

M uu_uu	M AKs1_6/8
Kierunek lub kierunki studiów	Architektura krajobrazu
Nazwa modułu kształcenia, także nazwa w języku angielskim	Seminarium dyplomowe 1 Diploma Engineering Seminary 1
Język wykładowy	polski
Rodzaj modułu kształcenia (obowiązkowy/fakultatywny)	obowiązkowy
Poziom modułu kształcenia	Studia stacjonarne pierwszego stopnia
Rok studiów dla kierunku	III
Semestr dla kierunku	6
Liczba punktów ECTS z podziałem na kontaktowe/niekontaktowe	1 (0,7/0,3)
Tytuł/ stopień/imię i nazwisko osoby odpowiedzialnej	Dr hab. Małgorzata Milecka, prof. uczelni
Jednostka oferująca przedmiot	Katedra Architektury Krajobrazu
Cel modułu	Głównym celem przedmiotu jest zaznajomienie studenta z zasadami i warunkami pisania pracy inżynierskiej, z literaturą dotyczącą opracowywanych zagadnień, modelowymi rozwiązaniami projektowymi w zakresie architektury krajobrazu. Nauka przygotowywania i wykonywania syntetycznej prezentacji problemu badawczego, zastosowanych metod oraz wyników pracy.
Treści modułu kształcenia – zwarty opis ok. 100 słów.	Student otrzymuje pełnię informacji dot. przygotowania pracy inżynierskiej. Praca dyplomowa inżynierska powinna być opracowaniem wybranego zagadnienia na podstawie literatury oraz własnych badań przeprowadzonych przez dyplomanta pod opieką promotora. Dyplomant konsultuje z promotorem tytuł i zakres pracy, jej przebieg, oraz końcowy efekt w postaci projektu. Konsultacje prowadzi się na bieżąco podczas realizacji pracy. Autor pracy dyplomowej jest zobowiązany wyraźnie określić cel pracy, sposób jego realizacji oraz wnioski. Praca powinna zawierać wykaz wykorzystanej literatury i źródeł.
Zalecana lista lektur lub lektury obowiązkowe	1. Hajduk Z., 2002, Metodologia nauk przyrodniczych, Wydawnictwo KUL, Lublin; 2. Hindle T., 2000. Sztuka prezentacji. Wydawnictwo Wiedza i Życie, Warszawa; 3. Kozłowski R. 2009. Praktyczny sposób pisania prac dyplomowych z wykorzystaniem programu komputerowego i Internetu, Wyd. Oficyna, Warszawa; 4. Pułło A., 2001. Prace magisterskie i licencjackie. Wydawnictwa Prawnicze PWN, Warszawa; 5. Weiner J. 2003. Technika pisania i prezentowania przyrodniczych prac naukowych. Przewodnik praktyczny. PWN; Warszawa. Ponadto: Literatura uzgodniona z promotorem w zależności od problemu projektowego podjętego w pracy inżynierskiej
Planowane formy/działania/metody dydaktyczne	Rozwiązywanie problemu, konsultacje, recenzje opracowań projektowych, prezentacja referatów i dyskusja, analiza i interpretacja tekstów źródłowych.

