykaz literatury podstawowej i uzupełniającej	Białostocki J., 1991, <i>Sztuka cenniejsza niż złoto. Opowieści o sztuce europejskiej naszej ery</i> , Warszawa. Bujak A., Bujak M., 1999, <i>Renesans lubelski</i> , Wydawnictwo Boni Libri, Lublin 2013. <i>Historia sztuki świata</i> , praca zbiorowa, tom 1-8, Warszawa. Hopkins O., 2013, <i>Zrozumieć architekturę. Ilustrowany leksykon</i> , Wydawnictwo Arkady, Warszawa. Koch W., 1996, <i>Style w architekturze. Arcydziela budownictwa europejskiego od antyku po czasy współczesne</i> , Warszawa. Ewa Miłkowska, 2017, <i>Architektura szkół powszechnych na Lubelszczyźnie w latach 1918 – 1939</i> , Lublin Pevsner N., 2013, <i>Historia architektury europejskiej</i> , Wydawnictwo Arkady, Warszawa. Pevsner N., Fleming J., Honour H., 1997, <i>Encyklopedia architektury</i> , Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa. Słodczyk J., 2012, <i>Historia planowania i budowy miast</i> , Opole. <i>Słownik terminologiczny sztuk pięknych</i> , 2004, Warszawa.
Planowane formy/działania/metody dydaktyczne	Wykład z wykorzystaniem technik multimedialnych, dyskusja.
Sposoby weryfikacji oraz formy dokumentowania osiągniętych efektów uczenia się	W1., W2., U1., U2. – student potrafi rozpoznawać podstawowe style w architekturze i sztuce, 40% K1- Zaliczenie na ocenę na podstawie dwóch kolokwium pisemnych. 60%
Elementy i wagi mające wpływ na ocenę końcową	Ocena z zaliczenia pisemnego w formie pytań testowych i problemowych – 100%

Bilans punktów ECTS	Forma zajęć	liczbę godzin kontaktowych	Punkty ECTS
	Wykłady	30	1.2
	Konsultacje	2	0.08
	zaliczenie	2	0.08
		liczbę godzin nie kontaktowych	
	studiowanie literatury	20	0.8
	przygotowanie do zaliczenia	21	0.84
	Razem punkty ECTS	75	3
Nakład pracy związany z zajęciami wymagającymi bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego	Udział wykładach – 30 godz., udział w konsultacjach - 15 godz., przygotowanie do kolokwium-9 godz.		
Odniesienie modułowych efektów uczenia się do kierunkowych efektów uczenia się	W1- AK_W03, W2- AK_W05 U1 - AK_U01, U2 - AK_U02, K1 - AK_K01, K2 – AK_K02		