

**Karta opisu zajęć (syllabus)**

Nazwa kierunku studiów	ARCHITEKTURA KRAJOBRAZU
Nazwa modułu, także nazwa w języku angielskim	Szata roślinna historycznych parków i ogrodów Plants of historic parka and gardens
Język wykładowy	polski
Rodzaj modułu	fakultatywny
Poziom studiów	pierwszego stopnia
Forma studiów	stacjonarne
Rok studiów dla kierunku	III
Semestr dla kierunku	6
Liczba punktów ECTS z podziałem na kontaktowe/niekontaktowe	3 (1,6/1,4)
Tytuł naukowy/stopień naukowy, imię i nazwisko osoby odpowiedzialnej za moduł	dr Seweryn Malawski
Jednostka oferująca moduł	Katedra Architektury Krajobrazu
Cel modułu	Pogłębienie wiedzy z zakresu doboru gatunkowego roślin do ogrodów historycznych. Pogłębienie wiedzy na temat gatunków roślin charakterystyczne dla poszczególnych epok. Pogłębienie wiedzy o roślinności budującej poszczególne struktury przestrzenne, elementy kompozycji i wyposażenia ogrodów historycznych (przykłady zastosowania) oraz możliwości ich zastosowania w procesie rewaloryzacji ogrodów historycznych.
Efekty uczenia się dla modułu to opis zasobu wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych, które student osiągnie po zrealizowaniu zajęć.	Wiedza:
	W1. Student posiada zaawansowaną wiedzę obejmującą nomenklaturę roślin (roślin ozdobnych i użytkowych), walory estetyczne i kulturowe roślin, historyczne sposoby uprawy i wykorzystania roślin oraz ich symbolikę.
	W2. Student posiada zaawansowaną wiedzę z zakresu historii sztuki ogrodowej oraz dziedzictwa kulturowego, zna trendy rozwojowe w historii sztuki ogrodowej poszczególnych epok i zwiany z nimi charakterystyczny materiał roślinny.
	W3. Student posiada wiedzę z zakresu wykorzystania poszczególnych gatunków roślin w projektowaniu, rewaloryzacji i konserwacji ogrodów historycznych.
	Umiejętności:
	U1. Student potrafi pozyskiwać informacje z

	<p>materiałów źródłowych (piśmiennictwa, materiałów archiwalnych, ikonograficznych i kartograficznych), dokonywać ich krytycznej analizy i syntezy oraz wykorzystywać w analizie danych źródłowych dotyczących składu gatunkowego historycznych ogrodów.</p> <p>U2. Student potrafi identyfikować style ogrodowe i przyporządkować im stosowny dobór gatunków roślin. Projektować nasadzenia roślinne o zróżnicowanym charakterze i przeznaczeniu oraz umiejętnie pielęgnować roślinność ogrodów historycznych.</p> <p>U3. Student potrafi dostrzegać pozatechniczne aspekty zadań projektowych. W pracach projektowych potrafi wykorzystywać wiedzę o symbolice i tradycji, kontekście miejsca, związanym z uprawą poszczególnych gatunków roślin.</p> <p>Kompetencje społeczne:</p> <p>K1. Student jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy i uznaje jej znaczenie w rozwiązywaniu problemów projektowych związanych z doбором gatunkowym roślin budujących poszczególne typy ogrodów i elementów wyposażenia.</p> <p>K2. Student jest gotów do odpowiedzialnego pełnienia ról zawodowych w tym kontaktów i współpracy z instytucjami zewnętrznymi (w tym z Urzędem Ochrony Zabytków).</p>
Wymagania wstępne i dodatkowe	Botanika, Rośliny ozdobne, Dendrologia, Historia sztuki ogrodowej, Historia sztuki i architektury. Konserwacja i rewitalizacja założen ogrodowych
Treści programowe modułu	<p>Obejmuje wiedzę dotyczącą historii, przemian kompozycyjnych ogrodów i ich elementów w kontekście wykorzystywanego materiału roślinnego. Zagadnienia związane z doбором roślinności, sposobami jej kształtowania i aranżacji z uwzględnieniem różnorodnych typów ogrodów i budujących je struktur przestrzennych.</p> <p>Problematykę wykorzystania historycznego doboru gatunkowego we współczesnych pracach rewitalizacyjnych i pielęgnacyjnych. Historyczną i współczesną nomenklaturę roślin, ich symbolikę i kontekst kulturowy. Roślinność polskich ogrodów historycznych. Edukacyjne i naukowe aspekty doboru gatunkowego roślin. Ochrona roślinności zabytkowej.</p>
Wykaz literatury podstawowej i uzupełniającej	<p>Seneta W., Dolatowski J., 2003, <i>Dendrologia</i>, PWN, Warszawa.</p> <p>Hobhouse P., 2007, <i>Historia ogrodów</i>, Arkady, Warszawa.</p>

	<p>Rejewski M., 2016, <i>Nazwy roślin</i>, Wyd. UMK, Toruń.</p> <p>Majdecki L., Majfecka-Strzeżek A., 2019, <i>Ochrona i konserwacja zabytkowych założen ogrodowych</i>, PWN, Warszawa.</p> <p>Milecka M., Malawski S., 2022, <i>Ogrody klasztorne w krajobrazie historycznego Lublina</i>, Wyd. UP w Lublinie, Lublin.</p> <p>Malawski S., 2021, <i>Polskie ogrody XVIII wieku. Kompozycje, style, kontekst kulturowy</i>, Wyd. NCK, Warszawa.</p> <p>Siewniak M., Mitkowska A., 1998, <i>Tezaurus sztuki ogrodowej</i>, Rytm, Warszawa.</p> <p>Majdecki L., 2010, <i>Historia ogrodow</i>, T. 1-2, PWN, Warszawa.</p>																														
Planowane formy/działania/metody dydaktyczne	Metody dydaktyczne: wykład - prezentacja multimedialna, ćwiczenia - prace projektowe.																														
Sposoby weryfikacji oraz formy dokumentowania osiągniętych efektów uczenia się	Test zaliczeniowy w formie pisemnej. Prace projektowe wykonane techniką odręczną lub komputerową (lub w formie łączonej) w postaci wydruków.																														
Elementy i wagi mające wpływ na ocenę końcową	Ocena końcowa stanowi średnią ocen z pisemnego testu zaliczeniowego (50 %) oraz średniej arytmetycznej ocen z prac projektowych (50 %).																														
Bilans punktów ECTS	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Forma zajęć</th> <th>Liczba godzin kontaktowych</th> <th>Punkty ECTS</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Wykłady</td> <td>15</td> <td>0,6</td> </tr> <tr> <td>Ćwiczenia</td> <td>15</td> <td>0,6</td> </tr> <tr> <td>Konsultacje</td> <td>2</td> <td>0,08</td> </tr> <tr> <td>Zaliczenie</td> <td>8</td> <td>0,32</td> </tr> <tr> <td colspan="3">Liczba godzin niekontaktowych</td> </tr> <tr> <td>Przygotowanie do ćwiczeń</td> <td>10</td> <td>0,4</td> </tr> <tr> <td>Studiowanie literatury</td> <td>10</td> <td>0,4</td> </tr> <tr> <td>Wykonanie projektu</td> <td>14</td> <td>0,6</td> </tr> <tr> <td><b>Razem punkty ECTS</b></td> <td><b>75</b></td> <td><b>3,0</b></td> </tr> </tbody> </table>	Forma zajęć	Liczba godzin kontaktowych	Punkty ECTS	Wykłady	15	0,6	Ćwiczenia	15	0,6	Konsultacje	2	0,08	Zaliczenie	8	0,32	Liczba godzin niekontaktowych			Przygotowanie do ćwiczeń	10	0,4	Studiowanie literatury	10	0,4	Wykonanie projektu	14	0,6	<b>Razem punkty ECTS</b>	<b>75</b>	<b>3,0</b>
Forma zajęć	Liczba godzin kontaktowych	Punkty ECTS																													
Wykłady	15	0,6																													
Ćwiczenia	15	0,6																													
Konsultacje	2	0,08																													
Zaliczenie	8	0,32																													
Liczba godzin niekontaktowych																															
Przygotowanie do ćwiczeń	10	0,4																													
Studiowanie literatury	10	0,4																													
Wykonanie projektu	14	0,6																													
<b>Razem punkty ECTS</b>	<b>75</b>	<b>3,0</b>																													
Nakład pracy związany z zajęciami wymagającymi bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego	<p>Udział w wykładach – 15 godz.;</p> <p>Udział w ćwiczeniach – 15 godz.;</p> <p>Udział w konsultacjach i zaliczeniu – 10 godz.;</p> <p>Łącznie 40 godz., co odpowiada <b>1,6</b> pkt ECTS</p>																														
Odniesienie modułowych efektów uczenia się do kierunkowych efektów uczenia się	<p>Kod efektu modułowego – kod efektu kierunkowego</p> <p>W1 – AK_W07; AK_W08</p> <p>W2 – AK_W03</p> <p>W3 – AK_W09; AK_W10</p> <p>U1 – AK_U01; AK_U06; AK_U11</p> <p>U2 – AK_U10</p> <p>U3 – AK_U07</p> <p>K1 – AK_K01; AK_K02</p> <p>K2 – AK_K06</p>																														

