

M uu_uu	M AKs2_2/5
Kierunek lub kierunki studiów	Architektura krajobrazu
<b>Nazwa modułu kształcenia, także nazwa w języku angielskim</b>	<b>Projektowanie zintegrowane Integrated designing</b>
Język wykładowy	polski
Rodzaj modułu kształcenia (obowiązkowy/fakultatywny)	obowiązkowy
Poziom modułu kształcenia	Studia stacjonarne drugiego stopnia
Rok studiów dla kierunku	1
Semestr dla kierunku	2
Liczba punktów ECTS z podziałem na kontaktowe/niekontaktowe	7 (3,6/3,4)
Tytuł/ stopień/Imię i nazwisko osoby odpowiedzialnej	<b>dr hab. Sławoj Dreszer, prof. uczelni</b>
Jednostka oferująca przedmiot	Katedra Architektury Krajobrazu
Cel modułu	Celem przedmiotu jest nabycie wiedzy i umiejętności z zakresu: -projektowania zintegrowanego w zróżnicowanych skalach przyjętych w architekturze krajobrazu. -dokonywania stosowanych w projektowaniu konsultacji i uzgodnień i wykorzystywania ich dla urealnienia projektu. -sporządzania dokumentacji projektowej
Treści modułu kształcenia – zwarty opis ok. 100 słów.	Projektowanie zintegrowane prowadzone jest w trzech etapach: 1. koncepcja projektowa 2. uzgodnienia i konsultacje, 3. wizualizacja – plansze, rysunki, makiety. W ramach ćwiczeń wykonywanych są projekty w różnym zakresie opracowania, różnej skali i trudności.
Zalecana lista lektur lub lektury obowiązkowe	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Alexander C., 2008; Język wzorców. GWP. Gdańsk</li> <li>• Eco U. (red.), <i>Historia brzydoty</i>, tłum. zbiorowe, wyd. Dom Wydawniczy REBIS Sp. z o.o.,Poznań 2007.</li> <li>• Eco U. (red.), <i>Historia piękna</i>, tłum. A. Kuciak, wyd. Dom Wydawniczy REBIS Sp. z o.o.,</li> <li>• Hall E.T., 2009. Ukryty wymiar. Warszawskie Wydawnictwo Literackie Muza, Warszawa.</li> <li>• Neufert E., 2003; Podręcznik projektowania architektoniczno budowlanego. Wyd. Arkady, Warszawa</li> <li>• Sanchez Vidiella A., 2009; Atlas współczesnej architektury krajobrazu. TMC</li> <li>• Szmidt B., 1998; Ład przestrzeni, wyd. Kanon, Warszawa</li> <li>• Dreszer S., Urbańska M.E., ZAUWAŻYĆ, ZROZUMIEĆ, ZAPROJEKTOWAĆ. Pracowania Rewitalizacji Krajobrazu UAP, Architektura Krajobrazu, 3/2018, str. 50-63</li> <li>• Dreszer S., Tożsamość Miejsca. Projektowanie koloru w architekturze i urbanistyce, wyd. UAP, Poznań 2011,</li> </ul>
Planowane formy/działania/metody dydaktyczne	Korekty prac projektowych w formie indywidualnych i grupowych rozmów. Uwagi, refleksji i przemyślenia dotyczące koncepcji projektowych. Możliwe sposoby, formy i funkcje związane z rozwiązywaniem problemem przestrzennym.