

M uu_uu	M AKs2_1/Cf1
Kierunek lub kierunki studiów	Architektura krajobrazu
Nazwa modułu kształcenia, także nazwa w języku angielskim	Ocena krajobrazu kulturowego Rating of cultural landscape
Język wykładowy	polski
Rodzaj modułu kształcenia (obowiązkowy/fakultatywny)	fakultatywny
Poziom modułu kształcenia	Studia stacjonarne drugiego stopnia
Rok studiów dla kierunku	II
Semestr dla kierunku	2
Liczba punktów ECTS z podziałem na kontaktowe/ niekontaktowe	3 (1,68/1,52)
Tytuł/ stopień/lmię i nazwisko osoby odpowiedzialnej	dr inż. arch. kraj. Natalia Kot
Jednostka oferująca moduł	Katedra Architektury Krajobrazu
Cel modułu	Celem przedmiotu jest nabycie wiedzy i umiejętności z rozpoznawania cech charakteryzujących krajobraz kulturowy. Określanie wartości krajobrazu kulturowego i jego składników, opracowywanie wskazań do jego ochrony, oraz metod rekompensowania utraconych wartości.
Treści modułu kształcenia	Prawne podstawy oceny krajobrazu. Ocena krajobrazu kulturowego w świetle tradycji. Elementy szczególne w postrzeganiu krajobrazu. Podział krajobrazu na jednostki podlegające ocenie: fizjocenozy, wnętrza krajobrazowe, wnętrza architektoniczno-krajobrazowe, ogół, rejony etc. Ocena wartości krajobrazu ze względu na jego wartości funkcjonalne: położenie, dostępność, surowce, gleby, zaplecze demograficzne. Ocena wartości krajobrazu ze względu na czynniki przyrodnicze, krajobrazowe, estetyczne, materialne. Stosowane metody oceny krajobrazu ze względu na preferowane wartości. Ekonomiczne metody oceny krajobrazu. Regionalne wartości krajobrazu. Ochrona i postępowanie z wartościami krajobrazu. Stosowane metody rekompensowania wartości likwidowanych.
Zalecana lista lektur lub lektury obowiązkowe	<ol style="list-style-type: none"> 1. Bojanowski K., Lewicki P., González L.M., Palej A., Spaziant A., Wicher W., 1998, Elementy analizy urbanistycznej, Wyd. PK, Kraków. 2. Bogdanowski J., 1999, Metoda jednostek i wnętrz architektoniczno-krajobrazowych (JARK-WAK) w studiach i projektowaniu, Wyd. PK, Kraków. 3. Myga-Piątek U., 2010, Przemiany krajobrazów kulturowych w świetle idei zrównoważonego rozwoju, Problemy Ekorozwoju, 5, 1, 95-108. 4. Szumański M., Szulczewska B., 2010, Metody architektury krajobrazu, Wyd. „Wieś Jutra”, Warszawa. 5. Wejhert K., Elementy kompozycji urbanistycznej, 2010, Wyd. Arkady, Warszawa. 6. Szyszko J. (red.), Rylke J. (red.), Jeżewski P. (red.), Dymitryszyn I. (red.), 2013, Ocena i wycena zasobów przyrodniczych, Wyd. SGGW, Warszawa. 7. Madurowicz M., 2014, Kształtowanie współczesnej przestrzeni miejskiej, Wyd. UW., Warszawa. 8. Wysocki Cz., Sikorski P. 2014, Fitosocjologia stosowana w ochronie i kształtowaniu krajobrazu, Wyd. SGGW, Warszawa. 9. Kot N., 2018, Elementy kształtujące przestrzeń miast powstałych w XX w. na przykładzie Poniatowej [Elements shaping space in cities established in the twentieth century

	- a case study of Poniatowa], Natura Przyroda Technologie, 12, 1, s. 73-85.
Planowane formy/działania/metody dydaktyczne	Wykład powiązany z ćwiczeniami audytoryjnymi, na których dokonywana jest omawiana ocena.