

Karta opisu zajęć (sylabus)

Nazwa kierunku studiów	ARCHITEKTURA KRAJOBRAZU
Nazwa modułu, także nazwa w języku angielskim	Zasady Projektowania Krajobrazu Principals of Landscape Design
Język wykładowy	polski
Rodzaj modułu	obowiązkowy
Poziom studiów	pierwszego stopnia
Forma studiów	stacjonarne
Rok studiów dla kierunku	I
Semestr dla kierunku	1
Liczba punktów ECTS z podziałem na kontaktowe/niekontaktowe	2 (1,36/0,64)
Tytuł naukowy/stopień naukowy, imię i nazwisko osoby odpowiedzialnej za moduł	dr Seweryn Malawski
Jednostka oferująca moduł	Katedra Architektury Krajobrazu
Cel modułu	Wprowadzenie do nauki projektowania. Zapoznanie studenta z podstawowymi zasadami projektowania, rozwijanie warsztatu projektowego i przygotowanie do projektowania obiektów architektury krajobrazu.
Efekty uczenia się dla modułu to opis zasobu wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych, które student osiągnie po zrealizowaniu zajęć.	Wiedza:
	W1. Student posiada podstawową wiedzę z zakresu głównych zasad percepcji przestrzeni, tworzenia kompozycji i analizy kompozycyjnej (postrzegania i kształtowania otoczenia człowieka, archetyp, topos, wartości liczbowe i modularne, kolor, idea, funkcja i znaczenie, proporcja, ergonomia i kontekst przestrzenny).
	W2. Student posiada wiedzę z zakresu formalnych podstaw projektowania (oznaczenia graficzne i normy), zna zasady kształtowania przestrzeni, elementy i zasady tworzenia kompozycji ogrodowych.
	W3. Student posiada wiedzę na temat materialnych podstaw projektowania, zna charakterystykę tworzywa (w tym tworzywa roślinnego i jego wymagań) stosowanego w kształtowaniu krajobrazu.
	Umiejętności:
	U1. Student potrafi zastosować w praktyce wiedzę z zakresu metodyki projektowania. Potrafi rozwijać własny warsztat pracy, wybrać i zastosować właściwą metodę, formułować zadania projektowe

	<p>i rozwiązywać napotkane problemy, a także dokonać krytycznej analizy i oceny przyjętego rozwiązania projektowego w tym przestrzennego, funkcjonalnego, użytkowego.</p> <p>U2. Student potrafi dokonać analizy terenu opracowania, operować skalą, dokonać wyboru stosowanych narzędzi i technik projektowych niezbędnych do prawidłowego przeprowadzania procesu projektowego.</p> <p>U3. Student potrafi wykorzystywać źródła i metody pozyskiwania informacji wykorzystywanych w analizie, inwentaryzacji i projektowaniu obiektów architektury krajobrazu; pozyskiwać informacje z literatury, baz danych i innych właściwie dobranych źródeł.</p> <p>Kompetencje społeczne:</p> <p>K1. Student potrafi dokonać krytycznej oceny posiadanej wiedzy i odbieranych treści, dokonać uzgodnienia projektu oraz zaprezentować efekty własnej pracy.</p> <p>K2. Student potrafi samodzielnie podejmować pracę, efektywnie wykorzystywać posiadaną wiedzę, wykorzystywać własną kreatywność i zdolność inspirowania się oraz twórczego myślenia w zawodzie architekta krajobrazu.</p>
Wymagania wstępne i dodatkowe	Rysunek odręczny, Rysunek techniczny, Dendrologia, Ozdobne rośliny zielne, Materiałoznawstwo.
Treści programowe modułu	Obejmuje wiedzę dotyczącą kształtowania otoczenia człowieka. Wiedzę z zakresu zasad widzenia i koloru, kompozycji i jej elementów (dominanta, subdominanta, akcent, rytm, paralela, oś kompozycyjna, oś symetrii, wnętrza ogrodowe wg. J. Bogdanowskiego), proporcji, kontekstu, przestrzennego i ergonomii. Student zdobywa wiedzę z zakresu: zasad kształtowania przestrzeni (skala jako czynnik wpływający na formę, elementy i zasady tworzenia kompozycji ogrodowych, charakterystyki tworzywa stosowanego w projektowaniu ogrodów i kształtowaniu krajobrazu); źródeł i metod pozyskiwania informacji wykorzystywanych w projektowaniu. Moduł obejmuje zasady wykonywania: inwentaryzacji terenu, analizy kompozycyjnej, analizy formalno-prawnej, analizy funkcjonalno-przestrzennej; wiedzę z zakresu ekologicznych aspektów kształtowania terenów zieleni, potrzeb człowieka, ergonomii, partycypacji społecznej oraz metodyki projektowania (warsztat pracy architekta krajobrazu, formułowanie zadania projektowego, uzgodnienia

	projektowe, dokumentację projektową, przykłady rozwiązań projektowych i realizacji ilustrujących poznane zagadnienia.																								
Wykaz literatury podstawowej i uzupełniającej	Böhm A., 2016, <i>O czynniku kompozycji w planowaniu przestrzennym</i> . Wyd. Politechniki Krakowskiej, Kraków. Ducki J., Rokosza J., Rylke J., Skalski J., 2011; <i>Rysunek odręczny dla architektów krajobrazu</i> . Wyd. SGGW, Warszawa; Gawryszewska B., 2013; <i>Historia i struktura ogrodu rodzinnego</i> , Wyd. SGGW, Warszawa; Neufert E., 2003; <i>Podręcznik projektowania architektoniczno-budowlanego</i> . Wyd. Arkady, Warszawa; Cragoe C. D., 2012, <i>Jak czytać architekturę. Najważniejsze informacje o stylach i detalach</i> , Arkady, Warszawa; Rylke J., 2017; <i>Teoria i zasady projektowania krajobrazu dla architektów krajobrazu</i> , Wyd. Sztuka ogrodu/sztuka krajobrazu, Warszawa; Siewniak M., Mitkowska A., 1998, <i>Tezaurusz sztuki ogrodowej</i> , Rytm, Warszawa;																								
Planowane formy/działania/metody dydaktyczne	Wykłady z prezentacją multimedialną, dyskusja.																								
Sposoby weryfikacji oraz formy dokumentowania osiągniętych efektów uczenia się	Test pisemny sprawdzający wiedzę. Testy archiwizowane są w siedzibie Katedra Architektury Krajobrazu.																								
Elementy i wagi mające wpływ na ocenę końcową	Ocenę końcową stanowi ocena uzyskana z testu zaliczeniowego.																								
Bilans punktów ECTS	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Forma zajęć</th> <th>Liczba godzin kontaktowych</th> <th>Punkty ECTS</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Wykłady</td> <td>30</td> <td>1,2</td> </tr> <tr> <td>Konsultacje</td> <td>2</td> <td>0,08</td> </tr> <tr> <td>Zaliczenie</td> <td>2</td> <td>0,08</td> </tr> <tr> <td colspan="3">Liczba godzin niekontaktowych</td> </tr> <tr> <td>Studiowanie literatury</td> <td>9</td> <td>0,36</td> </tr> <tr> <td>Przygotowanie do testu</td> <td>7</td> <td>0,28</td> </tr> <tr> <td>Razem punkty ECTS</td> <td>50</td> <td>2,0</td> </tr> </tbody> </table>	Forma zajęć	Liczba godzin kontaktowych	Punkty ECTS	Wykłady	30	1,2	Konsultacje	2	0,08	Zaliczenie	2	0,08	Liczba godzin niekontaktowych			Studiowanie literatury	9	0,36	Przygotowanie do testu	7	0,28	Razem punkty ECTS	50	2,0
Forma zajęć	Liczba godzin kontaktowych	Punkty ECTS																							
Wykłady	30	1,2																							
Konsultacje	2	0,08																							
Zaliczenie	2	0,08																							
Liczba godzin niekontaktowych																									
Studiowanie literatury	9	0,36																							
Przygotowanie do testu	7	0,28																							
Razem punkty ECTS	50	2,0																							
Nakład pracy związany z zajęciami wymagającymi bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego	Udział w wykładach – 30 godz.; Udział w konsultacjach i zaliczeniu – 4 godz.; Łącznie 34 godz., co odpowiada 1,36 pkt ECTS																								
Odniesienie modułowych efektów uczenia się do kierunkowych efektów uczenia się	Kod efektu modułowego – kod efektu kierunkowego W1 – AK_W05; AK_W09 W2 – AK_W01; AK_W09, AK_W03 W3 – AK_W02; AK_W04, AK_W06; AK_W12; AK_W12 U1 – AK_U05; AK_U06; AK – SO_U10; AK – SO_U12 U2 – AK_U06; AK_U07; AK_U12; U3 – AK_U01; AK_U13 K1 – AK_K01 K2 – AK_K02																								