

M uu_uu	AKs2_3/5
Kierunek lub kierunki studiów	Architektura krajobrazu
Nazwa modułu kształcenia, także nazwa w języku angielskim	Seminarium dyplomowe 2 Master's thesis seminar 2
Język wykładowy	polski
Rodzaj modułu kształcenia (obowiązkowy/fakultatywny)	obowiązkowy
Poziom modułu kształcenia	Studia stacjonarne drugiego stopnia
Rok studiów dla kierunku	II
Semestr dla kierunku	3
Liczba punktów ECTS z podziałem na kontaktowe/ niekontaktowe	2 (1,48/0,52)
Tytuł/ stopień/Imię i nazwisko osoby odpowiedzialnej	Dr hab. Małgorzata Milecka, prof. uczelni
Jednostka oferująca przedmiot	Katedra Architektury Krajobrazu
Cel modułu	Celem modułu jest zapoznanie studentów z metodologią realizacji prac naukowo-badawczych a w szczególności formułowania tematu pracy w relacji do określonego problemu badawczego, określanie hipotez badawczych, celu głównego i celów szczegółowych pracy, doboru odpowiedniej metody badawczej. Podczas seminarium prezentowane są najnowsze osiągnięcia z zakresu tematyki prac realizowanych przez uczestników. Głównym celem przedmiotu jest zaznajomienie studenta z formalnymi zasadami i warunkami pisania pracy magisterskiej, z literaturą dotyczącą opracowywanych zagadnień, złożonymi rozwiązaniami projektowymi w zakresie architektury krajobrazu a także prezentacja założeń i rezultatów pracy dyplomowej studenta oraz nauka przygotowywania i wykonywania doniesień, referatów i prezentacji zadanego problemu. Posługiwanie się warsztatem naukowym w architekturze krajobrazu.
Treści modułu kształcenia – zwarty opis ok. 100 słów.	Uzasadnienie wyboru tematu pracy, celu i zakresu pracy, przyjętej metody, tezy pracy oraz prezentacji wyników. Przedstawienie pracy magisterskiej w formie wykonanego projektu, części opisowej i graficznej, oraz prezentacji multimedialnej. Prowadzenie dyskusji naukowej. Opracowanie abstraktu. Opanowanie umiejętności syntetycznego prezentowania wyników pracy magisterskiej. Przygotowanie do obrony pracy magisterskiej.
Zalecana lista lektur lub lektury obowiązkowe	Hajduk Z., 2002, Metodologia nauk przyrodniczych, Wydawnictwo KUL, Lublin; Hindle T., 2000. Sztuka prezentacji. Wydawnictwo Wiedza i Życie, Warszawa; Kozłowski R. 2009. Praktyczny sposób pisania prac dyplomowych z wykorzystaniem programu komputerowego i Internetu. Wyd. Oficyna, Warszawa; Pułło A., 2001. Prace magisterskie i licencjackie. Wydawnictwa Prawnicze PWN, Warszawa; Weiner J. 2003. Technika pisania i prezentowania przyrodniczych prac naukowych. Przewodnik praktyczny, PWN, Warszawa; Ponadto: Literatura wybrana indywidualnie w dostosowaniu do tematyki pracy magisterskiej.

Planowane formy/działania/metody dydaktyczne	Rozwiązywanie problemu, konsultacje, recenzje opracowań projektowych, prezentacja referatów i dyskusja, analiza i interpretacja tekstów źródłowych.
--	---