

M uu_uu	M AKs2_3/Df7
Kierunek lub kierunki studiów	Architektura Krajobrazu
Nazwa modułu kształcenia, także nazwa w języku angielskim	Genius loci podstawą działań rewitalizacyjnych Genius loci as a basis in regeneration activities
Język wykładowy	polski
Rodzaj modułu kształcenia (obowiązkowy/fakultatywny)	fakultatywny
Poziom modułu kształcenia	Studia stacjonarne drugiego stopnia
Rok studiów dla kierunku	II
Semestr dla kierunku	3
Liczba punktów ECTS z podziałem na kontaktowe/ niekontaktowe	3 (1,5/1,5)
Tytuł/ stopień/imię i nazwisko osoby odpowiedzialnej	dr hab. Sławoj Dreszer, prof. uczelni
Jednostka oferująca przedmiot	Katedra Architektury Krajobrazu
Cel modułu	<p>Pojęcie genius loci jest określeniem niejednoznacznym i złożonym. Genius loci jest domeną wrażliwości, nie poddaje się obiektywnym doświadczeniom i definicjom naukowym.</p> <p><i>Genius loci</i> to duch opiekuńczy miejsca, opiekuńcza siła, która sprawia, że przestrzeń jest niepowtarzalna i wyjątkowa, nasycona ludzkimi przeżyciami, myślą i wyobraźnią. Tego typu przestrzenie budują społeczną i indywidualną tożsamość narodową, regionalną, lokalną. O wartości takiej przestrzeni nie decyduje wartość materialna czy funkcjonalna doskonałość, ale moc budzenia refleksji i wyobraźni oraz subiektywnych, indywidualnych doznań.</p> <p>Celem modułu jest rozwijanie u studentów umiejętności związanych z zagadnieniem rewitalizacji krajobrazu kulturowego w oparciu o wnikliwe analizy i obserwacje przestrzeni zdegradowanych i zapomnianych. Podejmowane zagadnienia projektowania przestrzeni wyróżnionych krajobrazu podporządkowane zostaną zachowaniu ciągłości kulturowej oraz poszukiwaniu wartości i znaczeń zakodowanych w rewitalizowanej przestrzeni.</p>
Treści modułu kształcenia – zwarty opis ok. 100 słów.	<p>Na zajęciach Student zapoznaje się z modelem kształtowania krajobrazu, w którym przestrzeń staje się medium transmitującym idee i emocje.</p> <p>Opracowania koncepcja jest wynikiem studiów wstępnych z zakresu kultury współczesnej i analiz dotyczących miejsca i uwarunkowań lokalnych. Podstawą do opracowania projektu są wizja lokalna, oraz dokumentacja wrażeńowa z zastosowaniem technik foto-video.</p>
Zalecana lista lektur lub lektury obowiązkowe	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Podręcznik Rewitalizacji</i>, Urzędu Mieszkalnictwa i Rozwoju Miast oraz GTZ – Gesellschaft für Technische Zusammenarbeit, Warszawa 2003. • Kłosek-Kozłowska D., <i>Ochrona wartości kulturowych miast a urbanistyka</i>, Politechnika Warszawska, Warszawa 2007. • Dreszer S. <i>Rewitalizacja parku szpitalno sanatoryjnego</i>, wyd. ASP, Poznań 2008 • Dreszer S., Urbańska M.E., ZAUWAŻYĆ, ZROZUMIEĆ, ZAPROJEKTOWAĆ. Pracowania Rewitalizacji Krajobrazu UAP, Architektura Krajobrazu, 3/2018, str. 50-63 • Pawłowska K., Staniewska A., Konopacki J., <i>Udział</i>

	<p>społeczeństwa w ochronie, zarządzaniu i planowaniu krajobrazu: podręcznik dobrych praktyk, Generalna Dyrekcja Ochrony Środowiska, Warszawa, Kraków 2012</p> <ul style="list-style-type: none"> • Springer F., <i>Wanna z kolumnadą. Reportaże o polskiej przestrzeni</i>, wyd. Wydawnictwo Czarne, Wołowiec 2013 • Springer F., <i>Księga zachwyków</i>, wyd. Agora SA, Warszawa 2016 • Kwiatkowski J., <i>Partycypacja społeczna i rozwój społeczny</i>, Agencja Wydawniczo-Reklamowa MT, Warszawa 2003 • Zychowicz Z. i in., <i>Przeprowadzanie konsultacji społecznych w samorządzie – Podręcznik</i>, Instytut Rozwoju Regionalnego, Szczecin 2011. 																																							
Planowane formy/działania/metody dydaktyczne	Dyskusja dotycząca problematyki przedmiotu; wybór lokalizacji projektowej; zajęcia terenowe – fotografowanie ukierunkowane na dalsze działania projektowe; Analiza historyczna, przestrzenna, komunikacyjna itp. Wypracowanie koncepcji projektowej na podstawie wytycznych opracowanych podczas zajęć; opracowanie końcowe; publiczna prezentacja prac.																																							
Bilans punktów ECTS	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="text-align: left;">Forma zajęć</th> <th style="text-align: right;">Liczba godzin kontaktowych</th> <th style="text-align: right;">Punkty ECTS</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td colspan="3">ECTS</td> </tr> <tr> <td>Wykłady</td> <td style="text-align: right;">0</td> <td style="text-align: right;">0</td> </tr> <tr> <td>Ćwiczenia</td> <td style="text-align: right;">10</td> <td style="text-align: right;">0,5</td> </tr> <tr> <td>Konsultacje</td> <td style="text-align: right;">18</td> <td style="text-align: right;">0,9</td> </tr> <tr> <td>Zaliczenie projektu lub inne</td> <td style="text-align: right;">2</td> <td style="text-align: right;">0,1</td> </tr> <tr> <td>Zaliczenie</td> <td style="text-align: right;">0</td> <td style="text-align: right;">0</td> </tr> <tr> <td colspan="3" style="text-align: center;">Liczba godzin niekontaktowych</td> </tr> <tr> <td>Przygotowanie do ćwiczeń</td> <td style="text-align: right;">10</td> <td style="text-align: right;">0,5</td> </tr> <tr> <td>Przygotowanie do egzaminu</td> <td></td> <td style="text-align: right;">0</td> </tr> <tr> <td>Studiowanie literatury</td> <td style="text-align: right;">5</td> <td style="text-align: right;">0,25</td> </tr> <tr> <td>Przygotowanie projektu lub in.</td> <td style="text-align: right;">15</td> <td style="text-align: right;">0,75</td> </tr> <tr> <td>Razem punkty ECTS</td> <td style="text-align: right;">60</td> <td style="text-align: right;">3,0</td> </tr> </tbody> </table>	Forma zajęć	Liczba godzin kontaktowych	Punkty ECTS	ECTS			Wykłady	0	0	Ćwiczenia	10	0,5	Konsultacje	18	0,9	Zaliczenie projektu lub inne	2	0,1	Zaliczenie	0	0	Liczba godzin niekontaktowych			Przygotowanie do ćwiczeń	10	0,5	Przygotowanie do egzaminu		0	Studiowanie literatury	5	0,25	Przygotowanie projektu lub in.	15	0,75	Razem punkty ECTS	60	3,0
Forma zajęć	Liczba godzin kontaktowych	Punkty ECTS																																						
ECTS																																								
Wykłady	0	0																																						
Ćwiczenia	10	0,5																																						
Konsultacje	18	0,9																																						
Zaliczenie projektu lub inne	2	0,1																																						
Zaliczenie	0	0																																						
Liczba godzin niekontaktowych																																								
Przygotowanie do ćwiczeń	10	0,5																																						
Przygotowanie do egzaminu		0																																						
Studiowanie literatury	5	0,25																																						
Przygotowanie projektu lub in.	15	0,75																																						
Razem punkty ECTS	60	3,0																																						