

Wzór opisu modułu kształcenia

Numer modułu zgodnie z planem studiów	AKs2_2/Cf5
Kierunek lub kierunki studiów	Architektura krajobrazu
Nazwa modułu kształcenia, także nazwa w języku angielskim	Kreacja w przestrzeni publicznej Creation in public space
Język wykładowy	Polski
Rodzaj modułu kształcenia	Przedmiot fakultatywny 1 – BLOK B
Poziom studiów	drugiego stopnia
Forma studiów	stacjonarne
Rok studiów dla kierunku	II
Semestr dla kierunku	II
Liczba punktów ECTS z podziałem na kontaktowe/niekontaktowe	3 (1,6/1,4)
Tytuł/stopień, imię i nazwisko osoby odpowiedzialnej za moduł	Dr inż. Margot Dudkiewicz, arch. kraj.
Jednostka oferująca moduł	Katedra Architektury Krajobrazu
Cel modułu	Zapoznanie studenta z kreatywnymi sposobami kształtowania zieleni publicznej. Funkcja użytkowa i symboliczna przestrzeni publicznej. Kształtowanie umiejętności kreowania zdarzeń artystycznych w przestrzeni publicznej. Przedmiot ma na celu przygotowanie do współczesnych wymogów zawodu architekta krajobrazu, czyli m.in. projektowania i realizacji wydarzeń, miejsc, instalacji artystycznych. Studenci wyczulani są tu zatem zarówno na aspekty formalne relacji z otoczeniem (estetyka formy, użyteczność i funkcjonalność miejsca), jak i symboliczne, czy etyczne. Uczą się również publicznej prezentacji swoich koncepcji i dyskusji o nich.
Treści programowe modułu kształcenia	Kreatywność projektanta – czym jest, jak ją rozwijać; typologia sztuki miejskiej – sztuka w miejscach publicznych, sztuka jako przestrzeń publiczna, sztuka w interesie publicznym; mobilnie elementy w przestrzeniach publicznych – leżaki, huśtawki, baseny, zamglawiacze, ogrodzenia placów budowy; ogrody tymczasowe; murale i street art; przykłady inspirujących realizacji z Polski i świata. Kreatywne kampanie reklamowe w przestrzeni publicznej. Kreatywna tymczasowa architektura festiwali i targów. Zieleń w tworzeniu tymczasowych przestrzeni publicznych. Kreatywne wystawy sklepów i kwiaciarni z wykorzystaniem roślin i obiektów małej arch.ogrodowej. Kreatywne przystanki autobusowe i paczkomaty. Społeczna przestrzeń kreatywna w mieście - dzielnice i rynki. Twórcze wykorzystanie odpadów – ekologia i ochrona środowiska w architekturze krajobrazu.
Wykaz literatury podstawowej i uzupełniającej	Podstawowa: <ol style="list-style-type: none"> 1. Dudkiewicz M., Ismael B. S., Mahmod R.O. 2017. Amusement parks in Baghdad on the example of selected sites/ Parki rozrywki w Bagdadzie na przykładzie wybranych obiektów. Acta Scientiarum Polonorum Architektura 1: 53-63 2. Dudkiewicz M., Pogroszewska E. 2015. Zasady kompozycji roślin w ulicznych ogródkach kawiarnianych. Acta Scientiarum Polonorum Architectura 14(1): 67-81 3. Dudkiewicz M., Pogroszewska E., Durlak W., Szmagara M. 2016. The role of sculpture in shaping

	<p>the style features of garden objects/ Ranga rzeźby w kształtowaniu cech stylowych obiektów ogrodowych. Czasopismo Techniczne sekcja Architektura zeszyt 2-A (8): 241-252</p> <ol style="list-style-type: none"> 4. Hortyńska P., Dudkiewicz M. 2010. Barwa i faktura – środki plastyczne w architekturze krajobrazu. TeKa Komisji Architektury, Urbanistyki i Studiów Krajobrazowych PAN oddz. w Lublinie 6: 27–38 5. Mola F. 2013. Atlas współczesnej architektury miejskiej. Wyd. TMC 6. Pogroszewska E. Dudkiewicz M. 2014. Flower corso (“Flower Parade”) in the circle of culture/ Corso kwiatowe w europejskim kręgu kultury. Architektura Krajobrazu 4 (25): 52-61 7. Sanchez V. 2009. Atlas współczesnej architektury krajobrazu, Wyd. TMC 8. Zielonko-Jung K. 2013. Współczesna architektura proekologiczna. Wyd. PWN <p>Uzupełniająca:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Allen J., O’Toole W., Harris R., McDonnell I. 2010. Festival and Special Event Management, ISBN: 978-1-742-164618 2. Taylor K. 2011. Holiday Decorating For Dummies, ISBN: 978-1-118-06883-0 <p>Inne pomoce dydaktyczne udostępnione przez prowadzącego: przykładowe projekty i zdjęcia z realizacji, prezentacje multimedialne, filmy DVD, wzorniki materiałów budowlanych.</p>
Planowane formy/działania/metody dydaktyczne	ćwiczenia laboratoryjne, audytoryjne, studenckie opracowania projektowe, dyskusja