

Numer modułu zgodnie z planem studiów	M AKs1_4/9
Kierunek lub kierunki studiów	Architektura Krajobrazu
Nazwa modułu kształcenia, także nazwa w języku angielskim	Konserwacja i rewaloryzacja założeń ogrodowych/ Maintenance and revalorisation of gardens
Język wykładowy	polski
Rodzaj modułu kształcenia	obowiązkowy
Poziom studiów	pierwszego stopnia
Forma studiów	stacjonarne
Rok studiów dla kierunku	II
Semestr dla kierunku	4
Liczba punktów ECTS z podziałem na kontaktowe/niekontaktowe	3 (2,12/0,88)
Tytuł/stopień, imię i nazwisko osoby odpowiedzialnej za moduł	Dr hab. Małgorzata Milecka, prof. uczelni
Jednostka oferująca moduł	Katedra Architektury Krajobrazu
Cel modułu	Zapoznanie studentów z zasadami sporządzania dokumentacji konserwatorskiej; działaniami konserwatorskimi rewaloryzatorskimi w obrębie historycznych założeniach ogrodowych. Przygotowanie studenta do przeprowadzenia kwerendy źródeł historycznych (m.in. materiałów kartograficznych, ikonograficznych i opisowych), wyboru metod badawczych i analizy; opracowania podstawowych wytycznych konserwatorskich.
Treści programowe modułu kształcenia	Obejmuje wiedzę dotyczącą metodyki badań ogrodowych oraz działań zabezpieczających, pielęgnacyjno-konserwacyjnych, rewaloryzacyjnych i adaptacyjnych w obrębie historycznych założeń ogrodowych; rewaloryzacji poszczególnych elementów i struktur przestrzennych historycznych ogrodów oraz metodyki opracowania dokumentacji konserwatorskiej.
Wykaz literatury podstawowej i uzupełniającej	Majdecki L., Majfecka-Strzeżek A., 2019, Ochrona i konserwacja zabytkowych założeń ogrodowych, PWN, Warszawa. Siewniak M., Mitkowska A., 1998, Tezaurus sztuki ogrodowej, Rytm, Warszawa. Bogdanowski J., 2001, Polskie ogrody ozdobne. Historia i problemy rewaloryzacji, Arkady, Warszawa. Sikora D., 2011, Konserwacja ogrodów regularnych XVII i XVIII w., Wyd. SGGW, Warszawa. Milecka M., 2009, Ogrody cystersów w krajobrazie małopolskich opactw filii Morimodnu, Wyd. KUL, Lublin.
Planowane formy/działania/metody dydaktyczne	Metody dydaktyczne: wykład, ćwiczenia rysunkowe, wykonanie projektu, pokaz multimedialny, metody programowe z wykorzystaniem komputera itp.