

M uu_uu	M AKs2_1/1
Kierunek lub kierunki studiów	Architektura krajobrazu
Nazwa modułu kształcenia, także nazwa w języku angielskim	Historia i teoria kształtowania przestrzeni History and theory of open space management
Język wykładowy	polski
Rodzaj modułu kształcenia (obowiązkowy/fakultatywny)	obowiązkowy
Poziom modułu kształcenia	Studia stacjonarne drugiego stopnia
Rok studiów dla kierunku	I
Semestr dla kierunku	1
Liczba punktów ECTS z podziałem na kontaktowe/niekontaktowe	2 (1,5/0,5)
Tytuł/ stopień/Imię i nazwisko osoby odpowiedzialnej	Dr inż. Kamila Adamczyk-Mucha
Jednostka oferująca moduł	Katedra Architektury Krajobrazu
Osoby prowadzące zajęcia	Dr inż. Kamila Adamczyk-Mucha
Cel modułu	Celem przedmiotu jest nabycie wiedzy i umiejętności z zakresu: estetyki kształtowania przestrzeni; wykorzystywania warunków geograficznych i mechanizmów kształtujących przemiany kulturowe, społeczne i polityczne dla budowy przestrzennego środowiska człowieka; kształtowania przestrzeni w zgodzie z historią i tradycją; teorii architektury krajobrazu, urbanistyki i architektury
Treści modułu kształcenia – zwały opis ok. 100 słów.	Kształtowanie się krajobrazu Europy: basen Morza Bałtyckiego i Północnego, basen Morza Czarnego, Basen Morza Śródziemnego. Kształtowanie się krajobrazu Polski: krajobraz łowcy, krajobraz rolniczy i rolniczo-przemysłowy, krajobraz przemysłowy, usług i spotkania. Geografia historyczna i humanistyczna. Regionalizm i tożsamość krajobrazu. Genius loci i loci sacrum. Historia kształtowania przestrzeni. Historia kształtowania się struktury przestrzenno-funkcjonalnej miast. Potrzeba życia we wspólnocie – środowisko zamieszkania, pierwsze miasta; Miasta antyczne – centra sacrum i profanum – istota miejsca; Miasta średniowieczne; Miasta renesansowe (istota kompozycji urbanistycznej, świadome kształtowanie - Zamość i inne miasta idealne); Miasta w okresie baroku i klasycyzmu; Miasta z XIX i początku XX wieku – problemy cywilizacyjne; Miasta amerykańskie – model centrum finansowego; Ruch Nowoczesny; Postmodernizm, Nowa Urbanistyka (ang. New Urbanism); Projekty wizjonerskie; Przyszłość miast wobec przemian cywilizacyjnych – idea zrównoważonego rozwoju, społeczna i kulturowa rola przestrzeni publicznej, idea miejsca. Architektura i architektura krajobrazu w starożytności, średniowieczu i w czasach nowożytnych. Teorie kształtowania przestrzeni. Wybrane zagadnienia z teorii urbanistyki i ruralistyki. Współczesne teorie dotyczące struktury i funkcjonowania krajobrazu. Waloryzacja przestrzeni i ocena krajobrazu. Estetyczne podstawy kształtowania przestrzeni. Sztuki przestrzenne i sztuki krajobrazowe. Ochrona przyrody, ochrona zabytków i ochrona krajobrazu. Rola historii i teorii kształtowania przestrzeni w urbanistyce, architekturze krajobrazu i w gospodarowaniu przestrzenią.
Zalecana lista lektur lub lektury obowiązkowe	<ol style="list-style-type: none"> 1. Benevolo L., 1995. Miasto w dziejach Europy. Volumen, Krąg, Warszawa 2. Chmielewski J.M., 2001: Teoria urbanistyki w projektowaniu i planowaniu miast, Oficyna Politechniki Warszawskiej, Warszawa 3. Królikowski J. T., Rylke J., 2010: Społeczno-kulturowe

	<p>podstawy gospodarowania przestrzenią, Wydawnictwo SGGW, Warszawa</p> <ol style="list-style-type: none"> 4. Miłobędzki A., 1996. Dzieje architektury na ziemiach Polski, CK, Kraków 5. Norberg-Schulz C., 1999: Znaczenie w architekturze Zachodu, Murator, Warszawa 6. Ostrowski W., 1996, Wprowadzenie do historii budowy miast. Ludzie i środowisko, Oficyna Wydawnicza Politechniki Warszawskiej, Warszawa; 7. M. Piotrowski, H. Dzieżyc, K. Adamczyk-Mucha, E. Walter, M. Ziemiańska, <i>Kształtowanie przestrzeni miejskiej Wrocławia w kontekście propozycji i wyników głosowania nad budżetem obywatelskim</i>, Kwartalnik Architektura Krajobrazu, Wrocław, 2014, Vol: 42, 68-77 8. Rylke J., 2010: Krajobraz kulturowy Polski s. 41 - 69; Zasady oceny krajobrazu kulturowego s. 214 - 236. (w: J. Szyszko, J. Rylke, P. Jeżowski red.) Ocena i wycena zasobów przyrodniczych . Wydawnictwo SGGW, Warszawa 9. Rylke J., Kaczyńska M., Sikora D. (red.), 2008: Zielone światy. Zabytkowy krajobraz kulturowy, parki, ogrody, cmentarze i inne formy zaprojektowanej zieleni. Ich ochrona, konserwacja, restauracja i użytkowanie społeczne. Wydawnictwo SGGW, Warszawa 10. Różańska A., Krogulec T., Rylke J., 2009: Ogrody. Historia architektury i sztuki ogrodowej. SGGW, Warszawa 11. Słodczyk J., 2012. Historia planowania i budowy miast. Wydawnictwo Uniwersytetu Opolskiego
Planowane formy/działania/metody dydaktyczne	Wykład z elementami zadań ilustrujących treść wykładu