

M uu_uu	M AKs2_3/Df6
Kierunek lub kierunki studiów	Architektura krajobrazu
<b>Nazwa modułu kształcenia, także nazwa w języku angielskim</b>	<b>Sztuka ogrodów XX i XXI wieku Garden art of 20th and 21st century</b>
Język wykładowy	polski
Rodzaj modułu kształcenia (obowiązkowy/fakultatywny)	fakultatywny
Poziom modułu kształcenia	Studia stacjonarne drugiego stopnia
Rok studiów dla kierunku	II
Semestr dla kierunku	3
Liczba punktów ECTS z podziałem na kontaktowe/niekontaktowe	3 (1,72/1,28)
Tytuł/ stopień/Imię i nazwisko osoby odpowiedzialnej	<b>Dr inż. Kamila M. Rojek</b>
Jednostka oferująca moduł	Katedra Architektury Krajobrazu
Osoby prowadzące zajęcia	Dr inż. Kamila M. Rojek
Cel modułu	Celem przedmiotu jest nabycie wiedzy i umiejętności z zakresu: kształtowania współczesnych ogrodów ze szczególnym uwzględnieniem ich cech artystycznych. Tworzenia dzieł sztuki związanych ze sztuką ogrodową i powiązania sztuki ogrodowej z innymi dziedzinami sztuki. Zapoznanie studenta z sylwetkami znanych architektów krajobrazu tworzących obecnie.
Treści modułu kształcenia – zwięzły opis ok. 100 słów.	Ogrody przydomowe początku XX wieku: ogród Edwardiański w Anglii, ogród fabrykancki w Niemczech, ogród dworski w Polsce. Ogród willowy. 1925 rok - wystawa światowa w Paryżu – art deco i funkcjonalizm. Ogród architektoniczny, rzeźbiarski i malarski. Ogrody użytkowe. Sztuka krajobrazu i sztuka w krajobrazie. Sztuki środowiskowe i procesualne. Sztuka ulicy. Naturalizm w sztuce ogrodów. Reprezentanci sztuki ogrodowej na świecie: Gertrude Jekyll, Robert Mallet-Stevens, André Lurçant, Alvar Aalto, Roberto Burle Marx, Martha Schwartz, Charles Jencks, Patric Blanc. Reprezentanci sztuki ogrodowej w Polsce: Franciszek Krzywda-Polkowski, Alina Scholtzówna, Władysław Niemirski, Janusz Bogdanowski, Marek Budzyński, Jarosław Kozakiewicz.
Zalecana lista lektur lub lektury obowiązkowe	<ol style="list-style-type: none"> <li>Alexander C., 2008; Język wzorców. GWP. Gdańsk</li> <li>Gawryszewska B. J., 2013; Historia i struktura ogrodu rodzinnego. Wyd. SGGW. Warszawa</li> <li>Sanchez Vidiella A., 2008; Atlas współczesnej architektury krajobrazu. TMC</li> <li>Herman K., 2011: Ogrody tymczasowe w przestrzeniach kolektywnych, Sztuka ogrodu sztuka krajobrazu, Warszawa</li> <li>Rylke J., 2013: Ogrody sztuk, Sztuka ogrodu sztuka krajobrazu 2/2013</li> <li>Rylke J. (red.), 2011: Krajobraz XXI wieku, Sztuka ogrodu sztuka krajobrazu, Warszawa</li> <li>Różańska A., Krogulec T., Rylke J., 2009: Ogrody. Historia architektury i sztuki ogrodowej. SGGW, Warszawa</li> <li>Pudelska K., Chyżewska R., <b>Rojek K.</b>, 2013. <i>Ogrody krajobrazowe, naturalistyczne czy ekologiczne</i>. Teka Kom. Arch. Urb. Stud. Krajobr. Oddział PAN w Lublinie, t. IX-4, Wyd. Uniw. Przyrodniczego w Lublinie, Lublin, 96: 53-61.</li> <li><b>Rojek K.</b>, Chyżewska R., 2017. <i>Forma Otwarta ukryta odkryta w osiedlu im. Juliusza Słowackiego w Lublinie</i>. [w:] Monografia pokonferencyjna: Miasto dla Ludzi. Tom I. Politechnika Wroclawska. Wydawnictwo ZET, Wrocław, ISBN: 978-83-948597-2-5, s. 83-93.</li> <li>Strony internetowe współczesnych twórców ogrodów.</li> </ol>
Planowane formy/działania/metody dydaktyczne	Wykład, zadania z wykładu, ćwiczenia terenowe.

