

M_uu_uu	M_AKs2_2/2
Kierunek lub kierunki studiów	Architektura krajobrazu
Nazwa modułu kształcenia, także nazwa w języku angielskim	Kształtowanie krajobrazu obszarów wiejskich Rural landscape planning
Język wykładowy	polski
Rodzaj modułu kształcenia (obowiązkowy/fakultatywny)	obowiązkowy
Poziom modułu kształcenia	Studia stacjonarne drugiego stopnia
Rok studiów dla kierunku	II
Semestr dla kierunku	2
Liczba punktów ECTS z podziałem na kontaktowe/ niekontaktowe	5 (3,0/2,0)
Tytuł/ stopień/Imię i nazwisko osoby odpowiedzialnej	dr Margot Dudkiewicz, arch. kraj.
Jednostka oferująca przedmiot	Katedra Architektury Krajobrazu
Cel modułu	Opanowanie wiedzy dotyczącej kształtowania krajobrazu obszarów wiejskich oraz znaczenia zasobów krajobrazu kulturowego obszarów wiejskich w procesie odnowy wsi i rozwoju lokalnego. Studenci po zrealizowaniu programu przedmiotu powinni być przygotowani do opracowania projektów ochrony i kształtowania krajobrazu obszarów wiejskich.
Treści modułu kształcenia – zwarty opis ok. 100 słów.	Wpływ warunków naturalnych na charakter osadnictwa. Procesy kształtujące współczesny wiejski krajobraz kulturowy: urbanizacja, industrializacja, zarzucanie gospodarki rolnej. Wiejski krajobraz kulturowy Polski i na świecie. Elementy historycznego wiejskiego krajobrazu kulturowego. Niematerialne dziedzictwo kulturowe UNCESCO. Rola zasobów krajobrazu kulturowego obszarów wiejskich w procesie odnowy wsi i rozwoju lokalnego. Relacje pomiędzy formami historycznymi a nowoprojektowanymi. Sposoby budowy i konstrukcji wybranych zabytkowych obiektów architektonicznych na wsiach. Zadrzewienia śródpolne. Otoczenie siedliska wiejskiego. Fauna ogrodu, pól i lasów.
Zalecana lista lektur lub lektury obowiązkowe	Podstawowa: 1. Baster P. 2018. Synergia metod badawczych w procesie projektowania krajobrazu wsi. Wykorzystanie metod służących interdyscyplinarnej ochronie dziedzictwa kulturowego. Wydawnictwo UR, Kraków. 2. Bogdanowski J. 2000. Metoda jednostek i wnętrz architektoniczno-krajobrazowych (JARK-WAK) w studiach i projektowaniu w: III Forum Architektury Krajobrazu OZKNIK, Warszawa, s. 2-10 3. Dwór polski. Architektura, tradycja, historia, Wydawnictwo Kluszczyński, Kraków 4. Kamiński Z.J. 2008. Współczesne planowanie wsi w Polsce. Zagadnienia ruralisty. Wydawnictwo Politechniki Śląskiej. 5. Królikowski J. T., Różańska A., Rylke J., Skalski J. 2004. Wartości krajobrazu kulturowego Warszawy na tle warunków przyrodniczych miasta, Wydawnictwo SGGW, Warszawa 6. Pawłowska K., Swaryszewska M. 2002. Ochrona dziedzictwa kulturowego. Zarządzanie i partycypacja społeczna. Wydawnictwo UJ, Kraków.

	<ol style="list-style-type: none"> 7. Różański S. 1979. Osadnictwo a środowisko Polski. Wyd. PWN, Warszawa. 8. Rychling A., Solon J. 2002. Ekologia krajobrazu. Wydawnictwo PWN, Warszawa. 9. Wolski P. 2002. Przyrodnicze podstawy kształtowania krajobrazu. Słownik pojęć. Wyd. SGGW, Warszawa. 10. Wysocki C., Sikorski P. 2014. Fitosocjologia stosowana w ochronie i kształtowaniu krajobrazu. Wyd SGGW. Warszawa 11. Zajączkowski K. 2001. Dobór drzew i krzewów do zadrzewień na obszarach wiejskich. Instytut Badawczych Leśnictwa, Warszawa. 12. Zin W. 1970. Piękno nie dostrzegane, Wydawnictwo Arkady 13. Zin W. 1974. Piękno utracone, Wydawnictwo Arkady <p>Uzupełniająca:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Opracowanie zbiorowe. 2017. Jakość to będzie. Szczęście po polsku. Wyd.Znak 2. Zin W. 1972. Piękno potężne, Wydawnictwo Arkady 3. Zin W. 1998. Półgłosem i ciszą, Państwowy Instytut Wydawniczy 4. Zin W. 2004. Krajobrazy Podkarpacia, WSiIZ 5. Zin W. 2004. Opowieści o polskich kapliczkach. Piórkiem i węglem, Fundacja dla UJ 6. Zin W. 2005. Narodziny krajobrazu kulturowego, WSiIZ
Planowane formy/działania/metody dydaktyczne	Wykład z dyskusją, samokształcenie poprzez czytanie zalecanej literatury, omawianie "dobrych praktyk", wykonanie projektu, konsultacje, prezentacje ustne, praca w terenie.