

M uu_uu	M AKs1_7/6
Kierunek lub kierunki studiów	Architektura Krajobrazu
Nazwa modułu kształcenia, także nazwa w języku angielskim	Studio projektowe/ The design studio
Język wykładowy	polski
Rodzaj modułu kształcenia (obowiązkowy/fakultatywny)	obowiązkowy
Poziom modułu kształcenia	Studia stacjonarne pierwszego stopnia
Rok studiów dla kierunku	IV
Semestr dla kierunku	7
Liczba punktów ECTS z podziałem na kontaktowe/ niekontaktowe	2,2 (1,2/1,0)
Tytuł/ stopień/Imię i nazwisko osoby odpowiedzialnej	Dr hab. Małgorzata Milecka, prof. uczelni
Jednostka oferująca przedmiot	Katedra Architektury Krajobrazu
Cel modułu	Doskonalenie warsztatu projektowego w celu rozszerzenia umiejętności z zakresu kształtowania krajobrazu w kontekście przestrzeni prywatnych i publicznych.
Treści modułu kształcenia – zwały opis ok. 100 słów.	Rozwiązywanie złożonych problemów projektowych w zakresie tematyki pracy inżynierskiej. Dostrzeganie i rozwiązywanie konfliktów w przestrzeniach publicznych o strukturze historycznej i współczesnej, zależnie od kontekstu, w którym utrzymana jest praca dyplomowa. Projektowanie w kontekście krajobrazu naturalnego i zurbanizowanego, umiejętność doboru metody w zależności od potrzeb studenta. Projektowanie obiektów architektury krajobrazu wynikające z ustaleń studiów i planów zagospodarowania przestrzennego.
Zalecana lista lektur lub lektury obowiązkowe	<ol style="list-style-type: none"> 1. Böhm A., 2016, O czynniku kompozycji w planowaniu przestrzeni, Wyd. Politechniki Krakowskiej, Kraków; 2. Gehl J., 2017, Miasta dla ludzi, Wyd. RAM, Kraków; 3. Konbol M., 2015, Landscape architecture, Wyd. Phaidon, New York; 4. Losantos A., 2008, Krajobraz miejski, nowe trendy, nowe inspiracje, nowe rozwiązania, Wyd. TMC, Warszawa; 5. Milecka M., 2015, Kulturowe i cywilizacyjne postawy Polaków. Krajobraz jako dorobek kulturowy, Wyd. Wydziału OiAK UP w Lublinie, Lublin; 6. Minguet J., 2012, Urban landscapes, Small Squares, Wyd. Monsa, Barcelona; 7. Neufert E., 2011, Podręcznik projektowania architektoniczno-budowlanego, Arkady, Warszawa; 8. Rylke. J., 2017, Teoria i zasady projektowanie dla architektów krajobrazu, Wyd. Sztuka Ogrodu Sztuka Krajobrazu, Warszawa; 9. Ufelen (van) C., 2010, 1000 x Landscape Architecture, Wyd. Braun, Berlin; 10. Ufelen (van) C., 2013, Green city species, Urban Landscape Architecture, Wyd. Braun, Berlin.
Planowane formy/działania/metody dydaktyczne	Metody dydaktyczne: ćwiczenia laboratoryjne z wykorzystaniem narzędzi multimedialnych, studenckie prace projektowe, dyskusja, rozprawy dyplomowe.