

M uu_uu	AKs2_1/8
Kierunek lub kierunki studiów	Architektura Krajobrazu
<b>Nazwa modułu kształcenia, także nazwa w języku angielskim</b>	<b>Kształtowanie krajobrazu miast</b> Urban landscape planning
Język wykładowy	polski
Rodzaj modułu kształcenia (obowiązkowy/fakultatywny)	obowiązkowy
Poziom modułu kształcenia	drugiego stopnia
Rok studiów dla kierunku	I
Semestr dla kierunku	1.
Liczba punktów ECTS z podziałem na kontaktowe/niekontaktowe	5 (2,68/2,32)
Tytuł/ stopień/Imię i nazwisko osoby odpowiedzialnej	<b>dr inż. Kamila Adamczyk-Mucha</b>
Jednostka oferująca moduł	Katedra Architektury Krajobrazu
Cel modułu	Celem modułu jest zapoznanie i doskonalenie wiedzy, umiejętności i kompetencji z zasad projektowania, rozwoju i przekształcania obszarów miejskich
Treści modułu kształcenia – zwarty opis ok. 100 słów.	Na zajęciach omawiane są zasady kształtowania krajobrazu miejskiego w ujęciu różnych skal odbioru – od skali percepcji panoramy miasta do przestrzeni publicznych miast. Przykłady polskich i światowych współczesnych rozwiązań kształtowania przestrzeni publicznych przedstawiane są w ujęciu celów zrównoważonego rozwoju. Zajęcia głównie dotyczą kształtowania krajobrazowych założeń urbanistycznych, elementów kompozycji urbanistycznej, struktury funkcjonalno-przestrzennej miasta, interpretacji zaleceń ochronnych dziedzictwa przyrodniczego i kulturowego miasta, zasad rewitalizacji obszarów miejskich, budowania nowej tożsamości miast. Projekt w ramach ćwiczeń laboratoryjnych fragmentu założenia urbanistycznego obejmuje: przygotowanie materiałów wyjściowych, wizję lokalną, dokumentację terenu opracowania, analizy kształtowania zespołów urbanistycznych: analizy kompozycji urbanistycznej, uwarunkowań zewnętrznych, struktury funkcjonalno-przestrzennej, infrastruktury technicznej, dziedzictwa przyrodniczego i kulturowego miasta, warunki i wytyczne konserwatorskie. Opracowanie programu funkcjonalno-użytkowego i koncepcji zagospodarowania wybranego terenu. Opracowanie zintegrowanego systemu zrównoważonego rozwoju wewnątrz miejskich w kontekście humanizacji przestrzeni publicznych.
Zalecana lista lektur lub lektury obowiązkowe	Literatura podstawowa: <b>Chmielewski J.M., 2001: Teoria urbanistyki w</b>

	<p>projektowaniu i planowaniu miast, Oficyna Politechniki Warszawskiej, Warszawa</p> <p><b>Gehl J.</b>, 2009: Życie między budynkami – użytkowanie przestrzeni publicznych, Wyd. RAM, Kraków</p> <p><b>Gehl J.</b>, 2014: Miasta dla ludzi, wyd. RAM, Kraków</p> <p>Kuryłowicz E., 2005: Projektowanie uniwersalne, wyd. Stowarzyszenie Przyjaciół Integracji, Warszawa</p> <p><b>Lynch K.</b>, 2011: Obraz miasta, wyd. Archivolta, Warszawa</p> <p><b>Lorens P., Martynik-Pęczek J.</b>, 2010: Problemy kształtowania przestrzeni publicznych, wyd. Urbanista, Gdańsk.</p> <p><b>Pluta K.</b>, 2012: Przestrzenie publiczne miast europejskich, Oficyna Politechniki Warszawskiej, Warszawa</p> <p><b>Wejchert K.</b>, 2008 (reprint z 1984): Elementy kompozycji urbanistycznej, Arkady, Warszawa</p> <p><b>K. Adamczyk-Mucha</b>, <i>Nowa Huta - The Socialist City</i>, rozdział w monografii: <i>Rome's Landscape, LeNotreLandscape Forum 2013</i> pod redakcją R. Stiles i inni,</p> <p>Literatura uzupełniająca:</p> <p><b>Böhm A.</b>, 2006: Planowanie przestrzenne dla architektów krajobrazu. O czynniku kompozycji. Wydawnictwo Politechniki Krakowskiej, Kraków</p> <p><b>Kopeć M.</b>, 2010: Rewitalizacja miejskich obszarów zdegradowanych, Wyd. C. H. Beck, Warszawa</p> <p><b>Paszkowski Z.</b>, 2011: Miasto idealne w perspektywie europejskiej i jego związki z urbanistyką współczesną, wyd. Universitas, Kraków</p> <p><b>Zachariasz A.</b>, 2006: Zieleń jako współczesny czynnik miastotwórczy ze szczególnym uwzględnieniem roli parków publicznych, Seria Architektura, Wyd. PK, Kraków</p>
Planowane formy/działania/metody dydaktyczne	Wykład z dyskusją, samokształcenie poprzez czytanie zalecanej literatury, omawianie "dobrych praktyk", wykonanie projektu, konsultacje, prezentacje ustne, praca w terenie.