

M uu_uu	AKs2_2/Cf3
Kierunek lub kierunki studiów	Architektura krajobrazu
Nazwa modułu kształcenia, także nazwa w języku angielskim	Ogrody tymczasowe Temporary gardens
Język wykładowy	polski
Rodzaj modułu kształcenia (obowiązkowy/fakultatywny)	fakultatywny
Poziom modułu kształcenia	Studia stacjonarne drugiego stopnia
Rok studiów dla kierunku	1
Semestr dla kierunku	2
Liczba punktów ECTS z podziałem na kontaktowe/ niekontaktowe	3 (1,64/1,36)
Tytuł/ stopień/Imię i nazwisko osoby odpowiedzialnej	dr inż. arch. kraj. Natalia Kot
Jednostka oferująca przedmiot	Katedra Architektury Krajobrazu
Cel modułu	Celem przedmiotu jest nabycie wiedzy i umiejętności z organizacji przestrzeni publicznej w ograniczonym czasie bez naruszania materialnej struktury miejsca. Wykonanie projektów tymczasowego dzieła sztuki ogrodowej przy wykorzystaniu doświadczeń najnowszej sztuki i jego promocji.
Treści modułu kształcenia	Współczesna forma prezentacji nowości w sztuce ogrodowej przy realizacjach obiektów tymczasowych. Wystawy ogrodnicze w Polsce: Gardenia, Zieleń to życie. Wystawy ogrodów pokazowych – Anglia Chelsea Flower Show. Wystawy ogrodów tematycznych – Niemcy BUGA, Hamburg. Festiwal Ogrodowy w Bolestraszcach. Festiwale Land Art'u. Współczesne ogrody tymczasowe i dekoracje okolicznościowe w przestrzeni publicznej. Dekoracje towarzyszące świętom i wydarzeniom religijnym. Rekonstrukcje wydarzeń, miejsc i obyczajów historycznych. Dekoracje tymczasowe w przestrzeni prywatnej (śluby, pogrzeby, imprezy integracyjne). Współczesne wzornictwo ogrodowe. Ogrody wirtualne. Sztuka środowiskowa i procesualna. Parki kieszonkowe i partyzantka ogrodowa. Idea i temat ogrodu pokazowego. Konstrukcja i struktura ogrodu tymczasowego oraz ich znaczenie. Elementy kształtujące ogrody tymczasowe. Materiały stosowane w ogrodach tymczasowych i ich znaczenie. Dobór roślin do ogrodów tymczasowych.
Zalecana lista lektur lub lektury obowiązkowe	1.Herman K., 2011, Ogrody tymczasowe w przestrzeniach kolektywnych, Sztuka ogrodu sztuka krajobrazu, Warszawa. 2.Rylke J. (red.), 2011, Krajobraz XXI wieku, Sztuka ogrodu sztuka krajobrazu, Warszawa. 3.Rylke J., 2013, Ogrody sztuk, Sztuka ogrodu sztuka krajobrazu 2/2013 4.Rylke J. (red.), 2012-2015, Festiwale Ogrodów Bolestraszyce 2012, Arboretum i Zakład Fizjografii, Bolestraszyce 5.Rylke J. (red), 2012-2014, Wzornictwo ogrodowe. Sztuka ogrodu, sztuka krajobrazu. 6.Kot N., 2019, Kompozycja ogrodu przydomowego w zabudowie wielorodzinnej, [w:] M. Milecka (red.): Kompozycja. Towarzystwo Naukowe Organizacji i Kierownictwa. Dom Organizatora, Toruń, s. 40-43. 7.Kot N., 2017, Teleologia zieleni w miastach, [w.] M. Milecka (red.): Filozofia miejsca, Uniwersytet Przyrodniczy w Lublinie, Lublin. 8.Strony Internetowe - ogrody tymczasowe
Planowane formy/działania/metody	Wprowadzenie do tematu projektowego i wykonanie

dydaktyczne	projektów
-------------	-----------